

تضمين

عدد من الفنانين الخليجيين من الجنسين تضمينوا برفض اي دعوة تصلهم من دولة عربية لحضور ملتقياتها الفنية بسبب هجوم بعض برامجها التلفزيونية على دولة خليجية.. كفو.

مفردات

بعض المنتجين والمخرجين طلبوا من الممثلات اللاتي تشارك بأعمالهم بالتزامهم بمفردات اللهجة الخليجية حتى لا تجد أعمالهم الانتقاد في الصحافة ومواقع التواصل الاجتماعي.. خوش طلب!

تبرير

مغنية بررت ظهورها في احد البرامج التي رقصت فيها انها تحب هالذووية من البرامج وانها كانت متوقفة الهجوم عليها في مواقع التواصل وهي مقتنعة باللي سوته مثل ما تقول.. خالف تعرف!



فريق عمل البرنامج في وسط البحر

بدعم من مدير «الثالثة» عادل عطالله وشهرته وصلت للخليج «الدريا».. اصطاد المشاهدين بخيطة الغليظ



المخرج محمد الأمير مع الزميل بشار جاسم



.. ومع وكيل وزارة الاعلام طارق المزرم ومدير «الثالثة» عادل عطالله

عظم الله أجرك يا علي وحيدى



علي وحيدى

تتقدم «فنون الأنباء» بأحر التعازي والمواساة إلى المخرج علي وحيدى لوفاة والده، سائلين المولى عز وجل أن يتعمد الفقيد بواسع رحمته ويدخله فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان. (إنا لله وإنا إليه راجعون).

.. وعظم الله أجره يا نورة العميري



نورة العميري

تتقدم «فنون الأنباء» بأحر التعازي والمواساة إلى الفنانة نورة العميري لوفاة شقيقها، سائلين المولى عز وجل أن يتعمد الفقيد بواسع رحمته ويدخله فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان. (إنا لله وإنا إليه راجعون).

«خصام» بين محمد عبده وفؤاد عبدالواحد!

تسجيله، سيتضمن 20 أغنية جديدة، يتعاون من خلالها مع أهم صناع الأغنية من شعراء وملحنين وموزعين موسيقيين في الخليج والعالم العربي، وأنتهى من تصوير أولى أغنياته مع المخرج ياسر الياسري.

وكان فؤاد عبدالواحد قد اجتمع سابقا مع محمد عبده من خلال غنائه بمسك «دويتو» أغنية «زفة» لرفاف إحدى العائلات في الإمارات، بعد أن قدم إلى جانبه «دويتو» خلال مشاركته في مسابقة «نجم الخليج» أمام الملايين من المشاهدين قبل عدة سنوات، وكانت إحدى أغنيات محمد عبده الشهيرة. ومن ناحية أخرى، أكد فؤاد عبدالواحد أن اليوم الجديد الذي انتهى من

تعاون جديد يجتمع به «فنان العرب» محمد عبده، مع الفنان فؤاد عبدالواحد من خلال عمل غنائي حمل كلمات الشاعر السعودية «غيوض» سيحمل عنوان «خصام الوقت»، والحنان «فنان العرب»، الذي قدم لحن الأغنية هدية لاليوم عبدالواحد الأول الذي انتهى من تسجيل جميع أغنياته، وسيرى النور قريبا من إنتاج شركة روتانا للصوتيات والمرئيات.



«فنان العرب» محمد عبده ومعه فؤاد عبدالواحد

وعبر فؤاد عن سعادته بتجدد اللقاء مع عبده، وقال: «يحمل فنان العرب علي من التاريخ تواضعا كبيرا رغم حجم نجوميته وأهميته الكبيرة في الأغنية الخليجية والعربية، تشرفت بلقائه أكثر من مرة، وتسجيل هذا العمل الغنائي الخاص من ألبومه اعتبره نجاحا خاصا وساما على صدي»، مؤكدا أن الأغنية «خصام الوقت» تحمل أسلوبا مختلفا من ناحية اللحن والكلمات والتوزيع الموسيقي، حيث تقول الشاعرة «غيوض» في كلمات مقدمتها: «أنا لك ليه يا وقتي خصم.. تجنبتك ولا منك خراج.. تقول الناس هقوى لا جزم.. وأنا في حال نفسي في سهاج»، هذا

مفاجأة تصدم الجمهور.. شيرين تعزل الغناء



شيرين

الاعتزال النهائي ولم توضح ملامسات هذا القرار المفاجئ، واكتفت بالقول: «هبلغ قرار اعتزالي النهائي عشان ماليش أمن منك». وقوبل قرار شيرين هذا، بسلسلة احتجاجات على مواقع التواصل الاجتماعي، في حين أغلقت جميع خطوطها وبات التواصل معها مستحيلا، حتى أن مدير أعمالها ومستشارها الفني لا يران على مئات الاتصالات التي تردهما.

في مفاجأة مدوية، صدمت جمهور ومتابعي «السوشيال ميديا»، ومحبي النجمة المصرية شيرين عبد الوهاب، وبدون سابق إنذار، أعلنت عبد الوهاب اعتزالها الفن، مؤكدة أن هذا القرار نهائي، ليجتاح الخبر المواقع الإخبارية العربية و«تويتر». وقد انتشر الفترة القليلة الماضية، تسجيل صوتي أرسلته عبد الوهاب إلى أحد الصحفيين العرب، حيث تبلغه رغبتها في

العرض الحلقات بافضل صورة، والشكر لمشرف فريق العمل مدير القناة الثالثة عادل عطالله على مجهوده الواضح في توفير كافة طلبات الفريق والتعامل الراقي مع الجميع. والجدير بالذكر ان برنامج «الدريا» من إعداد هاني الأمير وتقديم بدر الدريوش، إشراف عام عادل عطالله، إخراج محمد الأمير، كلمات المقدمة ماجد المهنا، الحان د.احمد حمدان، توزيع جاسم الغريب، ويعرض كل يوم جمعة على القناة الثالثة الساعة 2,30 ظهرا ويعاد كل يوم سبت على القناة الاولى الساعة 2 ظهرا.

الصيد بانواعه المختلفة القديمة والحديثة، مثل حدائق الخيط والسنارة والتشخيظ بالميسور والبورد والسنارة واللفاح، والطريقة الأحدث التي انتشرت مؤخرا بالكويت وهي الصيد بطريقة الجققن بالسنارة، والكثير من الطرق والرسائل التوعوية لمحبي الهوايات البحرية والاهتمام بالبيئة البحرية والمحافظة عليها، والبحر يبقى له أسرار كثيرة، وما زلت أتعلم واهتم بكل ما هو جديد بعالم البحار، والشكر لفريق العمل اللذي فقط برنامج حدائق تقليديا وإنما برنامج شامل بكل ما يخص البحر، ابتداء من بالنسبة لي من الشتاء لان الجو يساعدا، وعن اختيار ضيوف البرنامج أو الحداقة لتصوير الحلقة يقول: «نبحث عنهم عن طريق «الانستغرام» أو ساعات يتواصلون معنا على حسابنا، وتنسق معاهم موعد التصوير، وهناك خطة ان تصور بدول الخليج وعندنا دعوة من قطر ومصر، وعندنا خطط ان تصور خراج الوطن العربي». كما التقينا بمذيع البرنامج بدر الدريوش، والذي قال: «الدريا» ليس فقط برنامج حدائق تقليديا وإنما برنامج شامل بكل ما يخص البحر، ابتداء من

محمد الأمير: تصور 16 ساعة ومونتاج الحلقة 4 ساعات وسنصور بقطر ومصر بدر الدريوش: البحر له أسرار كثيرة ومازلت أتعلم



المذيع بدر الدريوش



المخرج محمد الامير



بدر محارب

وحول أسباب ابتعاده عن الدراما التلفزيونية، قال: ابتعدت عن هذا المجال منذ ما يقارب 20 عاما، ففضية الالتزام بتقديم 30 حلقة وتوقيت العرض في شهر رمضان من ناحية، وفكرة أن تعطى الفكرة لمخرج نثق بقدرته على تقديم الفكرة بصورة صحيحة ومناسبة، كلها تحديات وضغوط كبيرة تقع على عاتق الكاتب، ولكن هناك مشروعا حاليا لتقديم عمل درامي ومازلت في مرحلة التحضير الأولية. وأشاد محارب بالموسم الدرامي خارج شهر رمضان، معتبرا انه ينشط حركة الدراما ويجعلها أكثر تنوعا. وعن رأيه في الظاهرة التي انتشرت مؤخرا في بعض الاوساط الفنية وهي الظهور بمقاطع فيديو لافته عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وإذا كان يعتبر هذا الامر يؤدي لنجاح الفنان أكثر، قال محارب: مقياس ومعايير الزمن اختلفت، وأتمنى أن تهدأ هذه الفنة وتتصرف برزائة أكثر، فالحياة الخاصة للفنان كلما كانت سرية كان أكثر قربا من الجمهور.

يعود للدراما التلفزيونية بعد انقطاع 20 عاما بدر محارب لـ «الأنباء»: أتمنى من هذه الفئة أن تتصرف برزائة أكثر!

كبير حتى يستطيع الصمود والاستمرار، اما مهرجان مونودراما فيقوم به زميلنا الفنان جمال اللهو دون دعم من الجهات الحكومية، وإذا استمر الأمر على هذا الحال فأعتقد انه سيتوقف في مرحلة ما، والمشكلة الأكبر التي نواجهها أن العروض المسرحية التي تقدمها تقدم ليوم واحد فقط، وحتى وزارة الاعلام رغم تصويرها للعروض إلا أنها لا تقوم بعرضها، ولا تعرف الأسباب. وأشار محارب الى ان الميزانيات التي تمنح من الدولة للفريق غير كافية. وأوضح قائلا: فالمبلغ يصل الى 16 ألف دينار كويتي سنويا، تخرج كصروفات ادارية ومطبوعات وما الى ذلك، وبالتالي الميزانية غير كافية لتقوم كل فرقة أهلية مثلا بتقديم مهرجانات مسرحية. واعتبر محارب ان التجربة المسرحية في إمارة الشارقة هي الأكثر نجاحا بسبب دعم الدولة وعلى رأسها حاكم الشارقة سلطان القاسمي، ما خلق حالة من الهمج وأعطى فرصة لكثيرين ليبدعوا.

جميلا نعتز به. أما عن رأيه في المهرجانات المسرحية التي احتضنتها الكويت مؤخرا، فقال محارب: حضرت اغلب العروض التي قدمت في مهرجان (الهيئة العربية للمسرح)، وعرض «القلعة» من مهرجان الكويت المسرحي وكان عرضا مميزا، والاختلاف بين المهرجانات موجود من خلال التنوع الثقافي الواضح، أما العروض التي تشارك عادة في المهرجانات فغالبا ما تعرفها في كل عام، والبعض لا يسعى لتطوير نفسه أو تقديم عمل جديد ومختلف، خاصة إذا عمل فريق عملا ولاقى إشادة وحقق مراتب متقدمة، يظل في دائرة من التكرار المستمر.

ورأي محارب ان المهرجانات المسرحية في الكويت قليلة نسبيا وتحتاج الى أن تكون أكثر ومتنوعة وتلقى دعما من الدولة أكبر، وبنى مهرجانات مثل مهرجان للتراث العربي وآخر للمسرح العالمي. وأكمل قائلا: فحيتي مهرجان مثل مهرجان الطفل المسرحي يحتاج لتطوير

كشفت الكاتب بدر محارب في حديثه مع «الأنباء» عن رغبته في المشاركة في مهرجان الكويت المسرحي بدورته القادمة، وأضاف قائلا: مشاركتي السابقة كانت في لجان التحكيم أو في حفلات افتتاح المهرجان، دائما ما كنت أرغب بتقديم عرض ينافس الأعمال القوية التي تشارك عادة فيه، ولكنني بانتظار الفكرة المناسبة. وعما إذا كانت عملية الفوز بالجوائز ستشكل له أولوية عند مشاركته في هذه المهرجانات، قال: التفكير بها يقلل من جودة العمل ويضعفه، فإذا تحول هذا الامر لهاجس فسيسيطر على الشخص وبالتالي يصبح اهتمام فريق العمل بالوصول اليه ويهملون العمل، واعتبر ان المهم ان اقدم فكرة جيدة وتلقى إعجابا لدى الجمهور ولا تمر مرور الكرام، وتكون صممة ويعد ذلك اذا حصلنا على جائزة فستكون تقديرا

سماح جمال