

الهواء الملوّث وراء وفاة 5,5 ملايين شخص سنوياً

المئاتية عن إحراق الفحم في المستقبل، فقد تواجه صعوبة في خفض عدد الوفيات لأن عدد المسنين في ارتفاع وأن هؤلاء بطبيعتهم أكثر عرضة للاصابة بالأمراض التي يسببها الهواء الملوّث.

في الهند 1,3 مليون. وتعود هذه الأرقام إلى عام 2013، وهي أحدث الأرقام المتوافرة. وتختلف مصادر التلوث الرئيسية قليلاً باختلاف البلدان، ففي الصين تعدّ الجزيئات الصغيرة المنبعثة من حرق الفحم مصدر التلوث الرئيسي.

ويقدر الباحثون أن التلوث الذي تسببه هذه الجزيئات وحدها مسؤول عن 360 ألف حالة وفاة سنوياً. ورغم اعتماد الصين أهدافاً محددة لخفض الانبعاثات

وكالات: كشف بحث جديد عن ان استنشاق الهواء الملوّث يؤدي إلى وفاة 5,5 ملايين شخص سنوياً قبل الأوان على نطاق العالم، معظمهم في الدول التي تشهد نمواً اقتصادياً سريعاً كالصين والهند.

وسبب الوفاة الرئيسي في هذه الحالات هو انبعاثات الجزيئات الصغيرة من محطات توليد الطاقة الكهربائية والمصانع وعوادم السيارات ومن حرق الفحم والخشب، وجمع المعلومات التي بني عليها البحث مشروع عبء المرض العالمي. وقال دان غرينباوم من معهد التآثيرات الصحية في مدينة بوسطن الأميركية «في بكين أو دلهي في يوم يتسم بتلوث شديد، تتجاوز كمية الجزيئات الصغيرة في الهواء 300 ميكروغرام لكل متر مكعب، بينما ينبغي ألا تتجاوز كمية هذه الجزيئات 25 أو 35 ميكروغرام».

وفي الصين تشير التقديرات إلى وقوع 1,6 مليون حالة وفاة سنوياً نتيجة استنشاق الهواء الملوّث، فيما يبلغ عدد الوفيات



قلم الرصاص قد يعالجك من الصداع!

ونصحت ليونارد بالبحث عن السبب الرئيسي للصداع والذي يكون عادة قلق أو توتر ومحاولة التخلص منه، واستشارة الطبيب حال تجاوز الأمر ذلك الحد.

الإرهاق، التوتر أو الإحباط. وأضافت أن الصداع ينجم عادة عن تشنجات العضلات في الوجه والرقبة والفكين وفروة الرأس، مشيرة إلى أن هذه التشنجات تكون مرتبطة أيضاً بعضلات الفك، ويمكن أن تكون مؤشراً على ما يسمى بالتهاب مفصل الفك أو خلل المفصل الصدغي الفكي الذي يحدث بسبب انقباض الفك أو صرير الأسنان أثناء النوم. وأكدت ليونارد أن وضع قلم الرصاص بين الأسنان دون الضغط عليه يمكن أن يساعد في ارتخاء عضلة الفك، وبالتالي تخفيف حدة الصداع الناتج عن التوتر، مشيرة إلى أن تدليك الفك والجبين بلطف أيضاً يمكن أن يساهما بدورهما في تخفيف الصداع أيضاً.



للقلم الرصاص استخدامات أخرى بخلاف الكتابة

العربية.تت: مع ضغوط الحياة اليومية والإيقاع السريع لعصرنا الحديث، أصبح الصداع من أكثر الأمراض شيوعاً بين الناس، سواء الرجال أو النساء. ورغم أن الصداع يباغت الشخص دون إنذار مسبق ربما بعد يوم مشحون في العمل أو بعد اجتماع مجهد للأعصاب، إلا أن التغلب عليه بات أمراً سهلاً للغاية، حسب أخصائية التجميل د. جين ليونارد التي نصحت بوضع قلم رصاص بين الأسنان كحل سهل وفعال للتخلص منه دون الحاجة للإسراع بتناول المسكنات. وقالت ليونارد لصحيفة «أكسبريس» البريطانية إن معظم أنواع الصداع التي تنتاب الإنسان سببها عصبي ناجم عن الشعور بالضغط،

هل تحسّم جوائز «غرامي» الجدل العرقي في أميركا؟

ترشيحات جوائز غرامي 2016
15 فبراير، لوس أنجلوس
أفضل ألبوم

تاييلور سويت - «1989»
كريس ستابلتون - «ترافلز»
الاباما شيكس - «ساوند أند كولور»
كندريك لامار - «تو بيمب إيه باترفلاي»
ذي ويكند - «بيوتي بيهاوند ذي مادنس»

أفضل أغنية

«أولرايت» - كندريك لامار
«بلانك سبايس» - تاييلور سويت
«غول كراش» - ليل بيغ تاون
«مي يو آغين» - ويز خليفة مع تشارلي بوث
«ثينكينغ أوت لاود» - إد شيان

أفضل ألبوم موسيقي البوب اللاتينية

«بالو أهوران»
«هبلر» - الكس كوبا
«كوبين كيزر إسكوتشار» - ريكى مارتن
«سجوي» - أليخاندرو سائز
«ألفو سوليدو» - جوليتا فينيغاس

أبرز المرشحين

كندريك لامار ***** 11
تاييلور سويت ***** 7
ذي ويكند ***** 7
ديريك ***** 5
إد شيان ***** 3

الصورة: Getty Images

ترشيحات جوائز غرامي التي تحسّم غدا الاثنين

وقال لامار في مقابلة نشرتها الهيئة المعنية بتنظيم هذه الجوائز العرقية «عندما نكون على المسرح وسط تصفيق الجمهور الشديد، أشعر بأنني أنقذ أرواحاً».

وأضاف «لكننا لا ننفذ الأرواح ونحن مكتوفي الأيدي، ما دفعني إلى التساؤل إذا كنت في الموقع الصائب، ولم تمنح «غرامي» أفضل ألبوم في السابق إلا ثلاث مرات لألبومات تتضمن جزئياً أو بالكامل موسيقى الهيب هوب، وهي قدمت لكوينسي جونز ولورين هيل وفرقة «أوتكاست».

لكن لامار يواجه منافسة شديدة في هذه الفئة، بالرغم من العدد القياسي للترشيحات التي حصدها.

فاليوم «تو بيمب إيه باترفلاي» يتنافس خصوصاً مع «1989» للنجمة تاييلور سويت، فضلاً عن منافسة الغني الكندي الصاعد ذي ويكند وفرقة «الاباما شيكس».

وهذه الترشيحات المتنوعة هي بحد ذاتها إنجاز، إذ إنها تتعارض مع تلك المختارة لجوائز «أوسكار» السينمائية العريقة المزمع توزيعها في 28 فبراير والتي اقتصرت على ممثلين بيض.

وقد كان لامار في قلب زوبعة إعلامية قبل سنتين عندما رشح لسبع جوائز «غرامي» ولم ينل أي منها، في حين حصل مغنيا الراب الأبيضان ماكلمور وراين لويس على جائزة اليوم السبت في فئة الراب. وهما قالا حينذاك إن لامار كان يستحق الجائزة. وأثارت النجمة بيونسيه بدورها زوبعة إعلامية الأسبوع الماضي مع أغنياتها الجديدة «فورمايشن» التي تندد بالعنف الذي يعانيه السود من قبل الشرطة وعرضها السياسي الطابع في استراحة الشوطين في المباراة النهائية لكرة القدم الأميركية (سوبر بول).

لوس أنجلوس - أ.ف.ب: في حين تتعرض أكاديمية «أوسكار» لانتقادات لاذعة بسبب ضعف تمثيل الأقليات، من المرجح أن تكرم جوائز «غرامي» التي تعلن نتائجها غدا الإثنين، مغني الراب كندريك لامار مع اليوم الذي يتطرق إلى المسائل العرقية.

وقد رشح لامار في 12 فئة من جوائز «غرامي»، أعرق الجوائز الموسيقية، حصداً أكبر عدد من الترشيحات للفنان عيته في سنة واحدة، بعد مايكل جاكسون مع البومه الشهير «ثريلر». وقد حظي اليوم «تو بيمب إيه باترفلاي» ثالث أعمال المغني البالغ من العمر 28 عاماً بمدح كبير تخطى كونه مجرد عمل موسيقي.

ويبعدا عن الأسلوب الراج، يمزج هذا الألبوم بين مقدمات من دون عزف موسيقي ومقاطع راب ومزوفات جاز من تأليف عازف الساكسفون والمساعد كاماسي واشنطن. ويات إحدى أغنياته بعنوان «أولرايت» (بخير) التشديد غير الرسمي لحركة «بلاك لايفز ماتر» المدافعة عن حقوق السود. وتتطرق هذه الأغنية التي ساهم فاريل وليامز في تأليفها إلى العنف الممارس من جانب عناصر الشرطة. أما أغنية «هاو ماتش إيه دولار كاست» (كم يكلف الدولار)، فهي تروي رحلة المؤلف والمحلن والمغني إلى جنوب أفريقيا حيث التقى بمبتسول رأى فيه رسالة إلهية. وأكد الرئيس الأميركي باراك أوباما أن هذه الأغنية كانت المفصلة لديه سنة 2015.

وأراد الفنان المولود في ضاحية كامبتون في لوس أنجلوس «مهد موسيقى الراب» أن يعد مجموعة أغان عن علاقته بالمشهورة بعد سفره إلى جنوب أفريقيا، لكن النتيجة أتت مغايرة للتصورات، في أعقاب صعود حركة «بلاك لايفز ماتر» ولتظاهرات التي تلت مقتل عدد من السود العزل على أيدي الشرطة سنة 2014.

خبراء: «زيكا» بارع في إخفاء نفسه.. ومحاربتة صعبة

من جانبه أكد الطبيب، وليام شافنر، الخبير في الأمراض المعدية بالمركز الطبي في جامعة فاندربيلت بناشفيل قدرة للفيروس على الاستمرار والتكاثر».

وأوضح الطبيب إيان ليبكين من مركز الأمراض المعدية والمناعة في جماعة كولومبيا بنيويورك، أن القلق الرئيسي إزاء اختباء فيروس زيكا في الأماكن المحمية من جهاز المناعة يتمثل في إمكانية

أضاف أنه ليس مفاجئاً أن يكمن الفيروس زيكا في السائل المنوي. والكثير من أعضاء الجسم بما في ذلك الخصيتان والعيان والمشيمة والمخ محمية من محاولات جهاز المناعة صد أي أجسام خارجية، وهذه الأعضاء محمية من الأجسام المضادة لمنع جهاز المناعة من مهاجمة الأنسجة الحيوية، وإذا دخل فيروس هذه الأعضاء يكون من الصعب محاربتة،

على إمكان الكشف عنه في أنسجة دماغ الجنين والمشيمة والسائل المحيط بالجنين. وقال الطبيب أنتوني فاونسي، مدير المعهد الوطني للحساسية والأمراض المعدية «حاليا نعلم أنه يبقى في الدم لفترة محدودة للغاية ما بين أسبوع ونحو عشرة أيام. ونعلم أنه يمكن رصده في السائل المنوي، لكننا لسنا متأكدين تماماً أين يمكن رصده بعد أن تتضخ الإصابة به،

رويترز: قال خبراء أميركيون كبار إن فيروس زيكا قد يكون بارعا بشكل خاص في إخفاء نفسه في أجزاء من الجسم محمية من جهاز المناعة، ما يجعل من الصعب محاربتة وربما إطالة الفترة الزمنية التي يمكن أن ينتقل خلالها، وقال الباحثون، أول من أسس الجمعة، إن الفيروس يمكن رصده في السائل المنوي لمدة 62 يوماً بعد إصابة الشخص به، علاوة



آن الأوان لترقية سيارتك والإستمتاع بأعياد الكويت



بمناسبة أعياد الكويت إمتلك Audi A6 أو Audi A7 وإستمتع بالمزايا التالية:

- 5 سنوات كفالة غير محددة المسافة
- 5 سنوات خدمة صيانة أو 75,000 كم
- 5 سنوات خدمة المساعدة على الطريق

لمزيد من المعلومات يرجى زيارة www.audi-kuwait.com/festivals أو اتصل بنا على 1811118 لحجز موعد لتجربة القيادة.

شركة فؤاد الفانم وأولاده للسيارات
Fouad Alghanim & Sons Automotive Company