



وزير التربية ووزير التعليم العالي د. بدر العيسى ملقيا كلمته



عميد المعهد العالي للفنون المسرحية رئيس المهرجان د. فهد الهاجري



مدير عام المهرجان العميد المساعد للشؤون الطلابية والخدمات المساندة د. راجح المطيري



د. بدر العيسى و د. فهد الهاجري و د. راجح المطيري يكرمون شخصية الدورة السادسة لمهرجان الكويت الدولي للمسرح الأكاديمي الفنانة القديرة حياة الفهد (محمد هاشم)

المهرجان افتتح بحضور العيسى وحشد كبير من رواد الفن الكويتي وشخصيات أكاديمية خليجية وعربية حياة الفهد.. نجمة «الكويت الدولي للمسرح الأكاديمي»

النصار: تكريمي جعلني أنا وأبنائي نشعر بالفخر



عبر أستاذ التمثيل والإخراج بالمعهد العالي للفنون المسرحية المخرج المتألق هاني النصار عن سعاداته البالغة بتكريمه في المهرجان الأكاديمي السادس، وقال، في تصريح لـ «الأنباء»: رغم أن لدي فرقة «بتاترو»، إلا أنني دائماً أفضل المشاركة في أي مهرجان باسم المعهد لأنني اعتبره بيتي الأول وليس الثاني، فمُنذ 15 عاماً ومعظم وقتي داخله، سواء في المحاضرات صباحاً أو البروفات مساءً، لدرجة أنني أحفظ تفاصيل «الطوفة»، فيه أكثر من بيتي. وأضاف النصار: هذا التكريم يعطيني دافعا أكثر للمواصلة ويجعلني أنا وأبنائي نشعر بالفخر لأن مؤسسة أكاديمية كبيرة مثل المعهد العالي للفنون المسرحية احتفت بي كأستاذ ضمن هيئتها التدريسية.

المخرج هاني النصار أثناء تكريمه



تكريم د. أيمن الخشاب



د. ود. سكينه مراد مكرمة



الوفدا مصري المشارك في المهرجان وصورة تذكارية مع شخصية الدورة السابعة الفنانة القديرة حياة الفهد

لتواكبها مع قرب الانتهاء من تفعيل أكاديمية الكويت للفنون، فقرباً جداً سيبداً هذا الصرح الكبير في القيام بدوره المنشود، في تطوير الثقافة والفنون العربية».

لجنة التحكيم

وعقب كلمة الهاجري أعلن مدير عام المهرجان العميد المساعد للشؤون الطلابية والخدمات المساندة د. راجح المطيري عن أسماء أعضاء لجنة التحكيم وهم: د. حسن عطية رئيس لجنة التحكيم أستاذ النقد والأدب المسرحي بقسم النقد بالمعهد العالي للفنون المسرحية في أكاديمية الفنون في جمهورية مصر العربية، د. محمد الحجاج الأمين العام لجمعية كليات الفنون باتحاد الجامعات العربية، د. عمر نقرش رئيس قسم المسرح بالجامعة الأردنية، د. محمد المهنا الأستاذ المساعد بقسم النقد والأدب المسرحي بالمعهد العالي للفنون المسرحية في الخلف الخلف أستاذ التمثيل والإخراج بقسم التمثيل بالمعهد العالي للفنون المسرحية.

فيلم تسجيلي

بعد ذلك عرض فيلم قصير عن شخصية المهرجان المكرمة الفنانة القديرة حياة الفهد، من إخراج محمد الكندري، والتي تم تكريمها عرفانا وتقديرا لإسهاماتها الطويلة في الحركة المسرحية الكويتية، وتطرق الفيلم إلى أهم الأعمال المسرحية والدرامية التي قدمتها الفهد عبر مشاراها الطويل، كما تضمنت الفيلم كلمة لأم سوزان، قالت فيها: فخر كبير لي هذا التكريم من قبل المهرجان الذي يحمل اسم الكويت والمعهد المسرحي، وأقول لأبنائي الطلبة «كل شيء ملحق عليه، وعليكم الاهتمام بالعلم والثقافة والشهادة، فالوجهية وحدها لا تكفي، بل يجب دعمها بالتحصيل الأكاديمي».

مراسم التكريم

وجرت مراسم التكريم للفنانة القديرة حياة الفهد من قبل وزير التربية والتعليم د. بدر العيسى، يرافقه رئيس المهرجان عميد المعهد العالي للفنون المسرحية د. فهد الهاجري، مدير المهرجان العميد المساعد للشؤون الطلابية والخدمات المساندة د. راجح المطيري، حيث تم تكريمها وسط تفاعل وتصفيق الحضور، كما جرى تكريم عدد من أساتذة المعهد العالي للفنون المسرحية، وهم: د. أيمن الخشاب، د. سكينه مراد، د. بدر الدلح، د. إبراهيم دشتي، د. هاني النصار. الجدير بالذكر أنه سبق حفل الافتتاح إقامة معرض فني للديكور، افتتحه وزير التربية ووزير التعليم العالي د. بدر العيسى، حيث احتوى على المقتنيات من الإبداعات الطلابية.



العلاقان عبدالحسين عبدالرضا وسعد الفرج والفنانة القديرة حياة الفهد وحديث التكريات

بد أن نعيد الفضل لأصحابه، فليس من قبيل الجمالة القول بأنه لم يكن لنا أن نتواجد هنا اليوم لولا الرعاية الكاملة التي أولانا لهذا المهرجان وزير التربية ووزير التعليم العالي د. بدر حمد العيسى، فقد لاقت هذه الدورة ما لم تلقه أي دورة سابقة من عقبات أقلها كان كقبلاً بإلغائها، وعند كل عقبة، وبعد أن نستنفد كل الحلول الممكنة، يتدخل الوزير في اللحظة الحاسمة لإنقاذ هذه الدورة، ولا يفوتني أن أتثنى على جهود د. د. حامد العازمي وكيل وزارة التعليم العالي الذي لم يدخر جهداً في تذليل العقبات الماثلة التي واجهتنا، فله منا كل الشكر والتقدير».

نموذج راق

وأكمل الهاجري: «من هنا يأتي اختيار اللجنة العليا للمهرجان للفنانة القديرة حياة الفهد لتكون شخصية المهرجان، لقد جاء هذا الاختيار في إطار ترسيخ المبادئ العليا، والقيم النبيلة للفنون، إننا نريد أن نقدم لأبنائنا نموذجاً يأخذون به، ويتخذونه قدوة لهم في مسيرتهم الفنية المقبلة، نريد أن نقول لأبنائنا، هكذا يكون الفنان الملتزم بقضايا وطنه، الحريص على قيم مجتمعه، فلا تغرنكم شهرة زائفة لمن يبيع فنه، أو يتخذ سلعة للمتاجرة، فهذه فنانة قديرة، أمنت بفننا، وجاهدت من أجل رفعة، هاهي تلقي التكريم من مؤسسة أكاديمية منوط بها تخريج أجيال جديدة تحذو حذوها، وتعيد للمسرح الكويتي بريقه الذهبي المفقود». وأضاف د. فهد الهاجري: «ومثلما نكرم أساتذتنا، فإننا نكرم اليوم أيضاً نخبة من زملائنا أساتذة المعهد الذين وقع عليهم اختيار اللجنة العليا للتكريم في هذه الدورة، نظراً لما قدموه من جهود ملموسة من أجل رفعة شأن المؤسسة الأكاديمية التي تشرف بوجودهم بين جدرانها، مثلما يشرفون بالانتماء إليها، ولعل هذه الدورة على وجه التحديد، الأكثر أهمية، والأخلاقية، فلا يكفي أن نخرج

التربية والتعليم العالي د. بدر العيسى لكلمته، والتي أشاد من خلالها بالعرض الذي قدمه المخرج هاني النصار، مؤكداً أن الدورة الحالية للمهرجان المسرحي الأكاديمي هي استكمال للدورات المتميزة السابقة، لافتاً إلى دور رواد المسرح الكويتي الذين أخذوا على عاتقهم النهوض بالفن المسرحي، وساهموا في بناء ورقي المسرح والدراما، وحققوا بالجهد والعمل وتطوير الذات أعمالاً خالدة لا تزال راسخة بأذهان الجمهور، منها على سبيل المثال مسلسل «درب الزلق»، مشيراً إلى أن رواد الفن الكويتي جمعهم المناهضة الشريفة وحب العمل المسرحي لصالح وطول، والذين يجب الاقتداء بهم من قبل الشباب المسرحي. وتطرق العيسى إلى أكاديمية الكويت للفنون، التي اعتبرها حلماً وتحقق على أرض الواقع، والتي ستساهم في تطوير مناهج التدريس وتقديم الأعمال الإبداعية والمساهمة في النهوض بالمؤسسة الأكاديمية المتمثلة في المعهد العالي للفنون المسرحية، مقدماً شكره الجزيل للقائمين على المهرجان وعلى رأسهم العميد د. فهد الهاجري.

رعاية كاملة

بعد ذلك ألقى عميد المعهد العالي للفنون المسرحية رئيس المهرجان د. فهد الهاجري كلمته، وجاء فيها: «إذا كنا نلتقي اليوم لنحتفل بافتتاح الدورة السادسة لمهرجان الكويت الدولي للمسرح الأكاديمي، فلا

مفروح الشمري - عميد الحميد الخطيب

وسط أجواء احتفالية، وبحضور فني وإعلامي غفير، انطلقت مساء أمس الأول الدورة الخامسة من مهرجان الكويت الدولي للمسرح الأكاديمي، وذلك على خشبة مسرح الفنان الراحل حمد الرقيب في المعهد العالي للفنون المسرحية، تحت رعاية وحضور وزير التربية ووزير التعليم العالي د. بدر العيسى، وبحضور نخبة من نجوم الفن الكويتي يتقدمهم النجمان العلاقان عبدالحسين عبدالرضا وسعد الفرج، إلى جانب هيا الشعيبي، الكاتب فهد العليوة، هدى الخطيب، منى شداد، محمود بوشهري، عبد الله بوشهري، عميد المعهد العالي للفنون الموسيقية د. محمد الديهان، إضافة إلى شخصية المهرجان النجمة القديرة حياة الفهد، وضيوف الكويت من الشخصيات الأكاديمية والمسرحية الخليجية والعربية.

انطلق الحفل بعمل استعراضى رائع، عبارة عن لوحة درامية بعنوان «الفنان»، من إخراج أستاذ التمثيل والإخراج بالمعهد العالي للفنون المسرحية هاني النصار، سينوغرافيا فهد المذن، مخرج الشاشة محمد الكندري، المخرج المنفذ رنا الوارث، تنفيذ الديكور محمد الشطي، محمد بيهباني، حسين عبدالغني، وششارك في بطولة العمل الممثلون سعد العوض، بدر البناي، روان الصايغ، مشاري الجبيل، محمد السعد، بدر الحلاق، عبدالعزيز العنزي، فهد العامر، مشعل الفرجان، نور الغندور، أحمد المخيني، يوسف المطر، منصور البلوشي، فيصل السعد، شعلان النصار، ماجد العنزي، عبدالرحمن الهزيم، علي السورة.

بدأت أحداث العمل الاستعراضى عندما ظهر أكثر الفنون التي ابتكرتها البشرية من خلال الفن السابع «السينما»، وما أنير من تساؤلات عديدة حول إمكانية صمود أعرق الفنون «المسرح»، أمام هذا الفن الجديد، بكل ما يملكه من إمكانيات الإبهار والإمتاع، فالفن الأخير يمكنه الانتقال بين عدد غير محدود من الأمكنة والأزمنة، فضلاً عن المبتكرات التكنولوجية الهائلة التي تملكها السينما، ولكن يبقى للمسرح تلك الخاصية التي تميزه عن كافة الفنون الأخرى، وهي ذلك الحضور الحي في الزمان والمكان بين المتلقي والمبدع، وعرضت لوحة «الفنان» لهذا التشابك بين الفن الجديد والفن القديم، الذي استطاع أن يطور نفسه مستفيداً من إمكانيات السينما، وبدلاً من الصراع، تجسد التكامل بين فن عريق وفن جديد.

دور الرواد

بعد ذلك دعت عريفة الحفل المديعة سودابا علي، وزير



مشهد من العمل الاستعراضى «الفنان»