انتهى من مشاركته في سداسيتين «حين أراك» و«الحوش»

حمد أشكناني لـ «الأنباء»:

«الأمر محسوم في القلب».. ولم يكن بيني وبين ليلى أي اتفاق!

سماح جمال

حمد أشكناني

انتهى الفنان حمد اشكناني من تصوير مشاركته في جزأين من السداسية التي يتم تصويرها حاليا، والعمل هو باكورة إنتاج الكاتبة هبة حمادة والفنان بشار الشطي، ويتولى إخراجها عبدالله التركماني، ومن المقرر عرضه خارج شهر رمضان.

وعن العمل قال اشكناني لـ «الأنباء»: اخترت المشاركة في سداسيتين الأولى بعنوان «حين اراك» ويشارك فيها مجموعة من الفنانين مثل بشار الشطي وفاطمة الصفي، والثانية بعنوان «الحوش» وتدور أحداث القصة في فترة الثمانينيات، ويشارك فيها «منى شداد، فاطمة الصفي، علي كاكولي، ابراهيم الحساوي، أسامة المزيعل...».

وتابع اشكناني: اخترت المشاركة فقط في سداسيتين وانتقيت دورين أجدهما مختلفين بالنسبة لي من ناحية، ومن ناحية اخرى اشعر أنه بداخلي شيء جديد أريد تقديمه، ورغم بساطة الأدوار إلا أن الرؤية الاخراجية التي أضافها المخرج عبدالله التركماني جعلت العمل يتجه في ناحية اخرى لدرجة جعلت كل مشهد لا يمر مرور الكرام، وشخصيا احب العمل معه سواء كمخرج تلفزيوني أو مسرحي.

واعتبر اشكناني أن هذا النوع من الدراما التلفزيونية سيكون مفاجأة للجمهور كونه بعيد عن المط والتطويل، واستطرد قائلا: فأرى أن كل حلقة تتحول الى فيلم سينمائي، نتيجة الاحداث المتعاقبة وكمية التشويق الذي تحمله الحلقة، كما أن مدير التصوير أحمد يعقوب الذي أتعاون معه للمرة الثانية بعد مسلسل «توالي الليل»، اضافته أعطت هذا البعد السينمائي على المسلسل، خاصة أن الفترات الزمنية التي تتنقل فيها السداسية مختلفة.

وأكد اشكناني أنه متفائل بالجيل الشاب الذي يتسلح بالخبرات والشهادات الفنية في مجاله، وان الإشادة التي يحصلون عليها سواء من اقرانهم أو جيل الكبار تشد من ازرهم وتشجعهم أكثر على العمل وتقدير الأفضل، وأن هذه السداسية تم تحضيرها من الألف الى الياء بطاقات شابة في عمليات الإعداد أو التنفيذ لها.

أما حول مشاركته في الموسم الرمضاني، فقال: لم استقر حتى الآن على عمل معين، ولكنني سأكون حريصا على اختيار عمل مناسب ودور قريب مني بعيد عن التعقيد، فسيكون بسيط للغاية.

وأشار اشكناني الى أن مشاركته في المسرح ستكون قاصرة على عيد الفطر المقبل، وسيكون مع «غروبه» الذي يرتاح بالعمل معهم على حد وصفه، واذا كان العمل سيقدم تحت مظلة شركة «زين» ام لا، أجاب: «الأمر محسوم في القلب ولكن تبقى مسألة الأوراق والتوقيعات النهائية».

ليلى عبدالله

وكشف اشكناني انه يركض الى السينما باعتبار أنهم لم يزرعوا فيها بصورة كبيرة على حد وصفه، وتابع: هناك الكثير من الأفكار على صعيد الأفلام القصيرة أو الطويلة، ولكن هذه المشاريع مازالت في مرحلة التحضير.

أما عن أسباب ابتعاده عن تقديم أعمال مع الفنانة ليلى عبدالله خاصة بعد نجاهم معا، فقال: تكوين ثنائي ناجح أمر جميل، ولكن لم يكن بيننا اتفاق فني على تكوين «ديو» فني باستمرار في كل أعمالنا، واجد ان التنوع في اختيار كل منا امر صحي حتى نجرب انفسنا في قوالب فنية مختلفة، لتخلق بداخلنا تحديات لأدوار منوعة، ومع الوقت قد يجمعنا العمل المناسب.

وحول دخوله مجال الانتاج الفني، قال: هذا حلم مشروع لدى كل الفنانين الشباب، بأن تكون لديهم شركة يقدمون من خلالها أعمالا فنية يؤمنون بها، ولكنها بالنسبة لي أراها مازالت بعيدة واحتاج المزيد من الخبرة أو ربما الفرصة المناسبة للإقدام عليها، ولكن من ناحية أخرى شركة Joy تحرص على دعم الأفكار الشابة والمختلفة كما هو الحال في السداسية الدرامية.

ونوه اشكناني الى ترحيبه بفكرة المشاركة في الأعمال العربية الخليجية المشتركة، معتبرا بأنها ظاهرة فنية صحية، وانها ستكون بالنسبة له فرصة للاحتكاك بثقافات مختلفة لتعلم منها، ولكنه بانتظار العمل المناسب.

إذاعة الكويت ألقت الضوء على ظاهرة العنف الشبابي

الشيخ فهد المبارك

أعدت إذاعة الكويت امس الاربعاء ممثلة في اذاعة البرنامج العام مساحات حوارية لعدد من برامج الهواء منها برنامج «مراحب» و«استراحة الظهيرة» والحديث عن ظاهرة العنف الشبابي، التي تحدث عنها وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود في كلمة له أمام جلسة مجلس الأمة العادية الثلاثاء الماضي، مؤكدا ان الحكومة تولي معالجة الظواهر السلبية في المجتمع والحد منها اهتماما كبيرا. وقال الوكيل المساعد لشؤون الاذاعة الشيخ فهد المبارك، ان اذاعة الكويت وبجميع محطاتها تقدم البرامج التي بدورها توعي المستمعين للابتعاد عن ظاهرة العنف الشبابي،

سعد الفندي

كما أن الاذاعة تقدم التعاون مع جميع مؤسسات الدولة حتى نصل الى النتيجة المرجوة. وعن هذه الظاهرة بين المبارك، انه بات من المقلق جدا أن نسمع كل يوم عن حوادث عنف في أوساط الشباب جهارا يتولد عنها ضحايا في عمر الزهور، وهذه الفئة من المفروض أن تقوم على أكتافها نهضة أمة وبسواعدها يبنى وطن بل أوطان، وأكد على دور المجتمع متمثلا في مؤسسات المجتمع المدني من خلال تنظيم الندوات التوعوية والتثقيفية التي تؤكد على نبذ العنف ونشر ثقافة المحبة والتسامح. وقال مدير اذاعة البرنامج العام سعد الفندي، ان اذاعة الكويت ممثلة في محطة البرنامج العام تلتقي بشكل أسبوعي مع المختصين والمسؤولين لتقديم الرسائل التوعوية للشباب والابتعاد عن ظاهرة «العنف الشبابي» وان الاذاعة ماضية على الخطة المرسومة وبتشكيل مجموعة من البرامج المنوعة التي تخدم الشباب، وجاء ذلك بتوجيهات من وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود ووكيل وزارة الاعلام طارق المزرم وبتعليمات من الوكيل المساعد لشؤون الإذاعة الشيخ فهد المبارك. وتلقت اذاعة الكويت في عدد من برامجها تفاعلا كبيرا من المستمعين حول المساحة الحوارية، واتفق العديد من المتصلين على ان الأسباب تأتي من الأسرة وعدم مراقبتها لتصرفات أبنائها، مستغربين في الوقت ذاته عمليات الدهس التي أصبحت ظاهرة في مجتمعنا، ومناشدين وزارة الداخلية بإنزال أقصى العقوبات على المراهقين والمستهترين.