

«نكست» يطلق تشكيلة ربيع 2016

أطلقت نكست تشكيلة موسم ربيع 2016 التي تجمع بين التصاميم الراقية والألوان الساحرة، وتتميز تشكيلة أزياء نكست للنساء موسم ربيع 2016 باقمشتها ذات الجودة العالية والوانها المتنوعة الرائعة وتصاميمها الفريدة. وتتميز المجموعة بتناسق أنيق وجذاب درجات الألوان الموسمية الرائعة مثل ألوان غروب الشمس البرتقالية والوان الباستيل الخفيفة والريشة التي تضفي رونقاً خاصاً على التشكيلة. ويطلق اللون البرتقالي على أزياء هذا الموسم، ويبدو ذلك واضحاً في مجموعة Safari إلى

جانب الأصفر والبني والأحمر المائل للبني. وتبرز في هذه التشكيلة الفساتين العملية مع حزام على الخصر والجاكيتات الطويلة والبنطلونات الواسعة والقمصان بجيوب بالنقشات والرسومات المحبوبة الرائعة لتمنح اطلالة ربيعاً أنيقاً وأنيقاً. وترتكز مجموعة Aimee على التفاصيل المميزة لموسم الربيع مع تصاميم مميزة للفساتين والبلوزات الأنيقة ذات الأكماف الواسعة والمزينة بالاندنيل الرائع. وتطغى أيضاً على هذه المجموعة التصاميم والرسومات المستوحاة من الزهور. أما النقشات المستوحاة من ألوان ورسومات البحار فتظهر بقوة في مجموعة Marina التي تجمع الملابس الرياضية الأنيقة كالبنطلونات المخططة والجيبسوت لمنحك اطلالة عصرية خاصة.



وتعبر مجموعة أزياء Spring 16 الرجالية عن تحول كبير في خطوط الموضة العصرية. فقد أصبحت التصاميم العملية شائعة من الماضي وحلت محلها التصاميم الرسمية الكلاسيكية وغير الرسمية بأشكالها وتفاصيلها الرائعة التي تعكس الشخصية المتميزة للمظهر الرجالي أثناء العمل أو العطلات. ويشهد هذا الموسم أيضاً عودة الملابس العملية بلحمات حيوية وخالصة تطغى على مجموعة Neutlity التي تركز على التصاميم العملية بأسلوب عصري مميز مع الألوان الداكنة كالأزرق والأسود والرمادي التي تعزز المظهر الشبابي الأنيق المفعم بروح الربيع النابض بالنشاط والحيوية. والأزرق هو لون الموسم بامتياز، وتطغى درجاته من الأزرق الداكن إلى النيلي على مجموعة Shoreline المخصصة لفصل الربيع. ونجد ضمن هذه التصاميم الجريئة المستوحاة من الأجواء الساحلية البنطلونات المخططة على طراز بريتون والبنطلونات القصيرة التي تصل إلى الكاحل. واتجهت الأزياء الرسمية للرجال من مجموعة Past Modern نحو نمط جديد لفصل الربيع مع تغييرات جذرية في الألوان والأقمشة والتصاميم التي تحمل لمسات جريئة وصاخبة مستوحاة من موسيقى الروك أند رول. وتستقبل مجموعة Sunshine المفعمة بالمرح والحيوية فصل الربيع مع النقوش الصفراء المائلة للبني والبيز الأزرق. أما الفساتين فهي مستوحاة من حقبة السبعينيات بنقوش وتصاميم الأزهار الزاهية لتضفي مظهراً أنيقاً رقيقاً. وتجمع مجموعة Borrowed بين التصاميم العملية والكلاسيكية في آن واحد حيث تدمج بين الطابع التقليدي واللمسات العصرية المميزة. ولإضفاء مزيد من المرح على مجموعة الموسم، توفر Paint Box خيارات رائعة وعملية لكل وقت مع نقشات بالألوان الفوسفورية على قماش الباستيل الباهت التي تمنح الصغيرات اطلالة أكثر إشراقاً ومرحاً.

أما مجموعة One Fine Day فتتناسب الفتيات الأكبر سناً مع قطع أزياء جميلة بلحمات وتصاميم عصرية وأنيقة، وتقدم مجموعة Travel Blog للأولاد بتصاميمها المميزة خيارات مناسبة لمحبي المغامرات مع تأثير أكبر للتصاميم الرياضية التي تعكس الأنشطة المختلفة في الهواء الطلق كالسترات والكفازات والتي شيرتات التي تحمل رسوم سيارات لأولاد الصغار، إضافة إلى طبقات الصغاري لأولاد الأكبر سناً.

تعرض «أيكونيك» ضمن تشكيلتها لربيع وصيف 2016 مجموعات مختارة لأحدث توجهات الموضة في هذا الموسم، حيث تسترجم تشكيلة «أيكونيك» عبق الموضة النسائية التي راجت في عقد الستينيات إلى منصات العرض، بعد أن أضفت إليها باقة مختارة من التصميمات الجديدة بالاقتران. وتشتمل الخطوط الأساسية للتصميمات النسائية على التشكيلة على مجموعة «ريتر آيكون» التي تعد نسخة مطورة عن موضة الستينيات الكلاسيكية، استلهمت تصاميمها من أساليب الأطفال الواضحة والمسماة التي اشتهرت في تلك الفترة بتصميمات تميزت بالراحة والفخامة. وتبرز في المجموعة الألوان الزرقاء الجليدية والوردية الشاحبة بقوة ضمن القطع الأساسية. وتزدان التصميمات الرئيسية بزخارفها المفصلة الوردية وزرعات «الترتر»، والتصاميم الضيقة التي تضفي عليها لمسة أنيقية خالصة.

وكما هو الحال في كل موسم، تسيطر على التشكيلة مجموعة «أوبتيكال بوجن» الالفة للأنظار، والتي تغري باقتنائها، وتطغى عليها التدريجات الأحادية اللون. وتبدو هذه المجموعة البارعة عصرية وجريئة، حسنة ومبهرة للبصر، حيث يضفي الاستخدام البارع للتشكيلات الكلاسيكية بالأبيض والأسود

رغبة الضيف. كما يضم الفندق أشهر مطعم سنديك بالكويت «تراس جريل» والذي يقدم أشهى وأفخر لحوم الأنغوس الأمريكية ولحوم وأغوى اللذيذة، إلى جانب المأكولات البحرية الطازجة على الغداء والعشاء. أما ضيوف فندق «ريزيدانس إن ماريوت» الكويت فيمكنهم التمتع بشقق الفندق العائلية الشاسعة والمجهزة بكل مستلزمات الإقامة الطويلة، بالإضافة إلى اطلالة تحطف الأنفاس على أبراج الكويت والخليج العربي وبوفيهات إفطار غنية بمطعم «بلندر» الفريد من نوعه. والجدير بالذكر كذلك أن مطعم «لابراسيري» بفندق جي دبليو ماريوت يقدم 20٪ خصماً طيلة شهر فبراير على بوفيهات الإفطار، الغداء والعشاء بمناسبة العيد الوطني وعيد التحرير.

وقال مدير عام فنادق ماريوت الكويت جورج عون، بهذه المناسبة المميزة: «بالنيابة عن جميع الموظفين والعاملين بفنادق ماريوت الكويت أود أن أتقدم إلى كافة الشعب الكويتي ومن في ذلك المواطنون والمقيمون بأجر التهناني بمناسبة الذكرى 25 على التحرير، والذكرى 55 على الاستقلال والذكرى 10 لتولي صاحب السمو الأمير مقاليد الحكم، وتمننى أن تلقى هذه العروض والخصومات الخاصة إعجاب الجميع وأن ترضى جميع الأنواق».

«التجاري» يشارك نزلاء «الرعاية التلطيفية» فرحة الأعياد الوطنية

(التجاري) على ترسيخ ثقافة العمل الاجتماعي المشترك بمد يد العون لمؤسسات المجتمع المدني تعزيزاً للمبادئ السامية للتكافل والتضامن الاجتماعي وهو ما لمسّه فريق العلاقات العامة من السعادة التي ارتسمت على وجوه نزلاء المركز وذويهم، وكان في استقبال وفد «التجاري» رئيسة قسم الخدمة الاجتماعية النفسية بمركز الرعاية التلطيفية هدى شهاب وعدد من مسؤولي وموظفي المركز، الذين تمنوا بدورهم مبادرة البنك تجاه المرضى كما أشادوا بتواصل البنك وراعيته الدائمة لأنشطة منظمات المجتمع المدني في إطار مسؤوليته الاجتماعية. وفي ختام الحفل كرمت إدارة المركز البنك التجاري على مساهمته.



جانب من مشاركة «التجاري» نزلاء مركز الرعاية التلطيفية الاحتفال بالأعياد الوطنية

الكويتي يسعي دوماً إلى إرساء مفاهيم جديدة للمسؤولية الاجتماعية من خلال التلاحم والتكاتف ومشاركة كل فئات المجتمع احتفالاً بالمناسبات السعيدة، مؤكدة حرص

على قلوبهم وتقديم التهنية المحسوبة بطيب التمنيات لهم بموفقور الصحة والعافية والشفاء العاجل في هذه المناسبة الوطنية. وتابعت الورع مبينة أن البنك التجاري

بمناسبة الاحتفالات بالعيد الوطني وعيد التحرير، قامت أسرة العلاقات العامة في البنك التجاري بتقديم المساهمة للاحتفالية التي أقامها مركز الرعاية التلطيفية للنزلاء وذلك لمشاركتهم فرحة الأعياد، حيث يجدد البنك من خلال هذه المبادرة الإنسانية عهداً قطعته على نفسه بمشاركة نزلاء مختلف المراكز والمستشفيات من المرضى فرحة الأعياد. وبمناسبة هذه الزيارة قالت مساعدة المدير العام لإدارة الإعلان والعلاقات العامة أماني السورع: «لقد رأينا مشاركة نزلاء مركز الرعاية التلطيفية وذويهم فرحة احتفالاً بالنزلاء بالعيد الوطني ويوم التحرير لتأكيد عبق الترابط والتواصل مع المرضى نزلاء المستشفيات وإدخال السرور والسعادة

بالتعاون مع المجلس الثقافي البريطاني ومشاركة 48 باحثاً

مؤسسة الكويت للتقدم العلمي نظمت ملتقى العلوم والبحوث بين الكويت والمملكة المتحدة

إلى مشاريع دولية تمولها المؤسسة بالتعاون مع جامعات ومراكز مرموقة. وأضاف السيد عمر ان المدير العام للمجلس الثقافي البريطاني في الكويت جرانت بتلر افتتح الورشة بكلمة ذكر فيها أن الورشة تعد جزءاً من برنامج تعزيز مشاركة المؤسسات البحثية من المملكة المتحدة ومجتمعات التعليم البريطانية مع الكويت بما يساهم في خلق فرصة ثمينة للباحثين في البلدين لإقامة أبحاث في المجالات ذات الاهتمام المشترك.

التي تواجهها الكويت في مجال المياه والطاقة وإيجاد الخيارات المناسبة لحلها من خلال التعاون المشترك بين الباحثين في البلدين. وقال أن الورشة شهدت مشاركة نحو 40 باحثاً متخصصين في مجال المياه والطاقة من المؤسسات البحثية والأكاديمية في الكويت بالإضافة إلى 8 باحثين من المملكة المتحدة. وأشار إلى مبادرات المؤسسة في مجال المياه والطاقة التي تتضمن مشاريع نموذجية قائمة حالياً بالإضافة

ان الدورة استهدفت التعريف بكيفية إعداد المخصنات أثناء تقديم الأوراق العلمية للنشر في المجلات البحثية في المملكة المتحدة والكويت لإقامة أبحاث وشرك فيها باحثون من جامعة الكويت ومعهد الكويت للأبحاث العلمية والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب إضافة إلى بعض الجامعات الخاصة. وأفاد بان الملتقى تضمن في اليومين الأخيرين ورشة عمل بعنوان «التعاون البحثي بين الكويت والمملكة المتحدة» شارك فيها نحو 30 باحثاً من جهات كويتية عدة. وأضاف

المملكة ومجتمعات التعليم البريطانية مع الكويت، والتي ستساهم في خلق فرصة ثمينة للباحثين في المملكة المتحدة والكويت لإقامة أبحاث وشرك فيها باحثون من جامعة الكويت ومعهد الكويت للأبحاث العلمية والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب إضافة إلى بعض الجامعات الخاصة. وأفاد بان الملتقى تضمن في اليومين الأخيرين ورشة عمل بعنوان «التعاون البحثي بين الكويت والمملكة المتحدة» شارك فيها نحو 30 باحثاً من جهات كويتية عدة. وأضاف

نظمت مؤسسة الكويت للتقدم العلمي بالتعاون مع المجلس الثقافي البريطاني ملتقى العلوم والبحوث بمشاركة نحو 40 باحثاً في مجال المياه والطاقة من المؤسسات البحثية والأكاديمية في الكويت و8 باحثين من المملكة المتحدة. وافتتح الورشة المدير العام للمجلس الثقافي البريطاني في الكويت جرانت بتلر حيث أفاد بان هذه الورشة المشتركة بين المملكة المتحدة والكويت جزء من برنامج زيادة مشاركة المؤسسات البحثية من المملكة

«أيكونيك» تطلق تشكيلة ربيع وصيف 2016

تظهر فيها بوضوح الرسومات الدخانية المضيئة بالألوان: الأسود، والأزرق، والفيروزى، الداكن والأبيض. وضمن التشكيلة الرجالية، يعتبر خط مجموعة «نيو تريب» إضافة ناجحة في كل موسم، بتصميماته المستوحاة من عناصر حياة القبائل. ويمكن لنا أن نلاحظ تطوراً في طراز الأزياء اليومية الفاخرة يتجلى من خلال: أطقم القمصان القطنية المطبوعة مع الأحذية الرياضية، والقمصان ذات التصميمات الحوارية التعبيرية، والقصات الشبكية المغربية، ودرزات الخياطة الظاهرة، و«التي شيرتات» ذات النماذج المكررة. أما أبرز ما يلفت الاهتمام في مجموعة «فيتناج فيكيشن» فهي طبقات ورود هاواي وأشجار النخل الكلاسيكية، والتي تتلاءم مع الدول في أجواء العطلات، وتظهر في المجموعة توليفات لونية جديدة مبتكرة، ونوعيات أقمشة محسنة، كي تتناغم هذه المجموعة مع طبيعة الإجازات المسترخية. وتشتمل قطع التصميم الأساسية على: شورتات بركة السباحة، والبلوزات القطنية الخفيفة، والوان شيرتات التعبيرية، بالوان الأبيض، والأصفر، والمرجاني، والأخضر والأزرق. وتوجه إلى «أيكونيك» واختر من أحدث تشكيلاتنا موسم الربيع والصفى في مجمع الأفنيون، المول، الطابق الأول، وفي «سلام مول» بالسالمية، وقرباً في سما مول.

الماروني، والأسود، والعاجي فتمنحها جاذبية هادئة. ومن تناغم عناصر متعددة على الطراز البوهيمي، من عقد السبعينيات، ترسم لوحة البهجة في مجموعة «التيك فوك» التي تتكامل فيها ألوان الطبيعة الأرضية مثل: الترابي، والعاجي، والذهبي، والكحلي مع الحيوية الطاغية لهذه المجموعة. وبإضافة بعض التفاصيل الجديدة، والجدائل القطنية المعقودة، والأقمشة المطرزة، والإكسسوارات المعدنية على النسيج المطبوع تبدو المجموعة كتوليفة مذهلة تستحق الاهتمام. وتمتد الأناقة البحرية لتغمر هذه التشكيلة بمجموعة «أندر ذي توسكان صن» ذات الطابع الكلاسيكي العتيق، الذي أضيف إليه لمسة عصرية واضحة. وعبر تصميمات تداعب العيون بالوانها، وتغري اللمس باقمشتها، تبرز طبقات الأزهار والتعريفات الزخرفية على مجموعة «كلاسيكال هوبو» الغامضة والغنية: بسترانها الكتانية، وبناطيلها القطنية المبيضة، وسراويلها ذات الزخارف الطبيعية. أما القائمة اللونية في هذه المجموعة فاشتملت على: الأسود والأخضر والأزرق والأبيض. وتعتبر مجموعة «ديسترب فلورال» ركناً أساسياً ضمن التشكيلة الرجالية لهذا الموسم بطابعها البسيط، ولحماتها المستقبلية التي تتجلى في قمصانها الناعمة المتناغمة مع أحنية «نيوبرين» الخفيفة، كما



في نهايات العصر الفيكتوري، أربطة ناعمة مرهفة، وأحزمة لماعة بتطريزات مجدولة، وتوشيدات زخرفية تدخل في قطع أساسية ضمن هذه المجموعة مثل: القمصان الناعمة، وفساتين السهرة المناسبة بإطلاقه رشيقته. وتزدان هذه المجموعة بالوان: الأحمر القرميدي

أناقة بسيطة بدون جهد، تتوأم طوال النهار. وتضفي الحباكة والطويات المتباينة بالوانها المتعاكسة، والوهم البصري الذي تتركه طبقات الجاكارد على هذه المجموعة مظهراً قوي القاتير. أما مجموعة «سننتيال أمور» الغنية بطابعها الملكي فهي تعكس روعة التصميم

«كيك ن بيك» يحتفل مع زبائنه بالأعياد الوطنية

«كيك ن بيك» المناسبات والأعياد ليشرك الوطن أفراسه ويجهته بتقديم كل ما هو جديد، وذلك كجزء من مسؤوليته الاجتماعية التي يحرص على تحقيقها على الدوام. و«كيك ن بيك» إحدى العلامات التجارية التابعة لشركة رامو التجارية وتتواجد في الجابرية، السالمية، شرق، بنيد القار، جمعية العارضية، الرقعي، الفروانية، جمعية مشرف، المنقف، الجهرام، وشاحبة صباح السالم وقرباً في جمعية السرة.



وقالت مديرة العلاقات العامة في الشركة الكويتية للتجهيزات الغذائية غير العصيمي: دائماً ما نفتنم



وحلوياته المنوعة لتتال استحسان كل الزبائن، حيث ستكون متوفرة طوال فترة الأعياد الوطنية.

بمناسبة حلول الأعياد الوطنية، العيد الوطني وعيد التحرير يتقدم «كيك ن بيك» وجميع العاملين فيه بأسمى آيات التهنية والتبريكات إلى صاحب السمو الأمير وسمو ولي عهده الأمين، والمواطنين والقحيين على أرض الكويت الحبيبة، وإيداناً ببدء فعاليات الأعياد الوطنية، فإن «كيك ن بيك» سيكون له نصيب كبير في المشاركة بالفرحة والبهجة مع الجميع. حيث يقدم أشهى الكيكات المعدة لهذه المناسبة العالمية ومنها كيك علم الكويت بالوانه الزاهية والمميزة