

خلف الكواليس

@Mefrehs
مفروح الشمري



«سراي الأمة»..!

المحافل الإقليمية والدولية. أغنية «سراي الأمة» تحمل بين طياتها عبق الماضي الجميل، وكلمة «سراي» لغير الناطقين باللهجة الكويتية تعني «نور الصباح الذي يعمل بالكيروسين» والكويت سيبقى «سرايها» يضوي على الجميع من مختلف دول العالم الإسلامية والصديقة لأنها منبع الخير الذي لا ينقطع مهما اختلفت الظروف. جميل ان نجد أغاني وطنية تعيش في وجداننا لأنها تحمل أفكارا غير مستهلكة وغير مقلدة يسعى لحفظها الصغير قبل الكبير لأنها تحكي قصة وطن صارع الأمواج حتى يحقق السعادة لشعبه. شكرا لكل من قدم لهذا الوطن باحتفالاته الوطنية أغنية سرشنا بمعانيها مثل أغنية «سراي الأمة» التي كانت من وجهة نظري من أجمل الأغاني لأنها حملت بين طياتها عبق الماضي الجميل وتطلعاتنا للمحافظة على هذا الوطن الذي لم يبخل علينا بشيء. شكرا «سنيار» وشكرا لخالد الروضان وشكرا للملحن فهد الناصر وشكرا لعبدالله العماني وشكرا للبنات والأولاد الذين شاركوا في هذه الأغنية والشكر الأكبر لـ «الجيل الإماراتي» حسين الجسمي لتوصيله لنا معاني هذه الأغنية بكل حماس.

يعتبر حب الوطن رمزا وفخرا واعتزازا، لذلك نجد جميع الجهات الحكومية والخاصة يحرصون كل الحرص على ترجمة هذا الحب عن طريق أغنية أو إعلان أو مشهد تمثيلي يكون أباطله نجوم الساحة الفنية والغنائية محليا وخارجيا وعربيا، وذلك حتى تجد إنتاجاتهم القبول الجماهيري عندما تعرض على شاشات التلفزيون أو السينما. من هذا المنطلق جاءت أغنية «سراي الأمة» التي حققت شهرة واسعة في الأوساط الشبابية وحتى كبار السن لأنها تذكرهم بالزمن الجميل وما حمله من إنجازات وإبداعات لهذا الوطن المعطاء من خلال فكرة رائعة لخالد الروضان وأشرف عليها ولحنها المميز فهد الناصر وكتب كلماتها الشاعر الشاب عبدالله العماني بطريقة ذكية تصدى لغنائها «الجيل الإماراتي» حسين الجسمي بقلب كويتي ليذكرنا بإنجازات وطننا الغالي في الفن والغناء والرياضة في ذلك الزمن الجميل. الأغنية من إنتاج شركة «سنيار» للإنتاج الفني التي تبحث دائما عن التميز في إنتاجاتها التلفزيونية والإذاعية وإعلاناتها التي تذكرنا دائما بأن وطننا فيه الكثير من المبدعين الذين يجب ان نركز عليهم لانهم يسعون دائما لرفعة وطنهم في

أكدت أن عدم وجود تنسيق في المواعيد صعب عليها عملية اتخاذ القرار
نور لـ «الأنباء»: احتجابي عن الموسم الرمضاني بنسبة 80%

سماح جمال

«نور تحتجب عن الموسم الرمضاني القادم»، فقد كشفت الفنانة نور لـ «الأنباء» ان احتمالية عدم مشاركتها في الأعمال الدرامية

التي عرضت عليها مؤخرا يصل لنسبة 80٪، موضحة ان السر وراء هذا القرار يرجع إلى عدم وجود تنسيق في المواعيد، ما صعب عليها عملية اتخاذ القرار، معتبرا أن تواجدها يجب يكون في محله وإضافة للأعمال التي قدمتها وتركت بصمة بها لدى جمهورها، مشددة على أن هذا الكلام ليس من باب الغرور أو التعالي وإنما من باب محبة ورفق بالجميل لجمهور احبها ووضع ثقته فيها.

و تابعت قائلة: كان يفترض أن أشارك في

«سداسية» بعنوان «الحوش» وهي من إنتاج الكاتبة هبة مشاري حمادة والفنان بشار الشطي، إلا ان صعوبة التنسيق في المواعيد حال دون إمكانية مشاركتي فيها، كما عرض على المنتج مازن عياد مسلسل «الوجه المستعار» وهو للكاتبة السعودية تهاني الغامدي والمخرج نور الضوي، وحدث في اللحظات الأخيرة أن قام المنتج بإعطائي دورا اكبر مساحة في العمل ولكنني كنت مقتنعة بالدور الآخر مع العلم أنه أصغر، وبالنهاية قررت الانسحاب من المسلسل وتقدم فريق العمل وجهة نظري.

وأملت نور قائلة: كما تحدثت معي زميلتي الفنانة هيفاء حسين عن مسلسل من إنتاجها هي وزوجها د.حبيب غلوم ومن إخراج أحمد المقله، وتاليف الكاتب الإماراتي إسماعيل عبدالله، ولدي إعجاب بالعمل ككل، وخاصة أن الكاتب متميز وسبق أن شاهدت أحد أعماله المسرحية «لا تقصص رؤياك».

مجرد ترشيحي للعمل مع الفنان الكبير
عبدالحسين عبد الرضا شهادة أعتز بها



ما الذي يجمع بين سيرين عبدالنور وباسكال مشعلاني؟



سيرين عبدالنور



باسكال مشعلاني

بعد تأجيلات عديدة، تستعد الفنانة باسكال مشعلاني لتصوير فيديو كليب أغنيها الجديدة «راجعة لأبقى معك» تحت إداره المخرج حسن غدار في منطقة برمانا اللبنانية.

وأغنية باسكال التي تعكف على تصويرها كانت قد طرحتها منذ فترة وجيزة على طريقة «السينغل» وعادت من خلالها إلى اللون اللبناني الكلاسيكي، وهي من كلمات منير بوعساف وألحان وتوزيع زوجها ملحم أبوشديد. وذكرت تقارير صحافية انه كان من المفترض أن تصور الفنانة سيرين عبدالنور

مازالت سيرين توجل تصوير عملها الغنائي الجديد دون معرفة الأسباب، لكن على الأرجح سيكون السبب حملها الذي لم تعلن عنه بعد.

فيديو على صفحتها الرسمية على «الفيس بوك» وبذلك تكون سيرين وباسكال، قد اتفقتا على اختيار نفس المخرج لكن

أغنيها «بجسك يا مهذب» تحت إدارة المخرج حسن غدار وهي من كلمات وألحان سليم عساف، حيث طرحت سيرين مقطعا منها منذ عدة أشهر عبر

معارضة	الأجمل	ندم
ممثل بعد ما حس انه المخرجين اللي بالديرة مايبونه يشغل معاهم لانه يعارضهم وايد في توجيهاتهم هالايام بيبي يجرب حظه في دولة خليجية لعل وعسى يلغاله شغل قبل نهاية الموسم.. خير ان شاء الله!	ممثلة خليجية للحن تعتقد انها الاجمل في الساحة الفنية ودليلها الجوائز اللي حصلت عليها من مهرجانات خليجية وعربية وآسيوية واللي ما قدرت أي ممثلة تحصل عليها مثل ما تقول.. تفكير يهال!	مطربة بعد ما هاجمها متابعتها على حسابها بالانستغرام لوصلة الرقص اللي قدمتها في برنامج منوع طلبت منهم ان يسامحوها على اللي صار لانها ندمت على اللي سوته.. شيفيد الندم الحين!

صوت صغير... حلم كبير

صوتهم يجمعنا...

المواجهة الاخيرة

الليلة 9 مساءً بتوقيت الكويت

mbc.net/thevoicekids #MBCTheVoiceKids