بدأت أول من أمس في أرض المعارض بمشرف

«مسرح مصر».. عروض جيدة ولكن!

خلود أبوالمجد

تمكنت فرقة «مسرح مصر» خلال سنوات قليلة من تثبيت أقدامها في عالم المسرح، والنجاح بشكل منقطع النظير فأضحت مثالا يحتذى به لدى كثيرين.

وفي هذا الصدد، بدأت الفرقة مساء امس الأول تقديم عروضها في الكويت للعام الثاني على التوالي برعاية من شركة «flawless advertising»، ولمدة 6 أيام في صالة 5 بأرض المعارض بمشرف.

وقد كان مقررا ان تبدأ العروض في الساعة الثامنة مساء كل يوم، ولكن ذلك لم يحدث في العرض الأول الذي تمت دعوة الصحافة والإعلام إليه، نظرا للتنظيم غير المحترف وفتح الأبواب في وقت متأخر عن الموعد المحدد، لعدم جاهزية المسرح لاستقبال الجمهور، ما جعل المكان يزدحم وسبب ضغطا كبيرا.

وما إن بدأ العرض وبدأ نجومه في الظهور على خشبة المسرح وأداء أدوارهم حتى بدأت الصيحات تتعالى في الصالة، معلنين عن عدم وصول صوت الممثلين لهم، ما جعل الفنانين يقومون برفع أصواتهم أكثر، وفي العرض الثاني اضطر الفنان أشرف عبدالباقي وباقي فريق عمله الى إمساك الميكروفون بأيديهم وتقريبه من أفواههم حتى يتمكن الجمهور من سماعهم وفهم فحوى الكلمات والنكات التي يطلقونها.

أما العرضان اللذان قدمهما المسرح فهما «كوموميو»، وكانت البطولة فيه للمخبر «كوموميو» الذي يحقق في قضية نصب يقوم بها أحد أصحاب الشركات فأظهر أهمية الأخلاق والتعامل بشفافية مع الآخرين، وعرض «سوبر ماركت» والذي تحدث عن الأمانة وعدم الخداع والبعد عن الخيانة، وتألق في كلا العرضين الممثلون وعلى رأسهم الفنان أشرف عبدالباقي الذي ظهر بمشاهد معدودة في كلا العرضين، مفسحا المجال للشباب في تقديم مهاراتهم وطاقتهم التمثيلية، وهو الشيء والأمر الذي يؤكد عليه دائما في كل العروض التي قدمها مع الفرقة منذ بدايتها والتي وصلت لـ62 عرضا مسرحيا، بالإضافة للعرضين اللذين تم تقديمهما مساء أمس الأول في أرض المعارض الدولية بمشرف.

مشهد من مسرحية «سوبر ماركت»

من أنقذ عادل إمام؟

حرص الفنان عادل إمام على حضور عزاء الكاتب محمد حسنين هيكل في «مسجد عمر مكرم» في القاهرة.

وتسبب حضور «الزعيم» في حدوث تزاحم وتجمهر حوله، إلى درجة أنه لم يستطع مغادرة المكان عقب تقديم واجب العزاء لأبناء الكاتب الراحل، ما جعل عددا من الفنانين يساعدونه للخروج من المسجد، خاصة ان هناك من كان يمسك بيده لالتقاط الصور معه. وكان الكاتب محمد حسنين هيكل قد توفي الأربعاء الماضي بعد صراع طويل مع المرض، وحرص عدد من الفنانين والفنانات على حضور العزاء كيسرا ولميس الحديدي.

عادل إمام في العزاء

يعرض على شاشات تلفزيون الكويت في العاشرة مساء

علي حسن: «نموت وتبقى الكويت» فيلم وثائقي يحكي أسرار أول شهيدة

خلود أبوالمجد

صرح المخرج علي حسن لـ «الأنباء» بانه بمناسبة الأعياد الوطنية، وذكرى عيد التحرير، يبدأ تلفزيون الكويت الليلة بعرض الفيلم الوثائقي «نموت وتبقى الكويت.. أسرار القبندي» الذي يتناول السيرة الذاتية لأول شهيدة في الكويت، حيث يتم استعراض حياتها وأسرتها وقصة استشهادها من قبل أشخاص عايشوها وتعرفوا عليها عن قرب، منهم الكاتبة عزيزة المفرج التي زاملتها في الأسر، حيث تم تصويره بطريقة سينمائية كاملة ولم تستخدم فيه أي لقاءات أرشيفية سوى في استعراض الأحداث والمعارك التي مرت بها الشهيدة والتي تعرض أيضا للمرة الأولى على الشاشات.

وأضاف حسن ان هناك تسجيلا صوتيا نادرا لوزير الدفاع الأسبق الشيخ علي صباح السالم «رحمه الله»، وأيضا مقابلة مع مساعد وزير الدفاع السابق الشيخ م.صباح الناصر «رحمه الله» والتي أجرتها وسجلتها معه الشيخة الزين صباح الناصر، هذا إلى جانب عدد من المقابلات التي يظهر أصحابها بانفسهم للمرة الأولى ليرووا قصة هذه البطلة التي ساهمت في الحفاظ على وثائق الكويت المهمة وأوصلتها للقيادات الحكومية في الخارج.

ويذكر ان الفيلم من إعداد سلطان المناع وإخراج علي حسن ويعرض في الساعة العاشرة مساء من 24 الى 26 الجاري على كل شاشات تلفزيون الكويت.

علي حسن

أصالة: «سايبين البيت كله وقاعدين في أوضة»

استخدمت الفنانة أصالة جملة عادل إمام الشهيرة في إحدى مسرحياته «سايبين البيت كله وقاعدين في أوضه؟» لتكشف بها عن تواجد أبنائها الدائم حولها في الغرفة.

ونشرت أصالة عبر صفحتها على «إنستغرام» رسما كاريكاتيريا من يعبر عن تلك الحالة.

وكتبت: «هيك نحنا بالبيت بنام بالظبط متل ما قال عادل إمام بقله إيه نعم نحنا تاركين البيت كله وقاعدين بأوضه».

اصالة