



داود حسين مع رامز جلال

داود حسين ورامز جلال في «أورد كنف»

ومن المقرر أن يلعب داود دور البطولة في الفيلم بجوار نجوم السينما المصرية منهم بيومي فؤاد وإدوارد وسارة سلامة والطفل نور حمزة والفيلم من تأليف لؤي السيد وإنتاج وليد صبري، وإخراج أحمد البديري، وتتمحور قصته ذات الطابع الكوميدي حول «رامز» الذي يعاني من مشكلة كبيرة وهي استيراده كنف صغير بالخطأ، حيث إنه يعمل بمجال استيراد الحيوانات من الخارج، ويفشل في بيعه ما يضطره للعيش معه ويتسبب هذا الكنف في الكثير من المشكلات في حياته.



داود حسين

الفيلم التجريبي الأولي لداود مع رامز الذي سبق وأن استضافه من خلال برنامج «أورد كنف» الذي عرض في رمضان قبل الماضي.

أحمد الفضي

يخوض الفنان القدير داود حسين تجربة جديدة في السينما المصرية من خلال فيلم سينمائي سيجمعه بالنجم المصري رامز جلال يحمل عنوان «أورد كنف» سيشكل عودة رامز للسينما المصرية بعد غياب دام عدة أعوام، كما يشكل الفيلم تجربة جديدة للنجم داود حسين في السينما المصرية التي شهدت مشاركته في عدة أفلام من أبرزها «عندليب الدقي» مع النجم محمد هنيدي و«على جنب يا أسطي» مع الفنان أشرف عبدالباقى، ويعد

مزاج

ممثلة تبي أوردرات تصوير مشاهدتها في عملها الجديد على مزاجها لأنها مشغولة وأيد وعندها ظروف خاصة مثل ماتقول..الشرفة على اللي ناداج في هالععمل!

نميمة

ممثل هوايته التميمية وتشويه سمعة زملائه عند المنتجين والمخرجين علشان يفوز بحصة الأسد في أعمالهم وبرامجهم المتنوعة..خلك من سؤالف الحريم!

خوف

ممثلة خليجية خائفة من ردة فعل جمهورها لما يعرض عملها الجديد لأنه ماخذ دور على قولتها جري بعد رفض زميلاتها تجسيده..تنظر ونشوف!

أيتن عامر تدخل «شقة فيصل»

انضمت الفنانة أيتن عامر لفريق عمل مسلسل «شقة فيصل» المقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل، ويشارك فيه كل من كريم محمود عبدالعزيز، ثراء جبيل، نسرين أمين، أحمد فتحي وصلاح عبدالله، علما أنه سيتم تأخير مشاهدتها قليلا بسبب ظروف ولادتها لابنتها واحتياجها للراحة من أجل متابعة حالتها الصحية. وتدور أحداث المسلسل، الذي كتبه محمد صلاح العزب وتخرجه شيرين عادل، حول 4 شباب يقطنون بمنطقة فيصل ويسعون لتحقيق أحلامهم بالخروج والانتقال إلى بيئة أفضل من التي عاشوا فيها، فيما انطلق التصوير مع بداية الشهر الجاري ما بين شوارع القاهرة واستديوهات التصوير في مدينة الإنتاج الإعلامي.

اختارته الأمم المتحدة ممثلاً للكويت لإطلاق المبادرة الخليفة: «قائد الإنسانية» قدوتنا جميعاً



الشاعر الشيخ دعيج الخليفة

اختارت منظمة الأمم المتحدة الشاعر الشيخ دعيج الخليفة ليكون ممثلاً للكويت في المبادرة التي تطلقها تحت عنوان «48 ساعة لتوفير 10 آلاف بطانية للاجئين السوريين/ لبنان»، حيث غادر الخليفة البلاد لمدة يوم واحد لحضور المؤتمر الخاص بهذه المبادرة والذي يعقد اليوم الخميس في دبي بحضور عدد كبير من شيوخ الإمارات وممثل الأمم المتحدة السفير د. أحمد المسقطي. ويهذه المناسبة عبر الشيخ دعيج الخليفة عن سعادته باختيار الكويت لتكون الانطلاقة للمبادرة التي تهدف الى مساعدة اللاجئين السوريين، وقال: قدوتنا في العمل الإنساني دائماً صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد «قائد

الإنسانية»، الذي علمنا كيفية مساعدة الآخرين وجعل الكويت مركزاً للعمل الإنساني واسماً يشار له بالبنان في المحافل الدولية. وتابع الخليفة: حضورني كمثل للكويت في هذه المبادرة الإنسانية، هو تكمة لمشواري الإعلامي والفني، وتكملة أيضاً لحصولي الفترة القليلة الماضية على جائزة «الابن البار»، مما يضاعف من المسؤولية الملقاة على عاتقي تجاه اخوتي في سورية وجميع انحاء العالم العربي، مشيراً الى ان زيارته للإمارات يتخللها قيامه بعدد من اللقاءات، وحضور حفل العيد الوطني للسفارة البلغارية.

هل تنجح عادة في اختبار الحب والمال؟

بعد غياب 13 عاماً عن الإنتاج، قررت المنتجة وناهد السباعي وأحمد الفيشاوي وهو أول تجربة سينمائية للمخرجة مريم أمدي، وتدور أحداثه في إطار كوميدي عن قصة حب تجمع بين شاب وفتاة يعانيان من صعوبة إتمام زواجهما، لكن حياتهما تتغير عندما تعرض عليهما مالكة الشركة التي يعملان فيها صفقة مغرية تختبر قوة حبهما.

الانتاج، قررت المنتجة ناهد ابنة الفنان الراحل فريد شوقي العودة من جديد للإنتاج من خلال فيلم «اللعبة الشمال»، وهو آخر الأعمال الكتابية لزوجها المخرج والسينارست الراحل مدحت السباعي، حيث تقرر تصويره خلال الأسابيع القليلة المقبلة. ويقوم ببطولة الفيلم



غادة عبدالرازق

لا تشغها البطولة المطلقة لأنها كما أكدت بطلة أولى في كل أعمالها علا غانم لـ «الأنباء»: أنا منحازة للعمل الجريء!

إلا إنه حقق نجاحاً كبيراً في دور العرض، رغم جراته، لذا أنا منحازة للعمل الجريء.

وماذا عن فيلمك الجديد؟
● انتهيت من تصوير فيلم محمد عادل، وهو بطولتي مع مجموعة من الفنانين منهم أحمد صلاح حسني وأنجي خطاب وسيعرض الشهر المقبل، وهو فيلم شجاعي يناقش العديد من القضايا.

كيف ترين حالة النجاح التي صاحبت مسلسل «سلسال الدم»؟

● طبعاً سعيدة جداً، وهناك تلهف لمشاهدة حلقات العمل، وسنقدم الجزء الرابع منه، وهو بطولتي مع كامل ورياض الخولي، واعتبره دراما صعيدية من العيار القليل، وقد شدد انتباه الجميع ولفت نظرهم، كما أنه يفتح قضية «الثأر» بشكل لم يفر من قبل.

ما حقيقة خلافك مع المنتجة دينا كريم؟
● القضية كانت تخص مستحقاتي المالية لدى الشركة بعد مسلسل «حواري بوخارست» وحدث سوء تفاهم وتصالحتنا مؤخرًا، وسعيدة بالتعاون معها مجدداً.

انت أيضاً تثيرين الجدل بأدوارك والبعض يعتبرونك مثيرة؟
● أنا فنانة ومن حقي أن أقدم كل الأدوار، والإثارة والإغراء في أدوارني لا تستطيع ان تقدمها فنانة غيري، ورغم الضجة التي صاحبت مثلاً فيلم «جمهورية أمابيه» مع باسم سمرة الموسم الماضي،



علا غانم

● لا يوجد عمل يمر من دون نقد، وأنا أرى أن النقد معناه أن المسلسل حقق نسبة مشاهدة عالية وأثار جدلاً حوله سواء بالقبول أو الرفض.
● أنت أيضاً تثيرين الجدل بأدوارك والبعض يعتبرونك مثيرة؟
● أنا فنانة ومن حقي أن أقدم كل الأدوار، والإثارة والإغراء في أدوارني لا تستطيع ان تقدمها فنانة غيري، ورغم الضجة التي صاحبت مثلاً فيلم «جمهورية أمابيه» مع باسم سمرة الموسم الماضي،

تعاوني مع مصطفى شعبان يسعدني.. وانتهيت من فيلم «أحلام ممنوعة»
تصالحنا مع المنتجة دينا كريم بعدما أدركت أنه سوء تفاهم

الفاهرة محمد عبدالعزيز تعتبر الفنانة علا غانم واحدة من نجومات الدراما والسينما الأولى في مصر، استطاعت عبر الفترة الماضية أن تتألق في أكثر الأعمال جماهيرية، وأن تترك بصمة فنية خاصة بها في عشرات الأعمال.

ومؤخراً قامت علا بالمشاركة في مسلسل «أبو البنات» مع مصطفى شعبان، كما انتهت من تصوير فيلم «أحلام ممنوعة»، من هنا جاءت فرصة لقائها للحدث معها حول الجدل الذي تثيره أدوارها، ومحطاتها الفنية المقبلة، وإلى نص اللقاء:

بداية.. ماذا عن الدور الجديد لك في «أبو البنات»؟
● عمل جديد يجمعني بالفنان الجميل مصطفى شعبان بعد تعاوننا معا من قبل في مسلسلي «الزوجة الرابعة» و«مزاج الخير»، وأنا سعيدة بالعمل لأن أعمال مصطفى شعبان جماهيرية جداً، وتصل للمواطن العربي في كل مكان.

وماذا عن دورك وفريق العمل؟
● العمل به نخبة من كبار النجوم والنجمات منهم صلاح عبدالله وعبدالرحمن أبوزهرة وإدوارد وصافينار ومن إخراج رؤوف عبدالعزيز، لكنني لا أستطيع أن أكشف عن دوري بالعمل طبقاً لتعليمات المخرج، لكنه دور جديد وأحداث العمل مشوقة.

لكن أعمال مصطفى شعبان تعرضت لنقد كبير خلال السنوات الأخيرة؟

ناصر الدوسري: «زيارتي للنجم طارق العلي طيبة خاطر لأنني خذلته بتنازلي»!

كل احترام وتقدير لعميد المهنة د. فهد الهاجري وجميع الأساتذة والدكاترة، مؤكداً ان زيارته للنجم طارق العلي جاءت بناء على طلبه ولم يستطع رفضها حسب قوله، وان اعتذاره له لم يقصد فيه اعتذاره عن القضية الذي رفعها ضد المعهد لجعله، واختتم توضيحه قائلاً: «زيارتي لبومحمد هي طيبة خاطر لـه لأنني خذلته بتنازلي الذي كان لا بد ان يكون لأنه هو الصواب وأنا على خطأ»!



ناصر الدوسري

والدته ذلك خصوصاً انه «حلفته»، انه يتنازل حسب ما ذكر بالتوضيح وأنه يكن

بعد انتشار مقطع فيديو على مواقع التواصل الاجتماعي يظهر فيه طالب قسم التمثيل والإخراج بالمعهد العالي للفنون المسرحية ناصر الدوسري يقبل راس النجم طارق العلي ويعتذر منه، أرسل الطالب ناصر الدوسري رسالة توضيح بعد ان استغرب الكثيرون من تصرفه، وجاء في هذا التوضيح ان تنازله عن القضية التي رفعها ضد المعهد العالي للفنون المسرحية جاء عن قناعة شخصية بعد ان طلبت

أجمل المجلات العربية

اليقظة

Issue: 2453
تصاريح: 26 / 2016
Volume 48 / 5 March 2016

كيات حقيقية المليونيرة التي دفنت في السر

جديداً

د. مامدة بوطييان وكلام في سر ك أسرار وخفايا مهن الفاشينيستات والبلوجرز!

Fashionista Secrets

وسليم مر قصص: make up for hair

أحدث موضة

في أول لقاء خاص ومصري لمطبوعة كويتية

نجمة مطبوع

ساهر القيسي:

■ إن لم أكن المدللة فمن يتدلل إذن؟

■ اسمي أصبح «براندي» في الإعلام العربي

■ أنا فسيفساء عراقية وأعتبر نفسي سفيرة بلدي في الإعلام

المرحمة جان منصور تعرفوا: Voice

الأحب إلى قلبي

تابعونا

اليقظة

Instagram daralyaqza مجلة اليقظة

Find us on: facebook. ALYAQZA MAGAZINE

WWW.ALYAQZA.COM

للشترارك: 24840680- 24832098