



تضع اللمسات الأخيرة على فيلمها الثاني «بيبي»

لولوة عبدالسلام لـ «الانباء»: الإخراج حلمي منذ طفولتي.. ولا أجد نفسي ممثلة!

اتفقت مع المخرج محمد دحام الشمري على أن مسلسل «ثريا» سيكون آخر عمل يجمعنا

لدي الرغبة في العمل مع شقيقتي هيا عبدالسلام ووعدها بذلك.. وليلى عبدالله تحرص على تطوير نفسها

سماح جمال

محمد دحام الشمري مخرجة منفذة ومساعدة مخرج، كنا نعاني ونحن نبحث عن نصوص جيدة، وكيف كنا نعمل على تطوير الأفكار والقصة. وكشفت عبدالسلام أنها لا تخطط حالياً للعودة للعمل مع المخرج محمد دحام الشمري، وقالت مفسرة: «أبو عزيز» هو أستاذي الذي تعلمت منه الكثير ومحتني فرصة وآمن بموهبتي، وعندما عملت معه في مسلسل «ثريا» اتفقتنا على أنه سيكون آخر عمل يجمعنا، وأن الوقت قد حان حتى نعمل بمفردتي وأقدم نفسي كمخرجة، ولكن إذا طلب مني «أبو عزيز» العمل معه في أي وقت فلن أرفض ذلك أبداً. وردا على سؤال «الانباء» حول عدم عملها مع شقيقتها الممثلة والمخرجة هيا عبدالسلام، ردت: هيا عرضت علي العمل معها في مسلسل العام الماضي «في عينها أغنية»، ولكنني كنت مرتبطة بتصوير فيلم «شقة 6»، مما حال دون عملنا معا، ولكنني وعدتها بانتي سأعمل معها، وشخصيا من داخلي لدي هذه الرغبة لأنني متأكدة من أنني سأتعلم منها الكثير، فهي استطاعت تحقيق الكثير في وقت قصير بمنتهى البراعة وتركت بصمة. وعمّا إذا كانت تفكر في دخول عالم التمثيل، قالت لولوة عبدالسلام: أرى نفسي كمخرجة فهذا هو حلمي منذ طفولتي، ولا أجد نفسي ممثلة أمام الكاميرا، وأفضل أن أوجه الممثلين حول كيفية تقديم المشهد أكثر من أن أؤديه بنفسني، وهذا الأمر كنت أقوم به منذ الصغر.

وحول تشابه نهاية الرواية مع نهاية الفيلم، قالت: النهاية في فيلم «بيبي» تختلف عن الرواية، وهذا الأمر حدث بالاتفاق مع الكاتب كما حدث في فيلم «شقة 6»، التي كانت نهايته الروائية كافية أما السينمائية فكانت تحتاج إلى تفاصيل أكثر وهذا ما عملنا عليه.

هذا، ونفت لولوة أن تكون تجربتها الإخراجية في التلفزيون قريبة، معتبرا أن إيجاد النص المختلف عن السائد والذي يحمل أفكارا جديدة هو التحدي الحقيقي الذي تواجهه في هذه الناحية، مضيفة: منذ أن كنت أعمل منتجا منفذا وأنا أتوق للعمل في السينما، وكنت أتناقش كثيرا مع المخرج محمد دحام الشمري في هذه الجزئية، وكنت أقترح عليه ان ندخل في أفلام سينمائية، ولكن الظروف حينها لم تكن مواتية، مكتملة: الجمهور بات يعيش في حالة من التشبع من الأحداث المكررة والمط والتطويل الحاد في الكثير من الأعمال الدرامية التي تعرض في موسم واحد، وأتذكر أنه أثناء فترة عملي مع المخرج

العمل الفني، كون الميزانية تتحكم في الكثير من العوامل الفنية، ملمحة إلى أنها تطمح للمشاركة بأفلامها السينمائية في العديد من المهرجانات السينمائية، ولكن القرار النهائي في هذا الأمر.

ورأت أن تجربة الإخراج المشترك التي تكررها للمرة الثانية في فيلمها «بيبي» مع المخرج عبدالعزيز العمار، إيجابية وتترك بصمتها على العمل، وقالت موضحة: نحن نعمل بطريقة الفريق الواحد، ونذهب لمعاينة مواقع التصوير ونعمل معا على وضع الخطط، كما أننا نلهم الناحية الذكورية والأنثوية في العمل بحكم أن كلا منا يمثل جهة من جهات العمل، وعندما يحدث اختلاف في وجهات النظر نستطيع أن نجلس معا ونصل إلى حل يرضي جميع الأطراف، مشددة على أن أولوية وضع اسمها قبل العمار لم تكن يوما موضوع نقاش، مؤكدة ان الأمر لم يدخل يوما في أولوياتها، وأن الاسمين يوضعان بجانب بعضهما بعضا.



نفرد بكشف تفاصيل الزواج السري لأشرف عبدالباقي حسناء أمين: إعلان سبب انتشار الشائعة!



حسانة أمين



أشرف عبدالباقي

من تصويرهما وهما فيلم «ميرك هولمز» مع احمد رجب ورائيا الخواجه ومجموعة من الوجوه الجديدة واخراج طوني نبيه، وتقف بجواره وتساعده بقصه حب مع بطل الفيلم وتقف بجواره وتساعده لتحقيق حلمه، ثم تتعرض لمفاجأة تبدل الأحداث تماما، وفيلم «عرقان لشوشة» في أول إخراج لتامر جوزيف. وتلعب دور حبيبة البطل.

متولسي وبطولة: احمد صفوت وسناء فهمي وطارق عبدالعزيز ورجاء الجداوي وأبطال فيلم «8%» وقدمت فيه شخصية «ديمي» سكرتيرة الفنان احمد سعيد عبدالغني التي تقف في حبه وتعمل بكامل جهدها لتبعده عن زوجته، والفيلم بطولة: مي كساب وأوكا وأورتيجا الجوهري. وشخصية وإخراج حسام فيلمين سينمائيين انتهت

لست من الفتيات اللاتي ينزوجن سرا والشائعة أصابني بالضييق الشديد



القاهرة - محمد صلاح

انتشرت على مواقع التواصل شائعة زواج الفنان اشرف عبدالباقي من الفنانة الشابة حسناء أمين، وان الزواج السري الذي تم منذ سنوات طويل أثمر عن انجاب طفلين في عمر الزهور. «الانباء» توجهت بالسؤال إلى الفنانة حسناء أمين، التي أكدت ان سر تلك الشائعة ظهور صورة تجمعها بالفنان اشرف عبدالباقي في حمام السباحة مع طفلين، وان سر تلك الصورة هو أنها كانت ضمن إعلان تلفزيوني شاركت فيه مع الفنان «المحترم»، وأضافت: تأسف لهذه الشائعة لأن اشرف عبدالباقي فنان كبير ومتزوج وأحترمه واقدره، كما أنها شائعة أصابني بالضييق الشديد لأنني لست ضمن الفتيات التي تزوجن سرا، لأنه ليس هناك ما يدعوني لذلك نهائيا، وطالبت الذين ساهموا في نشر الشائعة بأن يتقوا الله. والمعروف ان حسناء قدمت العديد من الاعمال الناجحة فنيا منها في مسلسل «فض اشتيك»، إخراج: أحمد نور وحازم

الطفلة فرح المعيوف تشكر أصدقاء الكويت بأغنية «كويت السلام»



فرح المعيوف في أغنية «كويت السلام»

الشامية ويوم البحار ومتحف الكويت الوطني والبحري. و«كويت السلام» من كلمات الشاعر الغنائي الكبير بدر بورسلي، أما النسخة الإنجليزية فمن كلمات مابا شديد، وتصدى لالحان الشنختين ايلي نخلة حبيب وأخرجهما سلمان المعيوف. وتقول كلماتها: «كويت السلام.. سلام سلام.. ومعنى السلام بلادي الكويت.. ومن كل أهلي بارض الكويت.. عليكم سلام عليكم سلام.. بلادي مثلنا تحب الحياة.. تحب الفرح.. اسمها فرح.. وأهلا وسهلا بارض السلام.. بلادي مثلنا تعرف الوفا.. فشكرا شقيقي.. شكرا صديقي.. وأهلا وسهلا.. بارض السلام».

بمناسبة الاحتفالات الوطنية، قدمت الطفلة فرح المعيوف أغنياتها الجديدة «كويت السلام»، وهو عمل فني غنائي وطني يجسد ذكرى مرور 25 عاما على التحرير من براثن الغزو الغاشم، وعرفانا من الكويت بالدور الكبير للتحالف الدولي، الذي ساعد، بعد الله، في تحريرها من الظلم والاستبداد الذي وقع عليها. والأغنية بمنزلة شكر من الكويت وأهلها للأشقاء والأصدقاء الذين شاركوا في حرب التحرير وإعادة الحق لأصحابه، وقد تم إنتاجها باللغتين العربية والإنجليزية وتصويرها في العديد من الأماكن، منها: أبراج الكويت وسوق المباركية ويوم الهاشمي وحديقة الشهيد وبوابة

كاظم يمسح دموع عبدالرحيم وتامر يختار عموري وجويرية

نانسي تفقد أعصابها وتصرخ على مسرح «The Voice Kids»

عبدالرحيم الحلبي «كيف سيؤدي موال ماكل من ذاق الصباية»، وأشاد بأدائه كل من تامر ونانسي، أما الموهبة ليلي بوحمدان فقدت أغنية باللون الأجنبي عنوانها «Roar»، للنجمة كايتي بييري، لتقدم من بعدها ميرنا حنا أغنية «أحك وأحب كل من يحبك»، التي أشعلت فيها الجمهور والمسرح بشكل كبير، وقدمت الموهبة الأخيرة في فريق كاظم، لين الحلبي، أغنية «إن راح منك يا عين»، وأكد كاظم أن جميع المواهب في فريقه قدموا أفضل ما لديهم وأن قرار اختيار موهبتين من المواهب الـ 5 هو قرار صعب جدا، إلا أنه اختار كلا من ميرنا حنا ولين الحلبي، ومن ثم صعد على خشبة المسرح ليمسح دموع عبدالرحيم الذي خرج من المنافسة، مؤكدا له أن وصوله إلى هذه المرحلة هو دليل على نجاحه في البرنامج.



مقدمة البرنامج إيمية صباح

عندك بحرية» للفنان الراحل وديع الصافي، أما الموهبة الثانية جويرية حمدي فقدت أغنية «قال جاني بعد يومين» للفنانة سميرة سعيد، وقبل أن تنتهي من تقديمها حرصت نانسي

5 قررت نانسي ان تنتقل معها الموهبتان زين عبيد وغدي بشارة إلى المواجهة الأخيرة. وكانت الموهبة الأولى من فريق تامر، محمد عزيز الحديدي، والذي قدم أغنية

أغنية باللون الأجنبي تحت عنوان «Stay With Me» للنجم البريطاني سام سميث نقل فيها الجمهور إلى أجواء من الرومانسية، ليقتدم من بعده الموهبة زين عبيد أغنية «زينة لبست خلخال» ولاقي استحسان الجمهور ونانسي وكاظم بشكل كبير. وقدمت الموهبة الأخيرة من فريق نانسي، فرح الموجي، أغنية «ياما القمر على الباب» للفنانة فائزة أحمد، وبعد المواجهة الصعبة بين المواهب

لجنة تحكيم «The Voice Kids»

استمرت المنافسة الكبيرة على التأهل إلى المرحلة النهائية في البرنامج بين المواهب في كل فريق من فرق المدربين الثلاثة: كاظم الساهر، نانسي عجرم، تامر حسني، حيث تألقت المواهب لانترزاغ بطاقة التأهل مما صعب مهمة الحكام باختيار المواهب. ففي هذه الحلقة قدمت كل موهبة أغنية فريدة، وعند انتهاء الموهب الـ 5 في كل فريق اختار المدرب موهبتين من أصل 5 مواهب انتقلا معه إلى المواجهة الأخيرة السبب المقبل.

وكانت البداية مع فريق نانسي، حيث أعلنت مقدمة البرنامج إيمية صباح عن الموهبة الأولى، غنى بوحمدان والتي شدت بأغنية «نقيلي أعلى زهرة» للفنان الراحل زكي ناصيف، ومن ثم قدمت ميرال العباد أغنية «أمانة عليك» للفنان الراحل كارم محمود، وقدم غدي بشارة