

أكدت أن الشاعر الشهيد فايق عبدالجيليل شخصية كويتية عامة

انتصار سالم العلي: «حبيب الأرض» في «هلا فبراير» بناء على طلب الجمهور



وليد الصغبي



لقطة جماعية للمشاركين في المؤتمر الصحفي



الشيخة انتصار سالم العلي

خلود ابوالمجد

أقيم صباح أمس مؤتمر صحافي لمشاركة فيلم «حبيب الأرض» في فعاليات مهرجان «هلا فبراير». وفي هذا الصدد، قالت رئيسة شركة دار اللؤلؤة للانتاج الفني الشيخة انتصار سالم العلي: إنه من دواعي فخرنا الانضمام تحت مظلة مهرجان «هلا فبراير» للمشاركة في الاحتفالات الوطنية من خلال عرض الفيلم السينمائي «حبيب الأرض» الذي تمت صناعته بابد كويتية شبابية ترتقي للعالمية، حيث سيكون هذا العرض تزامنا مع الذكرى 25 على تحرير الكويت و55 عاما على الاستقلال و10 سنوات على تولي صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد صناعة الفيلم السينمائي «حبيب الأرض» كحجر أساس لتحقيق رؤيتنا في جعل الكويت عاصمة صناعة السينما الخليجية، ولكي نتحقق هذه الرؤية كان لابد من تكثيف الجهود الوطنية لدعم هذا التطوع، ولما لإدارة «هلا فبراير» من دور فعال وسباق في جعل الاحتفالات الوطنية في الكويت بصورة اجمل ومتجددة على مر السنين، جاءت هذه الفعالية السينمائية للمرة الاولى تحت مظلة المهرجان لتساهم في دعم هذه الصناعة الوطنية، متمنين النجاح الدائم للمهرجان والسينما الكويتية وصناعها.

خسروه: الأبناء الذين اجتهدوا من أجل أوطانهم ستظل أرواحهم حية

رازي الشطي: دور الفن السابع إحياء الذكريات المنيرة

التي حملت فكرة جديدا، معتبرا اياها نقلة نوعية في تاريخ السينما الكويتية. وقال الفنان فيصل العميري إن الفيلم استغرق جهدا كبيرا لتوصيل المعلومة المهمة للمتلقي، وإن اختيار شخصية الشهيد فايق عبدالجيليل لم يأت من فراغ، بل كان نتاجا منتمرا ومستقيضا للبحث ما بين الشخصيات الكويتية المؤثرة والتي تركت أثرا كبيرا لدى أهل الكويت.

التي حملت فكرة جديدا، معتبرا اياها نقلة نوعية في تاريخ السينما الكويتية. وقال الفنان فيصل العميري إن الفيلم استغرق جهدا كبيرا لتوصيل المعلومة المهمة للمتلقي، وإن اختيار شخصية الشهيد فايق عبدالجيليل لم يأت من فراغ، بل كان نتاجا منتمرا ومستقيضا للبحث ما بين الشخصيات الكويتية المؤثرة والتي تركت أثرا كبيرا لدى أهل الكويت.

بذكرى التحرير من خلال فيلم «حبيب الأرض» الذي يجسد سيرة حياة الشاعر الشهيد وتضحيته للوطن، فذكريات الأبناء الذين عملوا بجد من أجل أوطانهم لا تموت وتبقى بقاء الشمس في انحنائها وقلوبنا وتمنحنا القوة للعمل المستمر والنهضة، فالجسد رحل ولكن الذكرى باقية، وفي النهاية اتقدم بالشكر لإدارة المهرجان على تفاعلهم وتجاههم ودعمهم لصناعة السينما الكويتية من خلال من جهته، قال السيناريست رازي الشطي: فيلم «حبيب

التي حملت فكرة جديدا، معتبرا اياها نقلة نوعية في تاريخ السينما الكويتية. وقال الفنان فيصل العميري إن الفيلم استغرق جهدا كبيرا لتوصيل المعلومة المهمة للمتلقي، وإن اختيار شخصية الشهيد فايق عبدالجيليل لم يأت من فراغ، بل كان نتاجا منتمرا ومستقيضا للبحث ما بين الشخصيات الكويتية المؤثرة والتي تركت أثرا كبيرا لدى أهل الكويت.

التي حملت فكرة جديدا، معتبرا اياها نقلة نوعية في تاريخ السينما الكويتية. وقال الفنان فيصل العميري إن الفيلم استغرق جهدا كبيرا لتوصيل المعلومة المهمة للمتلقي، وإن اختيار شخصية الشهيد فايق عبدالجيليل لم يأت من فراغ، بل كان نتاجا منتمرا ومستقيضا للبحث ما بين الشخصيات الكويتية المؤثرة والتي تركت أثرا كبيرا لدى أهل الكويت.

التي حملت فكرة جديدا، معتبرا اياها نقلة نوعية في تاريخ السينما الكويتية. وقال الفنان فيصل العميري إن الفيلم استغرق جهدا كبيرا لتوصيل المعلومة المهمة للمتلقي، وإن اختيار شخصية الشهيد فايق عبدالجيليل لم يأت من فراغ، بل كان نتاجا منتمرا ومستقيضا للبحث ما بين الشخصيات الكويتية المؤثرة والتي تركت أثرا كبيرا لدى أهل الكويت.

التي حملت فكرة جديدا، معتبرا اياها نقلة نوعية في تاريخ السينما الكويتية. وقال الفنان فيصل العميري إن الفيلم استغرق جهدا كبيرا لتوصيل المعلومة المهمة للمتلقي، وإن اختيار شخصية الشهيد فايق عبدالجيليل لم يأت من فراغ، بل كان نتاجا منتمرا ومستقيضا للبحث ما بين الشخصيات الكويتية المؤثرة والتي تركت أثرا كبيرا لدى أهل الكويت.

التي حملت فكرة جديدا، معتبرا اياها نقلة نوعية في تاريخ السينما الكويتية. وقال الفنان فيصل العميري إن الفيلم استغرق جهدا كبيرا لتوصيل المعلومة المهمة للمتلقي، وإن اختيار شخصية الشهيد فايق عبدالجيليل لم يأت من فراغ، بل كان نتاجا منتمرا ومستقيضا للبحث ما بين الشخصيات الكويتية المؤثرة والتي تركت أثرا كبيرا لدى أهل الكويت.

أوقات	سفر	روايات
ممثلة مشهورة وايد متضابفة من زميلتها العربية التي تتصل عليها بأوقات متأخرة، وبعد ما طلبت منها انها تتصل عليها بأوقات مناسبة سكرت التلفون بويها.. شكلها خيلة!	ممثل خليجي شاب زعل على زميله لأنه رفض يسافر معاه عشان ما يحب أجواه بالسفر اللي يفصل فيها ويسوي شغلنا قريبة تفشل وما تترقع مثل ما يقول.. بالطلاق!	مقدمة برامج هالأيام مدوخة ربعاها الإعلاميين انه عندها ثقافة مو طبيعية وتعرف كل شيء لأنها من عشاق قراءة الكتب والروايات الغربية.. أخاف من عشاق المراسلة!

تحسن الحالة الصحية لأبو الليف والأطباء يؤكدون: سيهزم المرض

شهدت الحالة الصحية للمطرب الشعبي المصري نادر أبو الليف تحسنا ملحوظا في الساعات القليلة الماضية، وهو ما أعلن عنه عبر صفحته الرسمية على «فيسبوك». وأكد الأطباء أن أبو الليف سيصحو قريبا بعد بدء الأوكسجين في الوصول إلى مخه بشكل طبيعي. وجاء في الصفحة: «تحسن ملحوظ في نسب الأوكسجين، والأطباء قالوا إنه خلال

رابطة أعضاء هيئة التدريس في «معهد المسرح» زكت هيئتها الإدارية وضمت الفنانة أحلام حسن



د. محمد الزكري، د. ابتسام الحمادي، د. خلود الرشدي، د. حسين الحكم



د. خليفة الهاجري، د. فاضل المويل، أحلام حسن

انتهت الجمعية العمومية لرابطة أعضاء هيئة التدريس بالمعهد العالي للفنون المسرحية أعمالها بإقرار التقريرين الإداري والمالي للهيئة بعد التصويت عليه من قبل أعضاء الجمعية العمومية. كما اتفق الأعضاء على ترقية الهيئة الإدارية الجديدة المكونة من ست أعضاء بالإضافة لعضو احتياطي، حيث اتفق أعضاء الجمعية على ترقية كلا من: د. حسين الحكم رئيسا ود. خلود الرشدي نائبا للرئيس ود. ابتسام الحمادي أمينا للسر ود. محمد الزكري أمينا للصندوق ود. فاضل المويل عضوا وأستاذة قسم التمثيل والإخراج الفنانة أحلام حسن عضوا ود. خليفة الهاجري عضوا.

الأنباء

المشاركين بالبرنامج: ايل حرف من أو S إلى

889999

من أي هاتف نقال Viva - Ooredoo - Zain

من تقديم

أحمد الموسوي

إخراج: جابر الجاسر

سؤال اليوم

اليوبيل الفضي يحتفل به كل:

أ- 15 سنة ب- 25 سنة ج- 5 سنوات

يوميًا على 103.7 FM من الساعة 7:00 حتى 9:00 هـ

مواهب «The Voice kids» تخرج تامر ونانسي وكاظم



لجنة تحكيم «The Voice Kids»

ينقل المشترك محمد عزيز الهادي الى المرحلة النهائية. أما المواجهة الخامسة فكانت من فريق كاظم وجمعت كلا من «غرام رافت، مارك معراوي، سهيلة بهجت» الذين قدموا أغنية «أوقاتي بتخلو» واختار الساهر أن ينقل سهيلة الى المرحلة النهائية. وكانت المواجهة الخامسة من فريق كاظم وتحديدًا الثلاثي «زيكو جونيور، جنى حلو وليلى» واختار كاظم أن ينقل ليلى الى المرحلة النهائية، فيكي زيكو وسانده كاظم. بينما كانت المواجهة الأخيرة مع فريق كاظم، حيث قدم «ميرنا حسنا، تارا صلاح مونيكا، محمد العمرو» أغنية «مجانا

ميرنا، واختار كاظم أن ينقل ميرونا الى المرحلة النهائية، فيكي ووعد الساهر تارا بأنه سيسجل لها أغنية.

من تامر وكاظم مساعدهتها لتهرب من الاختيار، وفي النهاية اختارت نانسي أن تنقل زين عبيد الى المرحلة النهائية. وكانت المواجهة الثالثة في البرنامج من فريق تامر مع الثلاثي «جنين خراط، رفقا القلعي، ميرنا صلاح»،

انطلقت مرحلة المواجهة في برنامج «The Voice Kids» بين فرق المرشحين الثلاثة نانسي عجرم، كاظم الساهر وتامر حسني، حيث شهدت المرحلة إخراجا للحكام الذين انبهروا بأصوات المواهب الصغيرة وكانوا في غاية الحزن لخروجهم. وكانت البداية مع فريق نانسي عجرم، حيث قدم الثلاثي «أحمد عماد، حلا أبو لطيف، فرح الموجي» أغنية «وحيات قلبسي وأفراخه» واختارت عجرم أن تبقى في فريقها وفرح وتنقلها الى المرحلة النهائية. وجمعت المواجهة الثانية من فريق نانسي كلا من «علاء ناصر، زين عبيد، أيمن أمين» بأغنية «ترغلي» وبعد انتهاء الأغنية صعدت نانسي الى المسرح وعانقت المشتركين، واعترفت أنها لن تتمكن من الاختيار، وطلب