

إيطاليا أفضل عرض جماعي ومصر أفضل ممثلة دور أول وموسيقى واستبعاد العرض الجزائري

«الفنون المسرحية» يحصد نصيب الأسد من جوائز «الأكاديمي الدولي 6»



عبدالله المسلم وجائزة «أفضل مخرج»



«أفضل ممثل دور أول» مشعل الفرخان



لقطة جماعية للفريق الإيطالي الفائز بجائزة «أفضل عرض جماعي» مع الفائزين من الفرق الأخرى ويتوسطهم شخصية المهرجان الفنانة القديرة حياة الفهد و«فهد الهاجري» و«راجح المطيري» والمخرج هاني النصار



«أفضل ممثلة دور ثان» أريج العطار



محمد الشطي «أفضل ديكور»



استقلال مال الله «أفضل مكياج وأفضل أزياء»



«أفضل إضاءة» علي الفضلي

رؤى تشكيلية مغايرة، ومن خلال التصدي للنقد التطبيقي في مواجهة مباشرة مع أساتذة متخصصين، عمدت الفائزة على الطلاب المتخصصين في كل الفنون المسرحية، ولكن طموحنا لا يتوقف على ما تم إنجازه، بل نطمح في المزيد بمشاركة معنا ودعمكم لنا، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

تنتظره منكم كل الشعوب العربية لتحقيق حلمها المشروع في مستقبل أفضل. وألقى مدير المهرجان «راجح المطيري» كلمة أيضاً، قال فيها: في ختام الدورة السادسة لمهرجان الكويت الدولي للمسرح الأكاديمي، يسعدني أن أرحب بحضراتكم، آملاً أن تكون هذه الدورة قد أتت على مستوى توقعاتكم، وعلى مستوى طموحاتنا لتطوير هذا المهرجان الذي أصبح واقعاً حاضراً يزخر بفعالياته على مستوى المهرجانات الدولية العربية، ولا ننكر أننا كنا نأمل في زيادة عدد الفرق المشاركة، وعدد الضيوف المشاركين، إلا أنه تماشياً مع السياسة العامة للدولة الرامية إلى ترشيد الإنفاق، اكتفينا فقط بخمسة عروض مسرحية، رغم تقدم أكثر من ثلاثين عرضاً مسرحياً للمشاركة في المهرجان، وعزاًؤنا أن العبارة ليست دائماً بالكلم، ولكنها بالكيف، من هنا كان حرص إدارة المهرجان على اختيار أفضل العروض المقدمة، أملاً في زيادة عدد الفرق المشاركة في الدورات القادمة.

فهد الهاجري:
الكويت منارة للفن والإبداع والثقافة
راجح المطيري:
المهرجان أصبح واقعاً يزخر بفعالياته على المستوى العربي

محمد عاشور:
اللجنة الطلابية تعمل في انسجام تام مع إدارة المعهد للتطوير

بعد ذلك تم تكريم راعي المهرجان وزير التربية والتعليم العالي د.بدر العيسى، وتسلم التكريم د.فهد الهاجري، ومن ثم قام الهاجري هو و«راجح المطيري» بتقديم درع التكريم للدكتور حامد العازمي وكيل وزارة التعليم العالي، إلى جانب تكريم الفنان مازن الغريايوي، إنجي البستاوي، وفاء الحكيم، كما تم تكريم الفرق المشاركة في المهرجان: من الكويت المعهد العالي للفنون المسرحية ممثلاً في مسرحيتي «المغسلة» و«الماتولي»، من جمهورية مصر العربية مسرحية «ما أجملنا»، من الجمهورية الجزائرية مسرحية «حب في زمن الحرب»، من إيطاليا مسرحية «حديقة دائرة الأحلام»، وتلا ذلك تكريم لجنة التحكيم والتي ضمت كلاً من أستاذ النقد والأدب المسرحي بقسم النقد بالمعهد العالي للفنون المسرحية في أكاديمية الفنون في جمهورية مصر العربية د.حسن عطية رئيساً، الأمين العام لجمعية كليات الفنون باتحاد الجامعات العربية د.محمد الحاج، رئيس قسم المسرح بالجامعة الأردنية د.عمر نقرش، الأستاذ المساعد بقسم النقد والأدب المسرحي بالمعهد العالي للفنون المسرحية في الكويت د.محمد المهنا، أستاذ التمثيل والإخراج بقسم التمثيل بالمعهد العالي للفنون المسرحية بالمخرج السينمائي أحمد الخلف.

من جانبه قال رئيس اتحاد طلاب المعهد العالي للفنون المسرحية محمد فؤاد عاشور في كلمة ألقاها نيابة عن الطلاب: نلتقي مع حضراتكم في ختام الدورة السادسة لمهرجان الكويت الدولي للمسرح الأكاديمي، تلك الدورة التي كان لطلاب المعهد دور كبير في تنظيمها، وإدارتها، وفي هذا المجال، أود أن أتوجه بالشكر الجزيل لإدارة المعهد لإتاحتها لنا هذه الفرصة، ولتقتها في الطلاب، أملين من الله عز وجل أن تكون عند حسن ظنهم، لقد آمنت إدارة المعهد بأن العمل الطلابي لا يقوم إلا بالطلاب، ليس على مستوى التنفيذ فقط، بل على مستوى الإدارة أيضاً.

وأضاف المطيري: هانحن نرى الأهداف التي أقيم من أجلها هذا المهرجان تتحقق، فلا شك أن احتكاك الطلاب بالتجارب الواردة من المسرح العربي والأوروبي، قد فتح لهم آفاقاً جديدة، وأثار في أذهانهم قضايا فنية وفكرية، ربما لم تكن في حيز اهتماماتهم من قبل، ولا تتوقف إسهامات هذا الإنفتاح على الطلاب المتخصصين في التمثيل والإخراج، بل تتعداهم للطلاب المتخصصين في الديكور المسرحي، وفي النقد المسرحي أيضاً، فمن خلال الاطلاع على



د.فهد الهاجري يسلم د.علاء عبدالعزيز درعاً تكريمية للمعهد العالي للفنون المسرحية بمصر



مارتينا عادل «أفضل ممثلة دور أول»



محمود عز الدين «أفضل موسيقي»

جوائز المهرجان
تم إعلان جوائز الدورة السادسة للمهرجان الأكاديمي، حيث تمت دعوة شخصية المهرجان لهذا العام الفنانة القديرة حياة الفهد للصعود إلى المسرح لتشارك د.فهد الهاجري و«راجح المطيري» في تقديم الجوائز للفائزين، وجاءت النتائج على النحو التالي:
● أفضل عرض مسرحي جماعي: مسرحية «حديقة دائرة الأحلام» - إيطاليا
● أفضل مخرج: عبدالله المسلم عن مسرحية «المغسلة» - الكويت
● أفضل ممثل دور أول: مشعل الفرخان عن مسرحية «الماتولي» - الكويت
● أفضل ممثلة دور أول: مارتينا عادل عن مسرحية «ما أجملنا» - مصر
● أفضل مكياج وأفضل أزياء: استقلال مال الله عن مسرحية «الماتولي» - الكويت
● أفضل موسيقي: محمود عز الدين عن مسرحية «ما أجملنا» - مصر
● أفضل إضاءة: علي الفضلي عن مسرحية «الماتولي» - الكويت
● أفضل مخرج: محمد الشطي عن مسرحية «الماتولي» - الكويت
● أفضل ممثل دور ثان: أريج العطار عن مسرحية «الماتولي» - الكويت
● أفضل ديكور: محمد الشطي عن مسرحية «الماتولي» - الكويت
● أفضل أزياء: استقلال مال الله عن مسرحية «الماتولي» - الكويت
● أفضل إضاءة: علي الفضلي عن مسرحية «الماتولي» - الكويت
● أفضل موسيقي: محمود عز الدين عن مسرحية «ما أجملنا» - مصر
● أفضل مكياج: استقلال مال الله عن مسرحية «الماتولي» - الكويت



«أفضل ممثل دور ثان» فهد الخياط

بعد منافسات مسرحية، وحضور جماهيري، استمر على مدى سبعة أيام متتالية، اختتمت مساء أمس الأول على خشبة مسرح حمد الرقيب بالمعهد العالي للفنون المسرحية، الدورة السادسة من مهرجان الكويت الأكاديمي الدولي، وذلك في حفل ضخم حضره ممثل راعي الحفل وزير التربية وزير التعليم العالي د.بدر العيسى، رئيس المهرجان عميد المعهد العالي للفنون المسرحية د.فهد منصور الهاجري ومدير المهرجان العميد المساعد للشؤون الطلابية والخدمات الأستاذة د.راجح المطيري، إلى جانب أعضاء هيئة التدريس في المعهد العالي للفنون المسرحية وضيوف المهرجان من الدول العربية والأجنبية. بدأ الحفل، الذي قدمته المذيعة سوداية علي، بعرض استعراضي للمخرج هاني النصار، ركز على المسرح وأهميته لأجيال الجديدة، كما سلط الضوء على العروض المشاركة في منافسات المهرجان، وبعد ذلك عرض فيلم تسجيلي تناول أبرز محطات الدورة السادسة، ليعتلي بعدها «فهد الهاجري» المسرح ملقياً كلمة نيابة عن راعي المهرجان، وجاء فيها: كنت أتمنى أن أكون بينكم اليوم لاحتفالاً معاً بليلة حصاد الدورة السادسة لمهرجان الكويت الدولي للمسرح الأكاديمي، مثلما سعدت بالوجود بينكم في ليلة الافتتاح، لولا ظروف طارئة حرمتني من الحضور. وأضاف الهاجري: إنه في هذه المناسبة، أتوجه بالشكر إلى إدارة المهرجان ولجنته العليا التي استجابت لسياسة الدولة في ترشيد الإنفاق، واستطاعت أن تستغل الإمكانيات المحدودة لتخرج هذه الدورة في أفضل صورة ممكنة، ولعل الخبرات التنظيمية المتراكمة لإدارة المهرجان على مدار خمس دورات سابقة، قد أتت ثمارها، فاستطاعت الإدارة باقتدار توظيف الإمكانيات المتاحة لتحقيق الأهداف المطلوبة، ولقد لمست عن قرب مدى الصعوبات التي واجهتها هذه الدورة، وكان لإصرار القائمين على إدارتها الدور الأكبر في استمرار هذا المهرجان. وأكمل الهاجري: إن خروج هذه الدورة بتلك الصورة المشرفة، يمنحنا الأمل في المستقبل أكثر ازدهاراً للمعاهد الفنية، بعد أن تتحول تبعيتها إلى أكاديمية الكويت للفنون، التي أصبحت واقعاً حياً ينتظر دوره الفاعل كل المهتمين بالفن الكويتي، والخليجي، والعربي.

منارة الفن
وأضاف د.فهد الهاجري: لقد كانت الكويت دائماً منارة للفن والإبداع والثقافة، وبقاقر أكاديميتها، تنبؤا المكاة التي تستحقها، لتساهم مع البلدان العربية الشقيقة في تحرير العقل العربي، ومواجهة القوى الظالمية التي لا تكتمل استراتيجيتها موجهتها إلا بالدور الفاعل والمؤثر للثقافة والفنون، وهذا هو دوركم الذي