

استمرارا لدعمها للأصوات الكويتية

# «الإذاعة» تكلف سينا الفارس بثلاث أغنيات تبث قريبا

مفرح الشمري  
@Mefrehs

انه أمر أثلج صدرها وشعرت من خلاله باهتمام وزارة الإعلام ووزيرها الشيخ سلمان الحمد بدعم أبناء الوطن لاستكمال مشوارهم في الساحة الغنائية، بالإضافة الى دعم وكيل الإذاعة الشيخ فهد المبارك للمطربين الكويتيين الشباب، وهذا أمر غير مستغرب على الشيخ فهد المبارك الذي فتح استديوهات الإذاعة لاحتضان الأصوات الكويتية لغناء ترانيمهم العريق.

وبخصوص الأغاني التي تم تكليفها بها من قبل الإذاعة قالت: الأولى بعنوان «أناديك» كلمات الشاعر الكبير الرائع بدر بورسلي، الذي تم التعاون معه بعد مشاركتي في حفل تكريمه، وكان حلما بالنسبة لي أن أغني من كلامه، والحمد لله تحقق هذا الحلم مع الملحن الرائع والقدير عمي محمد الرويشد، وطبعاً أنا كنت حابة في هذا العمل أن أرجع الجمهور لزمّن جميل قديم، زمن الثمانينات من خلال هذه الأغنية المليئة بالإحساس والمشاعر، من خلال كلماتها والحنانها والتي تصدى لتوزيعها أخوي الراقي محمد البعيجان.

وتضيف الفارس: أما الأغنية الثانية فكانت «سامرية» جميلة، وأن قلنا سامرية أكيد بتكون للقدّير الرائع يوسف المهنا اللي بدونه «السامري» ما احسه له طعم، وتتوج اللحن بالكلام الراقي اللي وصلني للفنانة الراحلة اللي أنا احبها عيشة المرط، وطبعاً «السامري» لازم توزيعه يكون للمباسترو د. أحمد حمدان المبدع في هذا المجال، أما الأغنية الثالثة فكانت أغنية وطنية لديرتي الحبيبة الكويت بعنوان «أمننا الكويت» كلمات أخوي الشاعر الخلوّق ناصر البناي والحنان أخوي أحمد الرويشد وتصدى لتوزيعها د. أحمد حمدان. وذكرت الفارس أن الأغاني تبث قريبا عبر أثير محطات الإذاعة وتستعد لتصويرها لاحقاً.

منذ اطلاق المطربة الكويتية سينا الفارس أغنية «قول لها» من كلمات منصور الفضلي والحنان عبدالقادر الهدهود وتوزيع ربيع الصيداوي، وذلك من خلال ألبوم شبلي من إنتاج شركة «روناتا»، نالت شهرة واسعة في الخليج، واستضافها العديد من البرامج التلفزيونية والإذاعية، وذلك لأنها من الأصوات الكويتية الجميلة التي تبث عن المضمون في الأغاني التي تغنيها عكس باقي المطربات اللواتي يبحثن عن الانتشار بأي شكل من الأشكال.

وترى المطربة سينا الفارس في قرارة نفسها ان الفن رسالة كبيرة، لذلك نجدها متأنية في طرح أغانيها التي أغلبها على حسابها الخاص، حتى تترك بصمة واضحة عند من يستمع لتلك الأغاني التي تحمل بين طياتها رسائل اجتماعية، الأمر الذي يجعل تلك الأغاني عالقة في أذهان من يستمع لها. فبعدما غنت سينا الفارس «على فكرة شايف نفسك» و«أص ولا كلمة» ومشاركتها في حفل تكريم الشاعر المخضرم بدر بورسلي، كلفتها وزارة الإعلام ممثلة بإذاعة الكويت بتسجيل ثلاث أغاني تتويجا لسياسة قطاع الإذاعة في دعم الأصوات الكويتية الجميلة. وعن هذا التكليف، قالت المطربة الكويتية سينا الفارس لـ«الأنباء»



سينا الفارس

حكم قضائي يقبل حياة غادة عادل



غادة عادل

بدأت الفنانة غادة عادل التحضيرات المكثفة لمسلسل «الميزان»، الذي تعاقدت عليه أخيراً بعد انسحاب الفنانة روبي من العمل، والذي قررت غادة أن تخوض به السباق الرمضاني، وكانت روبي قد انسحبت منذ أيام من العمل، بعدما طلب منها المنتج خفض أجرها، إلا أنها رفضت الأمر وقررت الانسحاب بهدوء، فيما تعاقد المنتج مع غادة عادل، في نفس التوقيت حتى لا يتعطل المسلسل الذي من المفترض أن يعرض في رمضان المقبل. وكانت غادة قد رحبت بالفكرة لكونها ستظهر في شخصية جديدة لم تقدمها من قبل في الدراما، فهي تجسد شخصية محامية شابة تتعرض للعديد من المواقف، وتقلب حياتها رأساً على عقب لدفاعها عن الحق للحصول على حكم قضائي في قضية تترافع من أجلها.

أ. نورة  
د. ضرار الخضير  
د. أحمد الموسى  
د. منيرة بن نخي  
أ. سامي البدر  
د. عبد السلام النجار  
د. محمد آغا  
د. محمد بهزاد

مستشفى طيبة  
Taiba Hospital

مستشفاكم

## فايز المالكي: هذه حقيقة اعتزالي الفن

مكماً: غرضي الأساسي من حساباتي على «السوشيال ميديا» التواصل الإيجابي المحترم والهادف مع الناس في ظل الحياة السريعة التي نعيش إيقاعها يوميا، وأقبل الخروج عن تلك القواعد سواء بالسب والقذف أو استخدام الكلمات البذيئة والمسيئة بـ«البلوك»، أما عن سبب انتشار بعض الإخبار من وقت لآخر عن اعتزالي الفن، فقال: اسألوا من يطلق مثل تلك الشائعات السخيفة عن السبب.

متابعيه لما يزيد عن 4 ملايين، رد: هذا من محبة الناس التي لا تقدر بثمن، والأمر أصبح بهذه الأعداد الكبيرة بعد أن تخطيت حاجز المليون تقريبا، إذ كانت تصلني إضافات يومية تصل إلى أكثر من ألفين أو ثلاثة آلاف مغرد، وللعلم، ليس لدي إلا حساب واحد رسمي وشخصي على «تويتر»، وآخر على «إنستغرام»، وأي حسابات أخرى لا تمت لي بأي صلة، خاصة أن هناك بعض الأشخاص ينتحلون شخصيتي ويسبون إلي وإلى جمهوري،

وعن الأزمة الصحية التي تعرض لها مؤخرا، قال المالكي، في حوار صحافي له: أطمئن جمهوري بأن حالتي الصحية بخير، حيث قضيت عدة أيام للعلاج في مستشفى المركز التخصصي الطبي في الرياض، وكنت أعاني من تجلط دموي بالرئة، وخرجت بعد الاطمئنان على حالتي الصحية من خلال العديد من الفحوصات والتحليل والأشعة. وحول استخدامه لمواقع التواصل الاجتماعي، ووصول



فايز المالكي

كشف الفنان السعودي فايز المالكي عن استعداداته لعمل درامي جديد، وقال: هناك تجهيز لمسلسل وعدد من العروض من القنوات الفضائية السعودية والخليجية لعرضه في رمضان المقبل، ولكن حتى الآن لم يتم الاتفاق النهائي مع أي قناة، رافضا التحدث عن أي تفاصيل إلا بعد الانتهاء من التصوير والتوقيع النهائي مع القناة التي ستعرضه، نافيا أن يكون عمله الجديد هو جزءاً ثانياً من مسلسل «خميس بن جمعة».

## رامي صبري: أصالة هي السبب!

حرص عدد من النجوم على مشاركة المطرب المصري رامي صبري، الاحتفال باليومه الجديد «أجمل ليالي عمري». وجاء في مقدمة الحضور أصالة وزوجها طارق العريان اللذان تربطهما صداقة قوية بصبري. وهذا ما دفع رامي صبري إلى شكر أصالة، مؤكدا أنها السبب في ارتباطه بزوجه التي حرصت على الحضور لمساندته، كما وجه الشكر لزوجها طارق العريان كونه أنتج اليومه الغنائي الأول.

وشهد الاحتفال أيضا حضور المنتج محسن جابر وماجد المصري وحسن الرداد ومي كساب وتامر عاشور وكارمن سليمان وسارة سلامة ومادلين طبر ومفيدة شحبة وممدوح موسى وهاني البحيري. وقدم المطرب المصري عددا من أغنيات اليومه الجديد منها «ايه اللي يمنح»، و«سهل الكلام» و«يوم ما أتقابلنا».

بصد عمل غنائي كبير يحمل قضية بأصوات عربية

## طله أمين: بعد 33 عاما أطرح «ودعيني» بصوت مدحت صالح



كانت هي الغالبة باستمرار. واختتم الملحن الزميل طه أمين حديثه بأن من الحانه التي يعتز بها دوما وتكتسب دلالة مع تزامن احتفالات الكويت الآن بالاعیاد الوطنية هي أغنية وطنية شهيرة «نحبك يا كويت» وهو عمل حظي برعاية الشاعر الكبيرة والشيخ د.سعاد الصباح وأهدته لصاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد بمناسبة توليه مقاليد الحكم في عام 2006، ملمحا إلى أنه بصد تنفيذ عمل موسيقي كبير يضم نخبة من الأصوات الغنائية العربية بالتعاون مع مقدم البرامج السينمائية والمخرج الكبير فاروق عبدالعزيز.

1983 باستديو 46 بماسبيرو، قد حظي بتقدير إعلامي في ذلك الوقت من زملاء المهنة منذ كان محررا فنيا بجريدة الكواكب ودارسا للموسيقى واستمع له موسيقار الاجيال الراحل محمد عبدالوهاب خلال حوار صحافي معه، مشيرا الى انه قد نال إعجابه قبل التنفيذ وأعرب عن تميزه وكذلك الموسيقار الراحل محمد الموجي. وأضاف أمين، الذي مازال عاشقا لمدرسة الراحل محمد الموجي الموسيقية والتي تأثر بها كثيرا، انه على الرغم ان أغنية «ودعيني» كانت أول أعماله وتطرح لأول مرة بعد مضي أكثر من ثلاثة عقود، إلا ان جميع أعماله الفنية كان حريصا على توثيقها قدر الإمكان، لافتا الى انه طوال مسيرته الإعلامية التي قاربت الـ 40 عاما كان ومازال يعتبر التلحين هواية وأن مهنته الصحافية التي تفرغ لها

أعلن الملحن الزميل طه أمين عن مفاجأة فنية وهي أغنية «ودعيني» التي لحنها ونفذها بصوت المطرب مدحت صالح منذ أكثر من 30 عاما، لتطرح لأول مرة على المستمعين عبر شبكات التواصل الاجتماعي. وقال ملحن العمل الزميل طه أمين إن أغنية «ودعيني» كانت مكتملة التنفيذ في ذلك الوقت من عام 1984، إلا ان عدم طرحها من قبل المطرب مدحت صالح طيلة هذه السنوات كان بسبب وجود النسخة الأصلية مع المنتج المنفذ للعمل، الذي وافقه المنية وكادت أغنية «ودعيني» ان تموت معه، مضيفا انه لولا نسخة «كاسيت» كانت معه وعشر عليها بالمصادفة بين أوراقه ومقتنياته القديمة منذ أسابيع لما كان هذا العمل يعث من جديد. وقال طه ان العمل، الذي تم تلحينه وتنفيذه في عام



مدحت صالح



تكريم النجم داود حسين



... وتكريم النجم طارق العلي



.. وتكريم الكاتبة القديرة عواطف البدر



نقيب الفنانين عبدالحسين عبدالرضا مكرما وزير الاعلام بحضور احمدالسلطان

بحضور وزير الإعلام و"الشباب" ونقيب الفنانين عبد الحسين عبدالرضا

## «الكويتي» احتفل بفوز «صدي الصمت» وكرم فريق عملها

السلمان ومن ثم تم تكريم نقيب الفنانين عبدالحسين عبدالرضا والكاتبة القديرة عواطف البدر والأمين العام م.علي اليوحة والأمين العام المساعد د.بدر الدويش والفنان القديس عبدالله غلوم وشريفة الشريدة والفنان طارق العلي وحسن المانع وخالد المظفر وجميع فريق عمل مسرحية «صدي الصمت» منهم فيصل العميري، سماح، فيصل العبيد، محمد الرباح وآخرون بالإضافة الى تكريم وسائل الاعلام المقروءة.

في هذه المسابقة. وبارك الأمين العام المساعد لقطاع الفنون بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب دبدر الدويش لفرة المسرح الكويتي على هذا الانجاز الكبير الذي حققته، مؤكدا انه ليس غريبا على فرقة عريقة مثل فرقة المسرح الكويتي. وبعد ذلك انطلقت فقرات التكريم بتكريم وزير الاعلام الشيخ سلمان الحمود حيث سلمه نقيب الفنانين عبدالحسين عبدالرضا بمشاركة رئيس فرقة المسرح الكويتي الفنان احمد

والآداب كثيرا خصوصا فيما يتعلق بمشاركة الفرق المسرحية الأهلية بالمهرجانات الخارجية، مبينا ان جهودهم لم تذهب سدى وذلك بتحقيق فرقة الشعبي عدد من الجوائز في مهرجان شرم الشيخ الشبابي وتحقيق فرقة الخليج العربي عدد من الجوائز في المهرجانات التي شارك فيها، موضحا ان هذا الاحتفال كان لابد من اقامته لتكريم أبطال مسرحية «صدي الصمت» الذين حققوا جائزة القاسمي بعد منافسة قوية من الدول العربية المشاركة

للفرق المسرحية الاهلية والشباب، مواصلا شكره للامين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م.علي اليوحة والأمين العام المساعد لقطاع الفنون دبدر الدويش على جهودهما في تسهيل الأمور المتعلقة بالفرق واحتياجاتها، متمنيا لهم دوام التوفيق والنجاح في خدمة الحركة المسرحية الكويتية والخليجية. بدوره، اثنى رئيس مجلس ادارة فرقة المسرح الكويتي الفنان احمد السلمان على المسؤولين في المجلس الوطني للثقافة والفنون

مسرحية «صدي الصمت» الفائزة بجائزة حاكم المشاركة الشيخ د.سلطان القاسمي لأفضل عرض عربي لعام 2015 بمهرجان المسرح العربي لدورته الثامنة التي احتضنتها الكويت في يناير الماضي. بدأ الحفل بكلمات ترحيبية من عريفته المذيعه منال العمران ومن ثم شكر نائب رئيس مجلس ادارة فرقة المسرح الكويتي الفنان القدير عبدالله غلوم وزير الاعلام على حضوره، موضحا ان هذا الامر ليس غريبا عليه لأنه الداعم الأول



تكريم بطلة مسرحية «صدي الصمت» الفنانة سماح

العلي والنجم حسن البلام والنجم داود حسين وآخرون، اقامت فرقة المسرح الكويتي حفلا تكريميا لفريق عمل

### مفرح الشمري

بحضور وزير الإعلام ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الصباح والأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م.علي اليوحة والأمين العام المساعد لقطاع الفنون دبدر الدويش والشيخ دعيج الخليفة ونقيب الفنانين العملاق عبدالحسين عبدالرضا، وعدد من الفنانين والكتاب منهم الكاتبة القديرة عواطف البدر والنجم طارق

# سلمت للمجد يا وطني

د. وائل الريس

د. أحمد الفضلي

د. حسن كاجه

د. وليد التنيب

د. سند الفضالة

د. حذيفة بن نخعي

د. ضرار الشهاب

د. عدنان صادق

د. مشعل الكندري

العسكر

1808088

@taibahospital

taibahospital.com

### تأخير

فنانة خليجية خلوقة طلبت من منتج عملها اليد ان يبلغ المشاركين فيه بالالتزام بمواعيد التصوير لانها تتأخر وايد باللوكيشن بسبة اللي معاما ومو قادرة عليهم.. الله يصبرح!

### واسطات

ممثلة تبحث عن طريقة علشان تكون ضيفة شرف في احد الاعمال الدرامية الكبيرة بس للحين ما حصلت بالطريقة على قولتها وتنظر واسطاتها شيسون.. الحمدالله والشكر!

### ستابل

مقدم برامج يبني فرصة للمشاركة في المهرجانات لانه مسؤولين القناة اللي يشتغل فيها معطينه طاف ويحطون غيره في أنشطة هالمهرجانات اللي تعجبه ستايلها مثل ما يقول.. خير ان شاء الله!

## عروض في عرض يقدمان لمدة 6 أيام في أرض المعارض بمشرف عبدالباقي: سعيد بنجاح تجربة «مسرح مصر».. ونرتجل بما يليق وأسرنا

للعمل في دور رمزي، مؤكدا انه شخصيا كاشرف عبد الباقي لا يمكنه الجلوس في المنزل من دون عمل. وبسؤاله عن التنافس مع باقي الفرق وتحديد سماح حسين، قال: لا توجد في داخلي تلك الاحقاد تجاه أي شخص، فالنجاح بيد رب العالمين، بل أسعد لاي فنان يقدم عملا يحبه الجمهور، وسامح صديق عزيز وتجربته بمسرحية «علي بابا»، التي يقدمها للأطفال مميزة جدا، فسامح ملامحه تؤهله ليكون اقرب مني للأطفال، ويقدم ويشرح لهم المعلومات الصحيحة التي يجب ان يتبعوها بشكل مبسط وكوميدي، حتى ان مصمم الديكور لدينا هو نفسه ما قدم لهم ديكوراتهم التي جعلتني أغار، فهم سبعة ديكورات رائعة ومبهرة ومترحة بحيث تتناسب مع كل اللوحات التي يقدمها لهم. واختتم المؤتمر الصحفي بتعبير محمد مصطفى مسؤول العلاقات العامة والإعلام في شركة «فلوليس»، وهي الشركة التي جلبت العرض للكويت، عن سعادته بالتعاون مع «مسرح مصر»، وقال: أتمنى ان تنال العروض إعجاب الجمهور الكويتي الذي حرصنا على أن نشاركه فرحته بالأعياد الوطنية ونرسم البسمة على شفاهه بعروض «مسرح مصر».



جانب من المؤتمر الصحفي

الجمهور الكويتي يتلقى أعمالهم المسرحية بكثير من الراحة في فهم اللهجة دون أي عقبات، لافتا الى أنه يقوم بكتابة النص الدرامي للمسرحيات معتمدا في الأغلب على الحكمة الأساسية للعمل على أن تقوم الفرقة بارتجال كل ما يقدمونه. وحول هذه النقطة تحديدا، قال أشرف عبد الباقي: يقوم نادر بكتابة أساس النص وحجته الدرامية، ونقوم نحن بإجراء البروفات عليه وإضافة الكثير من الجمل عليه كارتجال، كما ننقي الحوار بعناية بحيث يبتعد عن أي خدش للحياء أو استخدام الفاظ لا تحب أن نستمع إليها في منازلنا، فنحن في النهاية نصل لكل بيت من خلال العروض التي نقدمها على شاشة التلفزيون أسبوعيا، لذا نكون في أشد الحرص على ما نقدمه، وأي الفاظ غير ملائمة يتم رفضها تماما. وعن غيابه عن الأعمال الدرامية بسبب المسرح، رد عبدالباقي: هذا غير صحيح، فأنا منذ فترة احضر للدخول لتنفيذ عمل درامي، إلا أنه تأجل لفترة، لكنني انتهيت الفترة الماضية من تصوير الجرائد التاسع والعاشر من مسلسل «راجل وست ستات»، الذي بدأ عرضه بالفعل ويلقى ردد فعل جميلة من الجمهور، والذي شهد عودة الفنان سامح حسين

التواجد في الكويت للعام الثاني على التوالي، متمنيا أن تتل

تحت رعاية وبحضور الشبيخة نوال الحمود، أقيم مساء أمس الأول مؤتمر صحفي للفنان أشرف عبد الباقي وكان برفقته مخرج ومؤلف مسرحيات «مسرح مصر» نادر صلاح الدين، حيث وصلا ظهر أمس الأول مع باقي أعضاء الفرقة استعدادا لبدأ عروضهم المسرحية الليلة على خشبة مسرح صالة 5 في أرض المعارض الدولية في مشرف، حيث يقدمان عرضين كتبنا خصوصا لتقديمهما في الكويت وهما «سوبر مارك»، و«كوممو».

في بداية المؤتمر، أكدت الشبيخة نوال الحمود أنها تحرص على تقديم بسمة جميلة على وجوه المواطنين والمقيمين في فترة الأعياد الوطنية، ونظرا للنجاح والإقبال الكبير الذي حققته فرقة «مسرح مصر» العام الماضي أثناء زيارتهم للكويت جاء القرار بأن يتواجدوا مرة أخرى على أن يقدموا مسرحيات جديدة لم تعرض من قبل، مؤكدة انها على يقين كامل بان الجمهور على موعد مع وجبة دسمة للضحك لمدة 6 أيام في فترة زيارة الفرقة للكويت. في المقابل، أعرب الفنان أشرف عبد الباقي عن سعادته للتواجد في الكويت للعام الثاني على التوالي، متمنيا أن تتل

أصله من الطين ويعيشي المساكين: أثمر بـالبطاط جـالقفح

بومبا على 103.7 FM من الساعة 7:00 حتى 9:00