



برنس الغناء العربي ماجد المهندس



النجمة بلقيس



النجم وائل كفوري

في الليلة الثالثة لحفلات «فبراير الكويت» الغنائية في «البركة»

# وائل كفوري «الغرام المستحيل» وبلقيس «سالم يا سالم» وماجد المهندس «بسم الله على قلبك»

## لقطات من الحفل

● تعرض وائل كفوري لوعكة صحية أثناء أداء البرقيات جعلته يأخذ إبرة كورتيزون ليصعد بعدها إلى غرفته للراحة حتى يتمكن من إعادة صوته، رافضاً الإدلاء بأي تصريحات صحافية لأي من التلفزيونات المتواجدة في الكواليس.

● توافد عدد من القنوات بعد انتهاء الحفل على جناح ماجد المهندس، وكان برفقتهم مجموعة من المعجبين، فلم يبخل عليهم بأي معلومات والتقط معهم الصور التذكارية، وعبر عن سعاده البالغة بنجاح الحفل، صمود الجمهور في الحفل على الرغم من تأخر الوقت حتى ساعات الصباح الأولى.

● كانت الفنانة بلقيس ترتدي أثناء وصلتها الغنائية تاجاً على رأسها به الكثير من الألماس الذي يصل سعره لـ 250 ألف دينار كويتي مقدم من إحدى شركات المجوهرات الكويتية المشهورة.

مباشرة في النقالات الجميلة التي كان يأخذها مايسترو الإبداع الإخراجي أحمد الدوجي للجمهور وبلقيس وهم يرددون الأغنيات معاً، وظهرت أكثر في اللوحة الغنائية الجميلة «هنا بيان» التي غنتها بلقيس برفقة مجموعة من الأطفال، الذين بادروا بإعادة غنائها وحدهم بدون موسيقى برفقة بلقيس بعد ختامها، وهي أغنية مهداة للكويت بمناسبة هذا الأسبوع. وبعد استراحة قصيرة صعدت المذيعة جومانة بوعيد لتقديم برنس الغناء العربي الفنان الخلوقة ماجد المهندس ليصعد بعدها على المسرح حتى اشتعلت القاعة تصفيقاً ولبيداً وصلته بأغنية «الكويت»، ليشكر الجمهور بعدها لتواجده في الحفل، ويقدم لهم ما يقارب الـ 15 أغنية، كانوا يتفاعلون معها جميعاً، حتى أن البعض كان لا يقوى إلا على التحرك على كرسية نظراً للروابط والقيود المتواجدة في الحفلات، فغنى «أنا بلياك، وتعبت أسولفلك، يا حب يا حب، مشكورة، بسم الله على قلبك، أنا حنيت، انتظارك صعب، على مودك، اعلن أنسحابي، على الذكري، تناديك، سامحت جرحك، ليعود ويختتم فقرته بأغنية «جنه والله يا كويت يا وطننا» والتي حيا من خلالها بلدان الوطن العربي.



الزميلة خلود أبو المجد مع المطربة بلقيس في كواليس «فبراير الكويت»



رئيس روتانا سالم الهندي مع المدير الإقليمي محمد الهاجري

## خلود أبو المجد

شهد أمس الأول ليلة طربية امتزجت فيها الرومانسية مع الإحساس العالي والصوت الجميل لثلاثة فنانين جاءوا إلى الكويت لتلبية دعوة مهرجان فبراير الكويت لهم، ولقاء جمهورهم الذي يحفظ أغانيهم عن ظهر قلب. بدأت الليلة الثالثة لحفلات «فبراير الكويت» الغنائية التي احتضنتها قاعة «البركة» بصوت لبنان الجميل الفنان وائل كفوري، والذي على الرغم من مرضه إلا أنه شدا بأعلى أغنياته التي ردها معه الجمهور الذي كان يمسأ المدرجات عن آخرها، وكان يداعب الجمهور ويسألهم عن إعجابهم بصوته بين الحين والآخر، وبدأ عليه في بعض الأغنيات انزعاجه لأنه غير قادر الأداء بكامل طاقته التي تعودها منه الجمهور، فكان يدمج أغنياته مع بعضها البعض محاولاً اختصار الوقت حتى لا يستهلك صوته المريض كثيراً، لكن على الرغم من هذا كان الجمهور في أكثر حالاته استمتاعاً بالفقرة والأغنيات التي قدمها وائل كفوري، حيث غنى «يا هوى، قولك غلط، لو حبنا غلطة، صار الحكي، يا ضلي يا روجي، ما وعدتك بنجوم الليل، التي ردد قبل غنائها بناء على طلب الجمهور «رزق الله»، وأعقبها بأغنية «الغرام المستحيل، طلع بعيونك،

كان أول الأشخاص الذين قدموا لها يد العون والمساعدة في الكويت وفتح لها بيته في أي وقت، وسمح لها بالغناء من أغنياته في الوقت الذي تريده فقدمت له على مسرح فبراير الكويت أغنية «ارجع يا كل الحب»، حتى وصلت فقرتها التي كانت مليئة بالفعل بالتفاعل الكبير من كل الحضور، وظهر ذلك على الهواء

بتضلي قمري، ليعود ويختم فقرته بأغنية «صار الحكي».

وبعد ذلك استقبل المسرح الجميلة بلقيس، بعد أن صعدت الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو هاني فرجات على خشبة المسرح فكانت البداية التي تعالت عليها الأصوات مع أغنية «مجنون» التي ردها معها الجمهور مثلما كل

## 6 سيارات هيوندا اي Accent و جوائز بأكثر من \$1,000,000 في انتظارك مع أحمد الموسوي ببرنامج ألو فبراير

على 103.7 FM يومياً الساعة 7:00 مساءً

للمشاركة بالبرنامج ارسل حرف **س** أو **S** إلى **889999**

من أي هاتف نقال Viva - Ooredoo - Zain

تحت إشراف وزارة الإعلام / إدارة الأعمال التجاري بشهادة رقم ٢٠١٢ / ٢٠١٢