



رحلة الفخامة تختتم مع 50 سيارة متميزة للغاية

«رولز-رويس»

توقف إنتاج «فانتوم» الجيل السابع

أعلن الرئيس التنفيذي لـرولز-رويس موتور كارز، تورستن مولر-أوتفوس أن طراز فانتوم الحالي سيدخل مراحل حياته الأخيرة عام 2016. وجاء هذا الإعلان بعد الأخيار الأخيرة عن بدء رولز-رويس باختبار هندستها الجديدة القائمة كلياً على الألومنيوم والتي ستعزز كل طراز يطرح في السوق من رولز-رويس ابتداءً من أوائل عام 2018. وأعلن أوتفوس أيضاً أن فانتوم كوبيه ودرويهد كوبيه المكشوفة لن يتم تجديدهما في المستقبل. وهذان الطرازان الرائعان من فانتوم سيختتمان حياتهما مع مجموعة مميزة جداً تضم 50 سيارة سيطلق عليها اسم فانتوم زينيث.

بدأ إنتاج الجيل السابع والحالي من فانتوم في جودوود منذ أكثر من 13 سنة،

وعلق مولر-أوتفوس قائلاً: «إنني فخور جداً ومنتشوق للإعلان عن طراز جديد من فانتوم يشق طريقه إلينا. إنه طراز غني بأحدث ابتكارات التكنولوجيا وإبداعات التصميم. كل طراز جديد من فانتوم يعتبر لحظة مهمة وتاريخية في تاريخ السيارات ونحن نعمل بجد على تقديم نسخة مثالية من فانتوم الجيل السابع».

لقد أعادت رولز-رويس موتور كارز وضع معايير جديدة في قطاع السيارات الفاخرة عام 2003 حين أطلقت فانتوم الجيل السابع، وهي سيارة حافظت على مكانتها في قمة السيارات الفاخرة على مدى السنوات الـ13 الماضية. وخلال تلك السنين طرحت رولز-رويس عدداً أخذاً من إصدارات فانتوم التي أبهرت العالم بجمالها وأعدت تحديس هوية الفخامة

يعملون على بناء كل طراز من طرازات رولز-رويس تسير على خط النهاية في دار رولز-رويس في جودوود للعمل الجدي الذي يتطلبه صنع تلك السيارات الختامية القمة في التميز.

ومن المزايا الجديدة نذكر إمكانية تحويل الصندوق لمنطقة أستضافة، ومساند للذراعين حفرت عليها بالليزر أسماء الأمكنة التي طرحت فيها السيارة مثل 100EX في فيلا ديستي، و101EX في جنيف، وأوجه العدادات المصممة حسب الطلب ضمن برنامج بيسوك مع معالجة خاصة لتمثال روح السعادة الرمز الشهير. ويحصل كل عميل أيضاً على تذكارات محمول «لا يمكن شراؤه بأمال» كتذكارة عن شراؤه السيارة، بينما سيتم تقديم السيارات بلوحة من تركيبات الألوان التي لا تتسى والمستوحاة من إرث رولز-رويس العريق.

خلال مشاركتها في معرض العقارات الكويتية والدولية من 7 إلى 10 مارس المقبل «بروة العقارية» تطرح شققاً للتملك في صلالة

تمتيز بمشاركة الشركات المشاركة، ولاسيما تنظيم الشركة المنظمة المهيمن الذي يهدف إلى التعريف بالعقار المحلي والخليجي المتميز.

وكشف الهنائي عن طرح شركته لمشروع تملك شقق سكنية في صلالة العمانية المنطقة الأكثر جمالاً واعتدالاً بالجو بمنطقة الخليج، حيث تسجل صلالة نمواً ملحوظاً باستقطاب السياح من المناطق الخليجية والعربية وبعض الأجزاء من العالم لتتوافر فيها فرصة للاستثمار في المجال العقاري والساحي توفّر عوائد ممتازة للمستثمرين.



عمار الهنائي

أعلنت شركة بروة العقارية مشاركتها بمعرض العقارات الكويتية والدولية والذي تنظمه شركة اكسيو سستي لتنظيم المعارض والمؤتمرات خلال الفترة من 7 إلى 10 مارس المقبل في فندق الريجنسي بمشاركة 40 شركة عقارية محلية وخليجية.

وصرح المدير التنفيذي في شركة بروة العقارية عمار الهنائي بأن المعرض يعتبر من أهم الأحداث الاقتصادية التي تقام بالخليج ويرتقبه غالبية المستثمرين والمتداولين بالسوق العقاري، وأن الشركة تؤكد من خلال وجودها في المعرض أنه

لتكريم ودعم صناعة الموسيقى العربية «بلا تينوم ريكوردز» و«جاكوار الشرق الأوسط وشمال أفريقيا» في شراكة إستراتيجية متميزة



تيمور مرموشي وسلمان سلطان

أعلنت شركة «بلا تينوم ريكوردز» الرائدة إقليمياً في مجال الإنتاج والتوزيع الموسيقي، وشركة «جاكوار الشرق الأوسط وشمال أفريقيا» المختصة بصناعة السيارات الفاخرة، عن دخولهما في شراكة إستراتيجية جديدة مميزة تهدف إلى دعم صناعة الموسيقى العربية بجمع جوانبها، ومع إطلاقها كجزء من منصة جاكوار «The Art of Performance»، ستستهل هذه الشراكة أنشطتها بإحيا حفلة مرتقب يضم أبرز الفنانين النجوم ليكون الأضخم في تاريخ الشركة.

وكانت شركة «جاكوار الشرق الأوسط وشمال إفريقيا» قد أطلقت منصة «The Art of Performance» في عام 2015 كمنصة اتصالات إقليمية لتحديد وتكريم جميع أشكال الفنون والحرف والإبداع والأداء من مختلف القطاعات في منطقة الشرق الأوسط النابضة بالحياة، وتعتبر الشراكة مع «بلا تينوم ريكوردز» هي المبادرة الإقليمية الثانية ضمن هذه المنصة بعد سلسلة أفلام «Forward Thinkers» التي أطلقتها جاكوار مؤخراً وتضم شخصيات من مختلف أنحاء المنطقة من الأفراد ورجال الأعمال الناجحين وذوي الرؤى الخلاقة في مجالاتهم.

وسيكون حفل «The Art of Performance» الموسيقي، المقرر إقامته في وقت لاحق من هذا الشهر، هو الأضخم في تاريخ «بلا تينوم ريكوردز» من حيث التفاصيل الإنتاجية بشقيها السمعي والبصري، مع مشاركة مميزة بحضور نخبة من الفنانين العرب ووسائل الإعلام، إلى جانب وجود وأصدقاء «مجموعة MBC» التي تنضوي شركة «بلا تينوم ريكوردز» تحت مظلتها.

وتعليقاً على أهمية هذه الشراكة، قال رئيس «بلا تينوم ريكوردز» تيمور مرموشي: «نعتبر هذه الشراكة مع جاكوار - الشرق الأوسط وشمال أفريقيا دليلاً حياً على الدعم الرافعي الذي يقدمونه لصناعة الموسيقى العربية، وهو ما نأمل أن تنعكس نتائجه عبر نتاجات «بلا تينوم ريكوردز» ولعل ريكوردز» و«بلا تينوم ريكوردز» أولها سيكون مع الحفل الأضخم في تاريخ الشركة، والذي سيقام قريباً وسيحمل مفاجآت من العيار الثقيل».

ومن المنتظر أن يتم توفير بث حي ومباشر لوقائع الحفل عبر الإنترنت، حيث سيكون بمقدور الجمهور متابعة مجرياته منذ لحظة وصول النجوم والضيوف، فمرورهم عبر السجادة الحمراء للتقاط الصور وإجراء المقابلات الصحافية والتلفزة، بموازة ذلك، سيجري نجوم «بلا تينوم ريكوردز» - وفي مقدمتهم كل من أحلام ومحمد عساف -

«الخليج» يعلن فائزي سحبوات الدانة اليومية



أعلن بنك الخليج في 21 الجاري عن الفائزين بالسحوبات اليومية لحساب الدانة خلال الأسبوع من 14 إلى 18 فبراير 2016، وقد فاز كل من: عمر خليل موسي خليل، وطلال مشعل انور النوري، وفواز فيصل بدر القناعي، ومحمد سالم محمد الذباب، وحافظ محمد شبير من خان، وسارة محمد سالم الخالدي، وعبدالله احمد فولاد غلوم، ونجاة محمد عبدالرحمن الميف، وعبدالله عبدالعزيز عبدالله العرادي، وحامد سعيد الموسوي، بجائزة قيمتها 1000 دينار لكل فائز منهم.

ويضمن برنامج سحبوات الدانة الجداول لعام 2016 سحبوات يومية خلال أيام العمل على جائزتين قيمة كل منهما 1000 دينار. وسيبدأ السحب الربع سنوي الأول في 31 مارس على جائزة 200 ألف دينار، يليه السحب ربع السنوي الثاني الذي سيجري في 30 يونيو على جائزة 250 ألف دينار ثم السحب ربع السنوي الثالث في 29 سبتمبر على جائزة 500 ألف دينار. أما السحب الرابع والأخير فسيكون في 5 يناير 2017 وسيختلل هذا السحب الدانة لعام 2016 بقيمة مليون دينار. كما يمنح حساب الدانة أيضاً العديد من الخدمات المتميزة منها خدمة «بطاقة