

لتواصل

الإيمان صفحة اسبوعية تصدر كل يوم جمعة

- لمقرحاتكم وآرائكم يرجى التواصل معنا عبر الایمیل: Lailaelshafe1@hotmail.com
- يرجى مراعاة عدم إلقاء الجريدة في سلة المهملات لما تحتويه من آيات قرآنية.
- من إعداد: ليلى الشافعي

(تأسألو أهل النكر إن كنتم لاتعلمون)

جوزة الطيب

ما حكم استخدام جوزة الطيب في الأطعمة؟
● جوزة الطيب كما جاء في ويكيبيديا، الموسوعة الحرة، تستخرج من نبات، وتعتبر هذه الفمار من التوابل، وقد استخدمت هذه الفمار لقرون عديدة كمواد مهلوسة في أماكن متعددة من جنوب آسيا، وتمر جوزة الطيب ببضبة الشكل صغيرة، ويستخدمها المتعاطي وذلك بوضع فصين منها في الفم واستحلابها، وتسبب جوزة الطيب بجرعات صغيرة تأثيرا منشطا، أما إذا أعطيت بجرعات كبيرة (15 - 20 كم) فإنها تسبب حدوث الهلوسة. وأهم المواد الفعالة في جوزة الطيب مركب الميريستيسين الذي يسبب النشوة والهلوسات المدسية والبصيرية، ويشبه تأثير هذا المركب تأثير كل من الأمفيتامين والمكالكين. وتأتيها مماثل لتأثير الحشيش، وفي حالة تناول الجرعات الزائدة يصاب المرء بطنين في الأذن، الإمساك الشديد، اعاقلة التبول، القلق، التوتر، وهبوط في الجهاز العصبي المركزي قد يؤدي إلى الوفاة. فجوزة الطيب إن ثبت طبيا أنها من المواد المسكرة، وتحتوي على مواد مخدرة. وعلى هذا فإن يصل للمسلم المؤمن بالله اليوم الآخر استعمالها، ولو كان بقدر يسير، لقوله ﷺ «ما أسكر كثيره، فليله حرام» رواه مسلم. والله سبحانه أعلم.



د.محمد الحمود التجدي

وفات مع سورة الإسراء

اعرف قدرك

(وَلَا تَمَسُّسْ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا) إياك أيها المسلم ان تذكر وأن تسير في الأرض متفاخرا متعاليا على بني جنسك. قاعدة دينية يجب على المؤمن أن يعامل العباد من أجل رب العباد، فما أوجنا إلى أن نلتزم بأخلاق رسولنا الكريم ﷺ ونلوذ بمنهجه.

قولا عظيمة

(أَفَأَصْفَاكُمْ رَبُّكُم بِالْبَنِينَ وَاتَّخَذَ مِنَ الْمَلَائِكَةِ إِنَاثًا إِنَّكُمْ لَعَاوِلُونَ قَوْلًا عَظِيمًا). رد الله تعالى على المشركين الكاذبين الزاعمين أن الملائكة عباد الرحمن إناث ثم ادعوا أنهم بنات الله ثم عبدوهم، بأن قولكم اشد قباحة.

الاعتبار

(وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِي هَذَا الْقُرْآنِ لِيَتَدَبَّرُوا وَمَا يَزِيدُهُمْ إِلَّا نُفُورًا). مهمتك أيها الإنسان أن تتذكر العبر وتتعتق بها، والنون هنا نون العظمة واللام الداخلة على القسم في (وَلَقَدْ صَرَّفْنَا) تفيد التحقيق، فإذا تذكرت وتديرت عملت بها، ومع أن الله تعالى نكر لهم الوعيد والحجج والبيئات والمواظ عليهم يتذكرون ويبعدون عما هم فيه من شرك وظلم وإفك وما يزيدهم أي الظالمين منهم - إلا نفورا عن الحق.

لا شريك لله

(قُلْ لَوْ كَانَ مَعَهُ آلِهَةٌ كَمَا يَقُولُونَ إِذًا لَأُتْبِغُوا إِلَىٰ ذِي الْعَرْشِ سَبِيلًا). يقول الله تعالى قل يا محمد لهؤلاء المشركين الزاعمين أن له شريكا: لو كان الأمر كما يقولون إذن لابتغت تلك الآلهة القربة من الله ذي العرش العظيم، وتريد هذه الآلهة أن تصعد للعرش ويحدث نزاع، وهذا ليس في مقام الله تعالى.

قدسية الله

(سُبْحٰنَ لَهٗ السَّمٰوٰتِ السَّبْعِ وَالْأَرْضِ وَمَنْ فِيهِنَّ وَإِن مِّن شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَ رَبِّكَ وَكُن لَّكَ تَلْفَهٗوٰنٌ تَسْبِيحَهُمْ إِنَّهُ كَانَ خَلِيْمًا غَفُورًا). ما بين الله تعالى كمال قدسيته بين أن الكون كله منضو له (وإن من شيء إلا يسبح بحمده). تقدسه السموات والأرض ومن فيهن وتسبح له وتنزهه وتعظمه وتجله وتكبره، وقوله (وإن من شيء) تشمل كل شيء ومن لطف الله تعالى أنه جاء بصفته الحليم الغفور.

تعطل الحواس

(وَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ جَعَلْنَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ حِجَابًا مَّسْتُورًا). الحجاب المستور غلاف وأكنة على قلوبهم أن يفقهوه أو ينتفعوا بالقرآن لأنهم اطاعوا الشيطان، فلا يربطون سماع الخير وحجب عن قلوبهم ففهمه والانتفاع به، وقد حدث في عهد النبوة أن جاءت امرأة أبي لهب ومعها حجر والنبي ﷺ مع أبي بكر فلم تره، فقالت لأبي بكر: أين صاحبك بلغني أنه هجاني، فقال: والله ما ينطق بالشعر ولا يقوله، فرجعت وهي تقول: قد جث بهذا الحجر لأرضخ رأسه، فقال أبو بكر: ما رأيتك يا رسول الله؟ فقال: لم يزل ملك يبني ويبنيها يسترني.

افتراءات

(وَجَعَلْنَا عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ كِتَابًا أَنْ يَقْرَأُوا فِيهَا وَإِن لَّكَ آيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُعَذِّبُونَ عَلَىٰ مَا هُمْ بِبِغِيئِهِمْ مِن قَوْلِهِمْ إِنَّ إِلَهَنَا إِلَّا اللَّهُ قَوْلًا كَرِيمًا). ما بين الله تعالى كبره وقوته على الكافرين وقولهم العظيم بين سبيل الرشد للمؤمنين وكيف تكون أقوالهم، فقال: لا تقولوا سماعه، وإذا قلت لا إله إلا الله في القرآن وأنت تتلوه ولسوا نافرين وبعضهم يقول مجنون وبعضهم يقول كاهن وساحر وشاعر.

أحسن القول

(وقل لعبادي يقولوا للتي هي أحسن إن الشيطان ينزغ بينهم وإنه يريهم إنا لله وإنا إليه راجعون). ما بين الله تعالى إك الكافرين وقولهم العظيم بين سبيل الرشد للمؤمنين وكيف تكون أقوالهم، فقال: لا تقولوا سماعه، وإذا قلت لا إله إلا الله في القرآن وأنت تتلوه ولسوا نافرين وبعضهم يقول مجنون وبعضهم يقول كاهن وساحر وشاعر.

أكد أن الفن الإسلامي رسالة ودعوة إلى الله فريد العلي: رسم الآيات القرآنية عنصر جاذب لمعرفة الإسلام واستشعار مبادئه



الفنان فريد العلي يتحدث للزميلة ليلى الشافعي

ليلى الشافعي

أكد رئيس مركز الكويت للفنون الإسلامية والمستشار الفني في المسجد الكبير فريد العلي أن الخط العربي له الفضل في حفظ الهوية العربية والإسلامية منذ عصر نبينا محمد ﷺ إلى عصرنا هذا، وقد أخذ القدماء من الأتراك والمصريين والعراقيين وغيرهم بجميع الوسائل التي تترقي بالخط العربي حتى أصبح فنا عالميا له مكانته السامية في جميع الثقافات وأصبحت له صور وأشكال وقوالب عديدة. وتناول خلال حواراه مع «الإيمان» علاقة الخط العربي والمفهوم الديني وكيف استخدم موهبته في العمل الخيري والإنساني..

فألى نص الحوار:

متى بدأت هذه الهواية؟

● البداية كانت التقليد للرسم منذ كنت في فترة المرحلة الابتدائية وكنت استخدم فيها القلم الرصاص، حيث استهوتني الطبيعة الصافية من البيوت القديمة والحارات والسفن وغيرها إلى أن اكتشف مدرس التربية الفنية موهبتي وعمري 7 سنوات وشجعني على الرسم وحصلت على الجوائز والمراتب الأولى، وكانت الجوائز التي أتلقاها وأنا طفل تحفزي سواء قيمتها المعنوية أو المادية، وكبرت الهواية معي، وكنت أنظر في شوارع الكويت للإعلانات التي كانت وقتها يدوية وفيها إبداع ثم تحولت من الرسم الي الخط العربي وتعلمت الخطوط من خلال كراسة هاشم البغدادي وكان يستهويني الخط الكوفي والديواني، ثم بدأت امزج الخط مع الرسم وبدأت كتابة القرآن ورسم المعاني لهذه الآيات فرسمت آية (لو أنزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعا متصدعا من خشية الله) وكان على شكل جبل خاشع وكانت اللوحة مؤثرة جدا وهذا ما كنت أريد توصيله بأن العمل الفني يؤثر به على الناس.

رسالة

ماذا يعني إليك الفن الإسلامي؟

● الخط الإسلامي والفن عموما رسالة وقيمة وليس مجرد رسم، شعرت انه لا بد ان يكون لسي دور في هذا الجانب لا يقل أهمية عن دور الخطيب وعن دور الداعية، وأعتبر أن هذا نوع من الدعوة وهي تؤثر تأثيرا إيجابيا في اعتناق الناس الإسلام، كما انه مفتاح الغرب، فالخط عنصر جاذب لمعرفة الإسلام ويستشعرون ما تعنيه هذه الآية ويبدأ التفكير عن طريق اللوحات الفنية.

متى كان أول معرض

قامت به؟
 ● كان عمري 14 سنة عندما قمت باول معرض وكان يحتوي على 28 لوحة استخدمت فيها كل الألوان والتنقيط بالشمع لأشكّل لوحة فنية جميلة.

الدراسة

هل التحقت بمعهد متخصص؟ وهل أشرت الدراسة في عملك؟
 ● بدأت ادرس الهندسة التطبيقية وكان لها اثر كبير على خطوطي وازادت لعملي الفني وقد شجعت العمل الذي أقوم به انه مثلك، الصلح الأول بانواعه والصلح الثاني الخط والصلح الثالث الهندسة التي اكملت العنصر الجمالي المضاف لهذا المثلث من خلال هذه الاضلاع، وقد اثرت دراستي على الخيال متعددة، مزجت بين هوايتي ودراستي التخصصية لأنمي هذه الهواية واطورها.

مسيرة

حدثنا عن مسيرتك في المعارض التي ساهمت فيها بفن الخط؟
 ● بعد دراستي الهندسية عملت معرضا افتتحه المرحوم عبدالعزيز حسين وكان وزيراً في مجلس الدولة وقتها، واقیم في الجمعية

من يستخدم موهبته في الجانب الخيري الإنساني

يكسب الدنيا والآخرة

الخط العربي من أكثر الخطوط إبداعاً عن باقي الخطوط في العالم

طلبت منا الصين والهند وإيران إدخال تصاميمها في مساجدها

تم عرض 500 لوحة لـ «محمديات» ومعارضنا تصل إلى الأماكن المغيبة عن الإسلام

بسبب لوحة لفظ الجلالة أسلم طالب فرنسي

نستخدم الفن ضد الإرهاب والتطرف ونؤكد من خلاله على الوسطية

الخط العربي له الفضل في حفظ الهوية العربية والإسلامية منذ عصر النبي ﷺ

فكرة للخط العربي وبسبب أكثر من 73 لوحة وكان عمري 21 سنة وكانت الألوان مبهرجة، بعد هذه المرحلة رأيت في كل لوحة تظهر لفظ الجلالة بأشكال متعددة فجاءت فكرة تشكيلات لفظ الجلالة، بدأت أشكل 99 وهي أسماء الله الحسنى بـ 99 شكلا باللون الأبيض والأسود، ولم تجرأ في إدخال اللون في لفظ الجلالة بشكل مختلف وأقمت بعده معارض، وجاءتني طلبات من الصين والهند وإيران لأخذ هذه التصاميم لإدخالها داخل المساجد.

محمديات

وما التطور بعد ذلك؟
 ● بعد النجاح جاءت فكرة كيفية إبراز قوة وإمكانيات الخط العربي المكتوزة، فالخط العربي من أكثر الخطوط ابداعا، فبدأت اكتب اسم محمد ﷺ بأشكال متعددة وسميته محمديات يحتوي على 11 مجموعة لونية و 11 مجموعة شكلية، وصدر كتاب محمديات والذي كان له أثر كبير، وعملت معرضا بـ 500 لوحة ثم معرضا آخر وذلك لعدم وجود معرض يستوعب هذا العدد من اللوحات.

لوحات تشكيلية

هل هناك مشاركة مع جمعيات النفع العام؟
 ● شاركت في كثير من المعارض من خلال اللوحات التشكيلية بجانب المحمديات ولوحات لفظ الجلالة في كثير من دول العالم، فقد اقتعت في مصر معرضا يحتوي على 99 تشكيلا وقد اسلم احد الطلاب الفرنسيين بسبب التشكيلات الموجودة فكان يتجول ساعتين في المعرض ويقول هذه اللوحات تشدني وفيها شيء قلت له انه اسم الجلالة وعرفته به فانشرح قلبي، وقال اريد ان اتعلم أكثر الخط دون مقابل وكنت أقدم واشره اسلاحه واستقر في مصر بسبب لفظ الجلالة.

الطابع التبرعي

هل شاركت بمعارضك في الكويت؟ وما الدول التي شاركت فيها؟
 ● شاركت في كثير من المعارض من خلال اللوحات التشكيلية بجانب المحمديات ولوحات لفظ الجلالة في كثير من دول العالم، فقد اقتعت في مصر معرضا يحتوي على 99 تشكيلا وقد اسلم احد الطلاب الفرنسيين بسبب التشكيلات الموجودة فكان يتجول ساعتين في المعرض ويقول هذه اللوحات تشدني وفيها شيء قلت له انه اسم الجلالة وعرفته به فانشرح قلبي، وقال اريد ان اتعلم أكثر الخط دون مقابل وكنت أقدم واشره اسلاحه واستقر في مصر بسبب لفظ الجلالة.

الطابع التبرعي

هل شاركت بمعارضك في الكويت؟ وما الدول التي شاركت فيها؟
 ● شاركت في كثير من الجمعيات في الكويت يغلب عليها الطابع التبرعي الإنساني من أجل حصاد الأخرة، وشاركت في 34 دولة خارج الكويت، دول عربية واجتبية وفي شرق آسيا، وأثرت تأثيرا طيبا وإيجابيا على كثير من الأشخاص وبعد انتهاء المعرض بدأ السؤال هناك حوار يدور ويبحث عن الإسلام من خلال هذه اللوحات، وارى ان مفتاح الدخول في الإسلام الفن الإسلامي والخطوط الإسلامية وهو مفتاح لنبيذ التطرف والإرهاب وأنه دين الوسطية.

مركز الفنون تم تاسيسه عام 2005، ما فكرته؟

● كنا ثلاثة اشخاص نريد



د. وليد العلي *

عظمة كلمة «لا إله إلا الله» (3-3)

وإن شروط «لا إله إلا الله» التي يجب على كل عبد أن يستكمل معرفتها: هي سبعة شروط قد بينت الدلائل الشرعية مقتضياتها ومعانيها وعدتها.

فأول شروط «لا إله إلا الله» علم القائل بمعناها، وهذا هو العلم المصاحب لنطقه ولفظه بمبناها، قال الله تعالى: (فاعلم أنه لا إله إلا الله واستغفر لذنبك وللمؤمنين والمؤمنات والله يعلم متقلبكم ومثواكم).

وعن عثمان بن عفان رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «من مات وهو يعلم أنه لا إله إلا الله دخل الجنة» أخرجه مسلم.

وثاني ذلك يقينه المنافي لشكك وريبه، فيتوافق نطق لسانه مع استيقان قلبه، قال الله تعالى:

(إنما المؤمنون الذين آمنوا بالله ورسوله ثم لم يرتابوا وجاهدوا بأموالهم وأنفسهم في سبيل الله أولئك هم الصادقون).

وعن معاذ بن جبل رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «ما من نفس تموت تشهد أن لا إله إلا الله، وأني رسول الله ﷺ - يرجع ذلك إلى قلب موقن - إلا غفر الله لها» أخرجه ابن ماجه.

وثالث ذلك قبوله بمقتضاها، المضاد لحال من ردها وأباها، قال الله تعالى: (من جاء بالحسنة فله خير منها وهم من فزع يومئذ آمنون).

فإن قبول مقتضى شهادة التوحيد: هو أعظم حسنة جاء بها العبيد، فقبولها أمانة من فزع يوم الوعيد.

فمن أتى موسى الأشعري رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال: «إن مثل ما يعثني الله به عز وجل من الهدى والعلم كمثل غيث أصاب أرضا، فكانت منها طائفة طيبة، قبلت الماء فأنبتت الكلأ والعشب الكثير، وكان منها أجادب أمسكت الماء فنفع الله بها الناس فشربوا منها وسقوا ورعوا، وأصاب طائفة منها أخرى إنما هي قيعان لا تمسك ماء ولا تنبت كلأ، فذلك مثل من فقه في دين الله ونفع به ما يعثني الله به فعمل وعلم، ومثل من لم يرفع بذلك رأسا ولم يقبل هدى الله الذي أرسلت به» أخرجه البخاري ومسلم.

ورابع ذلك انقياده لجميع ما دلت عليه، المنافي لتركة حقيقه ما قد أرشدت إليه، قال الله تعالى: (ومن سلك وجهه إلى الله وهو محسن فقد استمسك بالعروة الوثقى وإلى الله عاقبة الأمور).

فالعروة الوثقى التي يستمسك بها من أسلم وجهه لمولاه هي: حقيقة الانقياد لشهادة التوحيد وهي لا إله إلا الله.

وخامس ذلك صدقه بالأخذ بفحواها، المياين من كل وجه للكذب في دعواها، قال الله تعالى: (الم أحسب الناس أن يتركوا أن يقولوا آمنا وهم لا يفتنون ولقد فتنا الذين من قبلهم فليعلمن الله الذين صدقوا وليعلمن الكاذبين).

وعن رفاعة الجهني رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «أشهد عند الله لا يموت عبد يشهد أن لا إله إلا الله، وأني رسول الله صدقا من قلبه، ثم يسد إلا سلك في الجنة، قال: وقد وعدني ربي عز وجل أن يدخل من أمتي سبعين ألفا لا حساب عليهم ولا عذاب، وأني لأرجو أن لا يدخلوها حتى تتوأوا أنتم ومن صلح من آباؤكم وأزواجكم وذرياتكم مساكن في الجنة، وقال: إذا مضى نصف الليل -أو قال: ثلثا الليل- ينزل الله عز وجل إلى السماء الدنيا، فيقول: لا أسأل عن عبادي أحدا غيري، من ذا الذي يستغفرنني فأغفر له، من ذا الذي يدعوني فأستجيب له، من ذا الذي يسألني فأعطيته، حتى ينفجر الصبح» أخرجه أحمد وابن ماجه.

وسادس ذلك إخلاصه فيها مع خلس نيته، الذي نزه عن شوائب شركه وبدعته ومصعبته، قال الله تعالى: (وما أمروا إلا ليعبدوا الله مخلصين له الدين حنفاء ويقيموا الصلاة ويؤتوا الزكاة وذلك دين القيمة).

فمن شهد أن لا إله إلا الله شهادة لا يشوبها رياء: أشهد شهادته للعرش وفتحت لها أبواب السماء، فعب أي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «ما قال عبد لا إله إلا الله قط مخلصا إلا فتحت له أبواب السماء حتى تفضي إلى العرش، ما اجتنب الكبائر» أخرجه الترمذي.

وسابع ذلك المحبة لها والمالاة لأهلها العاملين بهاها، وبغض من عبد هواه ولم يلتزم بشروطها ثم قد عاداها، قال الله تعالى: (يا أيها الذين آمنوا من يرتد منكم عن دينه فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه أئمة على المؤمنين أعزة على الكافرين يجاهدون في سبيل الله ولا يخافون لومة لائم ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله واسع عليم).

وعن أنس بن مالك رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «ثلاث من كن فيه وجد بهن حلاوة الإيمان: من كان الله ورسوله أحب إليه مما سواهما، وأن يحب المرء لا يحبه إلا لله، وأن يكره أن يعود في الكفر بعد أن أنقذه الله منه كما يكره أن يقذف في النار» أخرجه البخاري ومسلم.

فالله اجعلنا ممن هديتهم بمنك إلى تحقيق التوحيد، فأذلتهم بلا حساب ولا عذاب دار السلام والمزيد.

* الأستاذ بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية وإمام المسجد الكبير

ما مشاريعكم المستقبلية؟

● نتمنى التطوير ودعم كل الخطاطين ليكون دورهم مؤثرا دائما وأعتبر ما نقوم به أوقافا لمن يريدنا أولها رضا الله تعالى وشغل الفراغ فيما يفيد، وأقول أوابينا مفتوحة لمن يريد أن يتعلم ويساهم في العمل الخيري وأن تصل دائما الى العالم لوحتانا.

● نتمنى التوسيع ودعم كل الخطاطين ليكون دورهم مؤثرا دائما وأعتبر ما نقوم به أوقافا لمن يريدنا أولها رضا الله تعالى وشغل الفراغ فيما يفيد، وأقول أوابينا مفتوحة لمن يريد أن يتعلم ويساهم في العمل الخيري وأن تصل دائما الى العالم لوحتانا.

● نتمنى التوسيع ودعم كل الخطاطين ليكون دورهم مؤثرا دائما وأعتبر ما نقوم به أوقافا لمن يريدنا أولها رضا الله تعالى وشغل الفراغ فيما يفيد، وأقول أوابينا مفتوحة لمن يريد أن يتعلم ويساهم في العمل الخيري وأن تصل دائما الى العالم لوحتانا.

● نتمنى التوسيع ودعم كل الخطاطين ليكون دورهم مؤثرا دائما وأعتبر ما نقوم به أوقافا لمن يريدنا أولها رضا الله تعالى وشغل الفراغ فيما يفيد، وأقول أوابينا مفتوحة لمن يريد أن يتعلم ويساهم في العمل الخيري وأن تصل دائما الى العالم لوحتانا.

● نتمنى التوسيع ودعم كل الخطاطين ليكون دورهم مؤثرا دائما وأعتبر ما نقوم به أوقافا لمن يريدنا أولها رضا الله تعالى وشغل الفراغ فيما يفيد، وأقول أوابينا مفتوحة لمن يريد أن يتعلم ويساهم في العمل الخيري وأن تصل دائما الى العالم لوحتانا.

● نتمنى التوسيع ودعم كل الخطاطين ليكون دورهم مؤثرا دائما وأعتبر ما نقوم به أوقافا لمن يريدنا أولها رضا الله تعالى وشغل الفراغ فيما يفيد، وأقول أوابينا مفتوحة لمن يريد أن يتعلم ويساهم في العمل الخيري وأن تصل دائما الى العالم لوحتانا.

● نتمنى التوسيع ودعم كل الخطاطين ليكون دورهم مؤثرا دائما وأعتبر ما نقوم به أوقافا لمن يريدنا أولها رضا الله تعالى وشغل الفراغ فيما يفيد، وأقول أوابينا مفتوحة لمن يريد أن يتعلم ويساهم في العمل الخيري وأن تصل دائما الى العالم لوحتانا.

● نتمنى التوسيع ودعم كل الخطاطين ليكون دورهم مؤثرا دائما وأعتبر ما نقوم به أوقافا لمن يريدنا أولها رضا الله تعالى وشغل الفراغ فيما يفيد، وأقول أوابينا مفتوحة لمن يريد أن يتعلم ويساهم في العمل الخيري وأن تصل دائما الى العالم لوحتانا.

● نتمنى التوسيع ودعم كل الخطاطين ليكون دورهم مؤثرا دائما وأعتبر ما نقوم به أوقافا لمن يريدنا أولها رضا الله تعالى وشغل الفراغ فيما يفيد، وأقول أوابينا مفتوحة لمن يريد أن يتعلم ويساهم في العمل الخيري وأن تصل دائما الى العالم لوحتانا.

● نتمنى التوسيع ودعم كل الخطاطين ليكون دورهم مؤثرا دائما وأعتبر ما نقوم به أوقافا لمن يريدنا أولها رضا الله تعالى وشغل الفراغ فيما يفيد، وأقول أوابينا مفتوحة لمن يريد أن يتعلم ويساهم في العمل الخيري وأن تصل دائما الى العالم لوحتانا.

● نتمنى التوسيع ودعم كل الخطاطين ليكون دورهم مؤثرا دائما وأعتبر ما نقوم به أوقافا لمن يريدنا أولها رضا الله تعالى وشغل الفراغ فيما يفيد، وأقول أوابينا مفتوحة لمن يريد أن يتعلم ويساهم في العمل الخيري وأن تصل دائما الى العالم لوحتانا.