الأنباء
الاحد 14 فبراير 2016

تحت رعاية العيسى وبمشاركة 5 عروض من الكويت ومصر وإيطاليا والجزائر.. وحياة الفهد شخصية المهرجان

«الكويت الدولي للمسرح الأكاديمي 6» ينطلق الليلة على «حمد الرجيب»

د.بدر العيسى

د.فهد الهاجري

الفنانة القديرة حياة الفهد

د.راجح المطيري

عبدالحميد الخطيب

تنطلق مساء اليوم الاحد، في تمام الثامنة مساء على مسرح حمد الرجيب بالمعهد العالي للفنون المسرحية، الدورة السادسة لمهرجان الكويت الدولي للمسرح الاكاديمي. وفي هذا الصدد أكد د.فهد الهاجري عميد المعهد العالي للفنون المسرحية أن المهرجان يقام تحت رعاية وزير التربية ووزير التعليم العالي د.بدر العيسى، الذي دعم المهرجان دعما غير محدود، ووجه بضرورة تذليل العقبات أمام إقامته، مشيدا بالجهود الكبيرة التي بذلها د.حامد العازمي وكيل وزارة التعليم العالي، الذي تصدى للعقبات الكبرى التي واجهت هذه الدورة بصورة لم تشهدها أي دورة سابقة.

وأضاف د.فهد الهاجري، قائلا: «تشهد هذه الدورة تقليدا جديدا، وإن كان متبعا في العديد من المهرجانات الدولية، وهو اختيار شخصية للمهرجان، وقد وقع اختيار اللجنة العليا المنظمة للمهرجان على شخصية الفنانة القديرة حياة الفهد تقديرا لدورها الرائد في الفن الكويتي بصفة خاصة، والفن العربي بصفة عامة، فضلا عن تكريم خمسة من اساتذة المعهد، تقديرا لجهودهم في خدمة المؤسسة الأكاديمية التي ينتمون إليها، ويبذلون من اجلها الجهد الوفير».

الهاجري: «بروتوكول» تعاون مع مهرجان شرم الشيخ الدولي للمسرح الشبابي من أجل التطوير وتبادل الخبرات

وأشار الهاجري الى انه سيوقع «بروتوكول» تعاون بين مهرجان الكويت الدولي للمسرح الاكاديمي، ومهرجان شرم الشيخ الدولي للمسرح الشبابي بجمهورية مصر العربية، وأوضح ان الهدف من هذا «البروتوكول» هو توثيق الصلة بين المهرجانين من اجل تطوير كل منهما، والاستفادة من تبادل الخبرات التنظيمية والمعرفية للقائمين عليهما.

وفي تصريح لمدير المهرجان د.راجح المطيري، أفاد بأن الدورة الحالية تشهد منافسة خمسة عروض مسرحية من إيطاليا ومصر والجزائر، فضلا عن الدولة المضيفة الكويت التي تشارك بعرضين، وقال انه قد وقع اختيار اللجنة العليا على خمسة أسماء لامعة من اساتذة المسرح في الوطن العربي لتحكيم المسابقة، التي تمنح 12 جائزة في المجالات المسرحية المختلفة.

وكشف المطيري عن اسماء اساتذة المعهد المكرمين هذا العام في افتتاح المهرجان، وهم: د.أيمن الخشاب، د.سكينة مراد، د.بدر الدلح، د.إبراهيم دشتي، أ.هاني النصار.

وعن الفعاليات الأخرى للمهرجان، قال د.راجح المطيري: «تعقب العروض المسرحية ندوات تطبيقية يديرها ويعقب فيها طلاب قسم النقد، وهي سياسة اتبعها المهرجان منذ دورته الأولى، وهي السياسة التي أثمرت بالفعل تخرج عدد من طلاب النقد، تمت الاستعانة بهم في إدارة الندوات بالمهرجانات المسرحية الاحترافية».

وأردف المطيري: «كما يصاحب أيام المهرجان معرض فني يقدمه طلاب قسم الديكور، يعرضون فيه مخرجاتهم من لوحات وتصاميم ديكورات وملابس مسرحية، لتتكامل منظومة العمل بمشاركة طلاب كل أقسام المعهد، وتصدر عن المهرجان نشرة يومية لتغطية فعالياته، وتواكب العروض نقديا من خلال مقالات يحررها أساتذة المسرح المتخصصون، بالإضافة الى إصدار دليل توثيقي لفعاليات المهرجان»، مكملا: «ومن فعاليات المهرجان، اقامة ورشة في «فن الارتجال» تديرها الاستاذة انجي البستاوي من مصر لمدة أربعة أيام، يتعرف من خلالها طلاب المعهد على خبرة نوعية جديدة».

وعن أسباب تقلص عدد العروض المستضافة هذه الدورة، أفاد المطيري بأن هذا يأتي تنفيذا للتوجه العام للدولة بترشيد الإنفاق.

المكرمون

د.بدر الدلح

المخرج هاني النصار

د. أيمن الخشاب

د.سكينة مراد

د.إبراهيم دشتي

يبث بشكل أسبوعي عبر تلفزيون الكويت

«مساحة حرة».. يعود بإيمان نجم إلى الشاشة

أحمد الفضلي

انتهت المذيعة إيمان نجم وطاقم عمل برنامج «مساحة حرة» من وضع كل الاستعدادات الخاصة بالبرنامج، الذي يشكل عودة إيمان إلى الشاشة الفضية من جديد بعد فترة توقف ليست بالقصيرة، حيث كان الظهور الأخير لها عبر برنامج «تو الليل» الذي كان يبث عبر قناة «الوطن» قبل إيقافها.

ومن المقرر أن يبث البرنامج عبر القناة الأولى لتلفزيون الكويت بشكل أسبوعي وبمعدل حلقة في الأسبوع، حيث سيبث بشكل مباشر مساء كل يوم سبت بدء من مطلع مارس المقبل.

ومن المنتظر أن ترصد إيمان من خلال إطلالتها عبر البرنامج العديد القضايا الاجتماعية الجريئة، وتتحدث عن مسبباتها والطرق الأنسب لمعالجتها، في طابع حواري مع المشاهد على امتداد ساعة كاملة.

وانتهى فريق إعداد البرنامج المكون من سلطان المناع واحمد صباح وأميرة نجم من وضع كافة الاستعدادات بقيادة مخرج البرنامج طلال البرجس والمنتج مشهور سرحان، وأبلغ المسؤولين عن القناة الأولى في تلفزيون الكويت فريق العمل أن إدارة البرامج وافقت على بثه في مطلع مارس المقبل.

ايمان نجم

منوع

مقدم برامج طار من الفرحة بعد ما أبلغه منتج عربي انه سيشارك في برنامج منوع يعرض على شاشة مشهورة مع انه هالمقدم كل برامجه حوارات اجتماعية وبعيد عن المنوعات.. ننطر ونشوف!

مماطلة

منتج مسرحي للحين يماطل في دفع أجور فريق عمله ومطرش مسجات لهم يطلب منهم مهلة للخسارة الكبيرة اللي تعرض لها في عروض مسرحيته الكوميدية بس الجماعة رافضين هالشي.. بوطبيع ما يبوز!

حملة

ممثلة خليجية شابة طلبت من متابعين حساباتها في مواقع التواصل الاجتماعي شن حملة على زميلتها اللي كانت السبب في استبعادها من عمل درامي يصور حاليا في دولة خليجية مثل ما تقول.. شالاسلوب!

غادة بديلة روبي في «الميزان»

حلت الفنانة غادة عادل بديلة للفنانة روبي في المسلسل التلفزيوني الجديد «الميزان» بعد اعتذارها المفاجئ عن هذا العمل الذي ينتجه طارق الجنايني، وذلك بعد تأجيل مشروعها الدرامي الجديد «كاميليا» الذي يتناول سيرة الممثلة المصرية «كاميليا» بسبب انشغال مخرجه مجدي الهواري بأعمال أخرى، فضلا عن عدم الانتهاء من كتابة السيناريو الخاص بالعمل وتصميم الملابس التي سترتديها البطلة. يذكر ان «الميزان» من كتابة باهر دويدار ويشارك في بطولته باسل خياط، وشيرين رضا، بالإضافة إلى ناهد السباعي، فيما سيبدأ فريق العمل التصوير خلال الأيام المقبلة.

ضمن احتفالات محافظة حولي بالأعياد الوطنية

أغاني «ميامي» أشعلت الحماس في مسرح الحملي والجمهور: «لا يوقّف»

أميرة عزام

تواصلت احتفالات محافظة حولي بالأعياد الوطنية، حيث افتتحت أبواب مسرح الحملي مساء الجمعة الماضية لعشاق فرقة ميامي، واحتشد الجمهور قبل دخول الفرقة بساعتين، مستعدا بشوق وحماس لرفع الاعلام الوطنية على إيقاعات «ميامي» الشهيرة، وقد استهلت الفرقة اغنياتها بـ «وطني حبيبي» التي تفاعل الجمهور معها بالتصفيق والغناء ورفع اعلام الكويت عاليا.

وقدمت «ميامي» اغنية «عاشوا»، ثم اغنية «يا علاية»، التي تتميز بعزف صوت «الهبان» وتفاعل معها الجمهور بالتصفيق والتمايل، وزاد الابهار مع خلفية المسرح تتغير الوان الاضاءة مع ازدياد الدخان وتلامع صورة الشاشة.

وكاد المسرح ينفجر من صراخ الحضور عندما قدمت الفرقة اغنية «شلون انساك»، وفي مفاجأة للجمهور، لعبت الفرقة ايقاعات مصرية لتقدم اغنية «حبيبي قاللي» والتي يتخللها عزف منفرد للدربكة المصرية، ولاقت استحسان الجميع الذين رفعوا العلم وهو يرددون «لا يوقف».

وعلى خلفية اغنية «بستانس» تعالت صيحات الجمهور بالتصفيق والغناء ورفع الايادي عاليا مع الايقاعات، لتنتقل الفرقة الى اغنية «يا خطابة» ثم اغنية «ويلاه»، وزاد التفاعل مع اغنية «صبوحة» التي تداخلت فيها الكلمات مع «العربي» و«القادسية» ليردد الجمهور كلماتها بفرح مع الفرقة مدويا المكان.

وتتابعت الفقرات وقدمت «ميامي» اغنيات هادئة مثل «غرامك شي عجيب» و«يا عمري انا» و«يا أسمر» و«ودي يمر أسبوع»، لتشعل حماس الجمهور بعدها مع اغنية «وين تلقوا زي دا» والتي ترك عضو الفرقة خالد عندها الاورغ لينتقل مع المايك راقصا على خشبة المسرح، ليشكر بعدها محافظة حولي على تقديمها هذا العرض للجمهور المميز الذي أضفى على المكان جو الفرح والسرور.

واختارت «ميامي» ان تكون آخر الاغنيات المقدمة لجمهورها «الليلة» إلا ان الجمهور صاح مجددا «لا يوقف» رغبة في الاستمرار في الحفل، فاستجابت الفرقة بتقديم وصلة بحرية تتبعها بأغنية «أسمر سحرني» و«نامت عيون الناس» ليعلو الحماس من جديد مع «فيكم طرب» وتعلق الفرقة «نار الجمهور ما شاء الله».

وواصلت الفرقة مقدمة «حلالي ابيه»، ثم وصلة بحرية تتبعها «يا حلوكم» التي رقص على انغامها الصغار، لتظهر الشاشة علم الكويت، معلنة ختام الحفل بمجموعة من مقاطع للاغنيات الوطنية «عاشت لنا الكويت» و«أنا كويتي» و«صلوا على طه النبي».

جانب من الحضور الكبير في مسرح الحملي لمتابعة «ميامي»