

ختامها مسك وسط حضور جماهيري حاشد في مسرح «البركة» «السفير والقيثارة والبرنس» أشعلوا «فبراير الكويت» ووائل جيسار «مليون أحبك»



الرويشد لجمهور «فبراير الكويت»: «الله لا يحرمني منكم»



عبدالله الرويشد ونوال وماجد المهندس أثناء الحفل

وسط ترحيب كبير، اشتعلت به القاعة ليغني «وأحسني موت»، فتلتها أم حنين بأغنية «تدري ولا ما تدري» وأعقبها الرويشد بأغنية «ملح الوجود» وختتم ماجد المهندس التريو المهر بأغنية «الماجنا»، وودعهم بعدها عبدالله الرويشد، مخاطبا الجمهور ليؤكد لهم أنه لأول مرة يقدم على هذه التجربة الغنائية الثالائية. فقدم الرويشد «تعال، وبين رابع، ما يهيم، تصور، مدللي، لني بشوق، لا تلومنه، أمري بيدك، لي من الحلو، يقولون، ما صدق خير، ما في أحد مراتح» ليختتم الحفل في ساعات الفجر بأغنية «عزج يا كويت»، وعلى الرغم من ذلك كانت قاعة الحفل تمتلئ من آخرها بالجمهور.

الإنسانية» التي تعالت فيها أعلام الكويت في المسرح كله فكان المشهد في غاية الجمال، ليرحب بعدها الرويشد الذي قدمته أيضا المتألقة جومانة بوعيد، بالجمهور قائلاً: «الله لا يحرمني منكم»، ومن ثم شدا أغنية «تذكرني»، بمصاحبة الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو مدحت خميس، ليرحب بعدها بالقيثارة نوال مرة أخرى على المسرح لتدخل وسط عاصفة من التصفيق كبيرة ليقدما معا أغنيتهما «اغزيريني وويك إنت»، ليبدأ المسرح في الاستعداد لاستقبال المفاجأة التي كانت تحضر منذ وصول برنس الغناء العربي ماجد المهندس للكويت، والتي من أجلها عقدت الكثير من الاجتماعات والبروفات، لتبدأ القيثارة بغناء «إنت طيب» ليحلقها السفير بأغنية «وحشت الدار» ليدخل المهندس

نورك، حالة حسان، أنت ولا الموت، أيام حلوة، لولا المحبة، شمس وقمر، القلوب الساهية»، وذلك بمصاحبة الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو هاني فرحات. وكان الجمهور بين الأغنيات يداعيا ويطلب منها العديد من الأغنيات التي لبتها جميعها، وإحدى الحاضرات كانت قد بدأت مداعبتها بغناء أغنية «ذهب ذهب» تغزلاً في اللون الذهبي الذي كانت ترتديه القيثارة في الحفل، فضحكت لها قائلة: «الشمرة غلط»، وكانت تؤكد للجمهور أنها لا تريد تركهم من روعتهم وتفاعلهم معها، لتنتهي وصلتها ويبدأ المسرح في الاستعداد لاستقبال سفير الأغنية الخليجية عبدالله الرويشد. وبدأت السفير وصلته، بعد استقبال عاصف من الجمهور، بأغنية «قائد

بين الأزرق والأصفر والقلوب الحمراء والزهور، التي كانت تظهر مع الأغنيات الرومانسية والتي تتحدث عن الحب. وأنهى الفنان وائل جيسار من فقرته لتعتلي المسرح مقدمة البرامج الجميلة جومانة بوعيد التي وقفت على المسرح باطلالة جميلة لتقدم الفقرة الثانية في الحفل، والتي كانت تخص قيثارة الخليج نوال الكويتية أو فيروز الخليج كما لقبها بوعيد، واستهلّت نوال وصلتها بأغنية «حبك يكفيني» والتي حدثت بعدها الجمهور، مؤكدة أنها تحبهم وتشتاق لهم كثيراً، وأنها رتبت الأغنيات بحسب ما طلب منها «الفانز» على صفحاتها المختلفة عبر وسائل التواصل الاجتماعي، ومن ثم قدمت أغنية «أعرف رجلا، أميرنا الغالي، أقسى كلامي، قول أحبك، الله حسيبك، أنا المسؤول، غاب

ذكرى، على رمش عيونها، واكذب عليك»، وكانت هندسة الصوت في أفضل حالاتها في هذا الحفل، فلم تتعرض أي من الفقرات لأي تقصير في هذا المجال وتماشت تماما مع الإضاءة واللوحات التي تم اختيارها بعناية فائقة لتتماشى مع أغنيات الفنانين، فتنوعت



وائل جيسار

خلود ابوالمجد

ختامها مسك، هذا بالفعل أقل ما يمكن أن يقال عن الامسية الختامية لمهرجان «فبراير الكويت» والتي أقيمت مساء أمس الأول على مسرح البركة، وامتدت حتى ساعات الصباح الأولى، وأحياها كل من الفنان حساس وائل جيسار وقيثارة الخليج نوال الكويتية وسفير الأغنية الخليجية د. عبدالله الرويشد. بدأ الحفل في تمام العاشرة مساءً، وكانت فقرة الفنان وائل جيسار الذي غنى بصوته الجميل مجموعة من أحلى أغانيه التي يحفظها الجمهور ورددوها معه، فقدم «توعدني ليه، بتوحشيني، غريبة الناس، مشيت خلاص، جبال ما بيتلاقوا، بعدك بتحب، مليون أحبك، خليني

أكد أن الفنان أخلاق وتواضع وليس لقباً يتباهى به!

حسين المسلم لـ «الأنباء»: هؤلاء شجعوني.. وطموحي هوليوود

وطبيعية بدون عمليات تجميل!

بعيدا عن التمثيل، ما وظيفتك حقيقة؟
● كنت أعمل في البحرية الكويتية مدة 8 سنوات، وعملت فترة بقسم الضفادع البشرية، وحصلت على العديد من الشهادات في «الغوص، متفجرات تحت الماء، مغاوير، صاعقة، حماية شخصيات» وكنت لفترة لاعب منتخب الكويت بالجمبورد، ولكني تركت كل ذلك من أجل الفن.

وهل حصلت على تكريم ما؟
● حصلت على أفضل ممثل «دور ثاني» في مهرجان «المسرحيون».

طموحي إلى أين تريد الوصول؟
● أبحث عن هوليوود والعالمية.

وما خطتك من أجل ذلك؟
● احتاج الدعم الإعلامي والتنوع في الشخصيات، وأنوي الاتجاه للوطن العربي للمشاركة في أدوار جديدة، فال مبادرة ليست عيبا وعلى الفنان أن يطور من نفسه ليقدّم الجديد للجمهور.

كلمة أخيرة تمثل مبدك؟
● أرفض التقليل من قدراتي من قبل الآخرين، والفنان بالنسبة لي أخلاق وتواضع وليس مجرد لقب يتباهى به.



حسين المسلم

أميرة عزام

فنان شباب، له العديد من الأعمال وإن لم يهتم بتسليط الأضواء الإعلامية عليه، عرف عنه التواضع والتلقائية والتنقل بين المسرح والدراما. «الأنباء» التقت الفنان حسين المسلم ليروي لنا مشواره الفني، فألى التفاصيل:

كيف كانت البداية؟
● أحب التمثيل منذ صغري وكنت أدخل المعهد العالي للفنون المسرحية لأحضر مسرحيات ومحاضرات فشعرت بهوايتي وحرصت على تنميتها.

وما أول أعمالك؟
● بدأت عام 2008 مع فرقة الجيل الواعي بمسرحيتي «آه» و«مقهى المساء»، والمسلسلات التي شاركت فيها كانت «السوداء» عام 2010، ثم «حلفت عمري» في 2011، وبعد ذلك «سعد وخواته»، و«بقايا ألم» عام 2015، و«حريم أبوي»، كما انتهيت من تصوير دوري في مسلسل «دكتوراه في الحب» ولم يتم عرضه حتى الآن، إضافة إلى عدد من المسرحيات منها «الطاريق»، «مدينة»، «مدينة»، «المرجان»، و«أليس في بلاد العجائب».

وماذا عن جديدك؟
● في العيد المقبل ستعرض مسرحية «الغيران»، وهي استعراضية غنائية، من

تأليف عثمان الشطي وأشرف محمد المسلم وإخراج بدر الشعيبي.

هل تعتقد أنك مظلوم إعلامياً؟
● لا، فانا لم أركز على الإعلام وإنما ركزت على أعمالي.

ما الصعوبات التي واجهتك في مشوارك الفني؟
● تعبت كثيراً في مشواري الفني لقلة النوم والسهر والتعب لأنني أحب أن أعطي الدور حقه وأعيش الشخصية التي أمثلها، ولكن الصعوبات تتلخص في ترشيح المنتجين، فالاختيار يتم غالباً بالواسطة أو بالنجومية.

هل تؤمن بالزواج التقليدي؟
● أرفض الزواج التقليدي، ولا بد أن أتزوج إنسانة أعرفها وأرجو أن تكون برونزية

لست متزوجاً ولا مرتبطاً ومروجو الإشاعات كاذبون وأرفض الزواج التقليدي وقفوا إلى جانبي.. والصعوبات تكمن في ترشيح المنتجين حسب الواسطة!

وماذا عن جديدك؟
● في العيد المقبل ستعرض مسرحية «الغيران»، وهي استعراضية غنائية، من

من وقف إلى جانبي



«المحتالة» أولى مشاركات أبرار سبت في أعمال هدى حسين

احمد الفضلي

كويتية شاركت بها أبرار في الفترة الماضية. وتجسد أبرار دور البطولة في العمل الذي تتركز أحداثه حول شخصية «جميلة» التي تجسدها النجمة هدى حسين، التي تكتشف بعد سنوات طويلة أنها عاشت مخدوعة من قبل زوجها الذي غمرها بالحب في حين أنه كان يخبئ عنها الكثير من الأسرار والعلاقات الغرامية.

وتلعب أبرار دور فتاة في منتصف العمر تعيش تحولات بطلة العمل على امتداد حلقاته الـ 30 ومن المقرر أن يعرض المسلسل الذي كتبه الكاتبة نجاة حسين، ويخرجه محمد العوالي في الفترة الموسمية بمشاركة العديد من نجوم الدراما منهم خلاص أبرار وهدى حسين كلا من جاسم النبهان، عبدالرحمن العقل، ياسر المصري، منى شداد، عبير عيسى، عبدالناصر الزاير، سحر حسين، هيا الشعيبي، مرام.



أبرار مع هدى حسين وفريق المحتالة

ريهام سعيد تلجأ إلى القضاء

المنتجة لبرنامج «البرنامج» بمبلغ 100 مليون جنيه في دعوى سابقة، علما أنها أقامت دعوى التحكيم ضد القناة رغم مشاركتها في الاحتفالية التي أقامتها المحطة مع توسعها في بداية العام الحالي، بالإضافة إلى مشاركتها بحفل عشاء القناة الذي أقيم، حسب «إلاف»، قبل أسبوعين تقريبا بأحد الفنادق الكبرى.

لجأت الإعلامية المصرية ريهام سعيد لمقاضاة قناة النهار والشركة المنتجة لبرنامجها «صبايا الخير» لرغبتها بفسخ التعاقد معهم والحصول على مستحقاتها المالية. وأقيمت الدعوى بموجب العقد أمام مركز القاهرة للتحكيم وهو نفس المركز الذي أصدر الحكم بتغريم الإعلامي باسم يوسف والشركة



عبير شمس الدين: لا وقت للحب

كشفت الفنانة السورية عبير شمس الدين أنها تزوجت وتطلقت مرتين من الشخص نفسه، لكنها لن تتزوجه مرة ثالثة بقرار نهائي. وقالت عبير في برنامج تلفزيوني: «لا وقت لدي للحب والزواج، وأولادي هم نصفي الثاني وما عاد لي خلق بقي». من جانب آخر، أكدت الفنانة السورية أنها تعمل في تجارة البيوت، إلى جانب التمثيل

لأن الفن لا يكفي لسد رمق العيش، خصوصا أنها العائل الوحيد لأولادها الثلاثة. وفيها، قالت شمس الدين إنها تحضر نفسها للمشاركة في مسلسل «باب الحارة» بشخصية جديدة ضمن الجزئين الثامن والتاسع، وأعربت عن سعادتها بالمشاركة في هذا المسلسل الذي أثبت نجاحا وشعبية ومتابعة كبيرة في العالم العربي.