طريقة احتفالها في "سنتر" مانشستر أثارت المسؤولين في الإعلام

الطالبة لولوة البلوشي: اتصال إذاعة الكويت فاجأني.. وشكرا لـ "هوملس" أسعدني كثيراً

مفرح الشمري
@Mefrehs

مهمة الإعلام في جميع وسائله تسليط الضوء على الأشخاص الذين يرفعون سمعة اسم بلدهم داخليا وخارجيا مهما كان حجم أولئك الأشخاص طالب، موظف او حتى وزير، وذلك حتى يقتدي بهم أبناء البلد.

هذا ما فعلته إذاعة الكويت امس الأول وتحديدا إذاعة البرنامج العام بعد انتشار مقطع فيديو لطالبة ماجستير كويتية تدرس في جامعة سالفورد تخصص أدب إنجليزي بعد حصولها على شهادة البكالوريوس من جامعة الكويت تدعى لولوة جاسم محمد البلوشي وتبلغ من العمر 22 سنة، احتفلت على طريقتها الخاصة بالأعياد الوطنية وتم تداول هذا المقطع بشكل كبير في مواقع التواصل الاجتماعي.

طريقة احتفال لولوة البلوشي أثارت اهتمام وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود الذي أعطى توجيهاته لوكيل الوزارة طارق المزرم في البحث عن هاتف هذه الطالبة التي كانت خير سفير لبلادها في الخارج بأظهار قيم وعادات أهل الكويت في مساعدة المحتاجين أينما كانوا، الأمر الذي أبلغ وكيل الوزارة طارق المزرم توجيهات الوزير لوكيل الإذاعة الشيخ فهد المبارك الذي طلب من مدير إذاعة البرنامج سعد الفندي الوصول الى رقم الطالبة لولوة وبعد البحث توصل مدير إذاعة البرنامج العام سعد الفندي الى رقم هاتف الطالبة ليتم الاتصال عليها مباشرة في برنامج «ليالي كويتية» الذي تعده رشا الفهد وأفراح بوحمد ومن إخراج ضياء المساعيد وتقديم أحمد ماتقي وفطيم الظفيري، وذلك بمتابعة من جاسم الفرس.

الطالبة لولوة جاسم البلوشي تفاجأت من اتصال الإذاعة الذي أسعدها بالوقت نفسه لأنه طريقتها المختلفة بالاحتفال بأعياد بلدها الوطنية، وصلت للجميع وكان ذلك عبارة عن شراء بعض الأغذية ووضعها في الشارع وخلفها علم الكويت تقدم للناس المحتاجين، وخاصة من يطلق عليهم لفظ «هوملس» وذلك في قلب سنتر مانشستر البريطانية.

وقالت لولوة: ان تفاعل الكويتيين المتواجدين في بريطانيا مع مبادرتها أسعدها، حيث أبدى بعضهم رغبة شديدة في مساعدتها في تمويل مشترياتها من المواد الغذائية، بينما ساعدها آخرون في إحضار كميات إضافية، فيما ربط البعض بين المساعدة وإذاعة الأغاني الوطنية الكويتية في قلب «سنتر» مانشستر.

واختتمت الطالبة لولوة جاسم البلوشي حديثها في الإذاعة بأن الشيء الذي أسعدها كثيرا شكر المحتاجين «الهوملس» الذين استهدفتهم بهذه البادرة الإنسانية، حيث بعثوا لها رسائل شكر كثيرة على مساعدتها لهم.

وكيل وزارة الإعلام طارق المزرم

وكيل الإذاعة الشيخ فهد المبارك

مدير «البرنامج العام» سعد الفندي

الطالبة لولوة البلوشي

احتفال لولوة أثار الجميع

خربان	فلوس	استغلال
ممثلة شابة طلبت من أحد المنتجين انه يهديها تلفون يديد لأنه تلفونها خربان وهو السبب في تأخيرها عن لوكيشن التصوير مثل ما تقول.. شالسوالف!	ممثلة خليجية تموت على الألقاب الفنية لدرجة أنها تدفع فلوس للمهرجانات علشان يعطونها لقب في ملتقياتهم الفنية اللي يسونها داخل وخارج الديرة.. الله لا يبلانا!	مقدمة برامج عربية شايفة حالها انه عندها ثقافة كبيرة تعطيها الحق أنها تقدم أقوى البرامج بس بالصح ما عندها شي ومستغلة واسطاتها بالقناة اللي تشتغل فيها.. خوش ثقافة!

من تأليف المعتوق ويعرض على التلفزيون مارس المقبل

أنور عبدالله: أوبريت "راية وطن" تربوي ويتضمن 8 لوحات بألوان مختلفة

الملحن القدير أنور عبدالله

خلود أبوالمجد

انتهى الملحن القدير أنور عبدالله من تنفيذ أوبريت «راية وطن»، الذي كتبه الشاعر علي المعتوق وتصدى لغنائه طارق سليمان وشيماء وشيخة العسلاوي، وذلك بعد أكثر من 4 أشهر من الإعداد له حتى يظهر بالشكل المطلوب عند عرضه بالتلفزيون في الاسبوع الاول من شهر مارس، بعد أن صوره المخرج خالد بو حيمد بنظام الڤيديو كليب.

وقال عبدالله، في تصريح صحافي: الأوبريت يتضمن 8 لوحات غنائية تربوية تدور أحداثها في فصل دراسي من خلال حوار يدور بين طالبة ومدرستها حول معنى حب الوطن والوحدة الوطنية وعن احترام القانون وغيرها من الموضوعات القيمة وذلك بأسلوب مبسط يفهمه الجميع، مضيفا: مدة الأوبريت 30 دقيقة وتم تصويره في مدرسة اشبيلية بمنطقة كيفان، حيث شاركت طالباتها في التصوير، وذلك بتعاون كبير من مديرة المدرسة صفاء البدر التي أشكرها من أعماق قلبي، والتصوير شارك فيه أيضا طالبات من المعهد العالي للفنون الموسيقية، وكان بإشراف مدير إدارة الإنتاج والمنوعات بالتلفزيون محمد المسري، الذي ذلل لنا جميع الصعوبات، حيث يتضمن الأوبريت العديد من الفنون الشعبية منها الفن السواحلي والعرضة وغيرهما من الألوان الشعبية المحببة للجمهور الكويتي.

وشكر الملحن القدير أنور عبدالله وزير الاعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود على دعمه للفنان الكويتي من جميع النواحي.

وتابع: الشكر موصول لوكيل الوزارة طارق المزرم ووكيل التلفزيون يوسف مصطفى ووكيل الإذاعة الشيخ فهد المبارك ومدير إدارة الإنتاج والمنوعات بالتلفزيون محمد المسري، بالاضافة الى عميد المعهد العالي للفنون الموسيقية د.محمد الديهان الذي وافق على الاستعانة بعدد من الطالبات من معهد الموسيقى للمشاركة في هذا الأوبريت.

من جانب آخر، عبر عبدالله عن سعادته لردود الأفعال الجميلة على أغنية «انتوا أمل الكويت» التي صاغ لحنها وغنتها شيماء وأخرجها احمد الدوغجي وكذلك ردود الافعال الايجابية على أغنية «يا ربي احفظها» التي غناها الفنان عبدالله الرويشد وكتبتها عالية مبارك الحساوي، واعدا جمهوره بان لديه مفاجأة سيعلن عنها قريبا.

كارين سلامة: أدرك حدودي جيداً "وبعرف حالي شو بدي"!

بيروت ـ بولين فاضل

رغم شغفها بالمهنة التي دخلتها يافعة جدا ورغم استعدادها في كل لحظة للمحاربة من أجل فكرة برنامج جديد، فان مذيعة تلفزيون «المستقبل» كارين سلامة لا تبدو في حالة جهوزية نفسية لخوض حروب ومحاربات في محطة أخرى.

رغم ذلك، لا تتوانى كارين في المغامرة بدليل دخولها أخيرا مجال التمثيل وتكرارها التجربة بعدما أقنعها اداؤها وأقنع الآخرين.

«الأنباء» حاورت كارين سلامة، فإلى التفاصيل:

تم اختيارك أخيرا للمشاركة في تقديم فعاليات مهرجان دبي للتسوق، كيف كانت التجربة؟

● هي تجربة جميلة أطللت من خلالها على شاشة أخرى هي شاشة «سما دبي» وافتتحت المهرجان، التجربة ذكرتني بأيام العز يوم كنا في تلفزيون «المستقبل» نقوم بتغطية مهرجانات ومناسبات مماثلة.

ما الذي تغير بين الأمس واليوم؟

● المعادلة برمتها تغيرت، يكفي اننا نعيش اليوم في تلفزيون «المستقبل» كودا قاتلا في وقت لا شيء من حولنا ينتظر، يعني الغير ينطلق ويحلق ونحن كشاشة نتراجع، ليتنا نراوح مكاننا، على العكس نتراجع، في النهاية أنا أتأثر بواقع المحطة التي أعمل فيها وهذا الواقع يحزنني ويثير انفعالي.

كارين سلامة

دخلت التمثيل وأنا في مرحلة نضوج.. ومشاهد الغرام ممنوعة عندي

إلى متى هذا الواقع مستمر؟

● لا جواب لأن أحدا لا يعلم.

تنتظرين رغم قساوة الواقع هل لأن بديلك عن تلفزيون «المستقبل» غير متوافر؟

● البديل أو الخيار الآخر متوافر خارج لبنان وأنا لست في وارد السفر للعمل في الخارج، في لبنان أين هي الخيارات؟ هناك فقط الـ«LBCI» والـ «MTV» و«الجديد».

مشوارك المهني بدأته في الـ «MTV» ألا يمكن أن تعودي إليها؟

● لا أفضل ذلك، ما من سبب شخصي ولكن بعد سبع عشرة سنة من العمل في هذه المهنة، اعتدت على روتين معين وراحة معينة وبالتالي لا جلد لي على التغيير والمحاربة من جديد، بصراحة لا طاقة عندي على ذلك.

أليس في ذلك قلة طموح؟

● أبدا، أنا مدركة لنوع الحروب التي سأخوضها في محطة أخرى ولا أريد دخولها، لشو؟

ما من حرب مماثلة ربما مخففة في «المستقبل»؟

● عندما دخلت المستقبل قبل 17 سنة حوربت وذقت طعم المحاربة والآن أنا شايفة حالي ومش مصدقة، اليوم هذا النوع من الحروب لا جلد لي على خوضه.

ظهرت أخيرا على شاشة الـ «LBCI» كممثلة في مسلسل «قصة حب» في وقت أنت وجه بارز من وجوه «المستقبل»، كم أسعدك الأمر؟

● أسعدني بالتأكيد، لاسيما ان الناس وكذلك الصحافة أحبوا أدائي، أنا من النوع المتطلب جدا لكني كنت راضية عن التجربة وسعيدة بها واليوم أنا أكررها في مسلسل بعنوان «الحرام».

في التمثيل حروب بقدر الإعلام، ما الذي يحفزك على التمثيل، لاسيما ان هناك من قد يقول «شو بدك بهالشغلة»؟

● هو «فشة خلق بالنسبة» لي وما حمسني هو اني وجدت نفسي قادرة على العطاء في هذا المجال، المشكلة هي حاجة التصوير إلى وقت طويل وهذه صعوبة في ذاتها كوني أما لولدين وأرفض أن أنشغل عنهما من أجل التمثيل.

لديك محظوراتك وشروطك في التمثيل؟

● طبعا ثمة محظورات، لا تنسي اني أدخل التمثيل وأنا في مرحلة نضوج، يعني مشاهد الغرام ممنوعة عندي مثلا، في الكلام ممكن لكن ليس أكثر.

وضعت المحظورات مع زوجك؟

● أنا وزوجي (تضحك).

لكنه كنقطة انطلاق سمح لك بدخول التمثيل...

● أنا ناضجة كفاية «وبعرف حالي شو بدي» وأدرك حدودي جيدا وبالتالي أرفض أن أنتظر من يسمح لي أو أسمح له، ولكن لحسن الحظ ان الحدود التي رسمتها متوافقة مع الحدود التي في بال زوجي.

تعودين مع الممثل وسام حنا لتقديم برنامج «Stars Tété» في موسم جديد، تعودان هل لأن الفكرة البديلة غير موجودة؟

● أبدا البديل موجود دائما، نعود لأن البرنامج نجح كثيرا وفي ودنا في الموسم الجديد ان نقول أشياء كثيرة.

الجسمي.. "مرح وصحة ولياقة" في أبوظبي

برعاية الشيخة فاطمة بنت مبارك، رئيسة الاتحاد النسائي العام، الرئيسة العليا لـ«مؤسسة التنمية الأسرية»، الرئيسة العليا للأمومة والطفولة في الإمارات، شارك حسين الجسمي في تدشين الدورة الخامسة من مهرجان «المرح للصحة واللياقة 2016»، الذي ينظمه «مركز أبوظبي للتعليم والتدريب التقني والمهني»، لمدة 3 أيام في «مركز أبوظبي الوطني للمعارض»، وتشارك في الحدث 65 مؤسسة محلية وإقليمية ودولية متخصصة في مجالات الصحة واللياقة.

وأكد «السفير فوق العادة للنوايا الحسنة» ان مشاركته جاءت انطلاقا من اهتمام سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك آل نهيان لمختلف الفعاليات الهادفة وتدفق عطائها في الميادين كافة من أجل مجتمع إماراتي مبدع يتمتع أفراده جميعا بموفور الصحة والعيش السعيد.

وأوضح أن مهرجانات مماثلة تزيد نسبة الوعي والاهتمام لدى أفراد المجتمع بصحتهم ونظرتهم المستقبلية إلى لياقتهم الصحية التي تعد من أولويات أي شخص في الحياة.

حسين الجسمي

تامر حسني إلى موسوعة "غينيس"

احتفل النجم تامر حسني، بدخول مصر موسوعة «غينيس» للأرقام القياسية بأكبر حملة تبرع دم في العالم، شارك فيها آلاف المتبرعين من مصر.

وحضر الاحتفالية كل من تامر حسني، والإعلامي عمرو الليثي، وممثل موسوعة «غينيس» لاختتام الاحتفالية الكبرى في مناسبة تسجيل مصر الرقم القياسي العالمي في التبرع بالدم من خلال حملة «مبادرة نبض الحياة» في مقر المركز الإقليمي لنقل الدم في الدقي.

وكان تامر حسني، قد أطلق قبل أسبوعين أكبر حملة تبرع بالدم، تحت رعاية «المركز القومي لخدمات نقل الدم»، داعيا المصريين للمشاركة، وحرص قبل يومين على اصطحاب زوجته بسمة بوسيل للتبرع بالدم دعما للحملة.

وفي نهاية الاحتفالية، تسلم «نجم الجيل» والقائمون على الحملة الشهادة العالمية من الحكم الدولي للموسوعة.

تامر حسني والشهادة العالمية لـ «غينيس»

هند صبري: لم أتلق أي تهديدات.. وأخاف على ابنتي!

تحدثت الفنانة التونسية هند صبري عن مشاركتها في الفيلم الجديد «زهرة حلب»، وقالت: هو فيلم تونسي يسرد قصة أم وهي التي أقوم بتجسيد شخصيتها يسافر ابنها إلى سورية مثل الكثير من الشباب الذين تم استقطابهم من «داعش» أو غيرهم من الجماعات الإرهابية، وقد تم إغراء الشاب لكي يذهب مع تلك الجماعات من أجل الجهاد في سورية، وهنا الأزمة السورية هي خلفية وأصل سيناريو الفيلم، حيث تدور الأحداث في هذا الإطار، ولكن الأم لا تعرف ما حدث لابنها وكيف تم استقطابه، والفيلم ليس سياسيا كما يعتقد البعض ولكنه إنساني بحت.

وعما يتردد من أخبار تفيد بأنها تلقت تهديدات من جماعات إرهابية بسبب الفيلم، ردت هند، في حوار صحافي لها: لم يحدث إطلاقا، والمواقع التي نقلت ذلك لم توجه لي أي سؤال حول حقيقة الأمر، لأن هذه شائعات ليست صحيحة على الإطلاق.

وبسؤالها كيف تستطيع أن تبتعد عن طفلتيها ليلى وعاليا أثناء التصوير خارج مصر، أجابت: ليلى وعاليا تأتيان إلى باستمرار، وقد جاءتا إلي في تونس أثناء إجازتهما، بالإضافة إلى أن والدتي تعتني بهما جيدا وتلازمهما طوال الوقت في غيابي وحضوري في تونس أو مصر، وتعد هذه الفترة هي أطول فترة ابتعدت فيها عنهما وبالفعل اشتقت لهما كثيرا.

وعن الزمن وهل تخاف غدره، قالت هند: بالتأكيد أي إنسان يخاف على نفسه، وأنا أخاف أكثر على ابنتي، وأسأل نفسي دائما «يا ترى كيف ستتعاملان مع الحياة عندما تكبران؟» ولذلك دائما أتعلم من أمي أساليب التربية الصحيحة وأقرأ في كتب علم النفس عن مفاتيح التربية مع هذا الجيل.