

صباح الخير يا أغلى «صباح»
وباسمك تبدأ الدنيا صباحاً
❖ ❖
رعت أناسه جيلاً فجيلاً
ملك قلوبنا وسكنت فيها
❖ ❖
صباح أنت للأوطان عيد
بأنفسنا وبالأرواح تُفدى
❖ ❖
نُعني باسمك الغالي غناءً
ونبني في الكويت صروح مجد
❖ ❖
ومُرشدنا على درب الفلاح
سلمت ودمت يا عطر الصباح
❖ ❖
حباك إلهنا عمراً طويلاً
وشعبك آمن حُر سعيد
❖ ❖
ورب الكون خالقنا شهيد
نُرده صباحاً ومساءً
❖ ❖
وتهديك المحبة والوفاء

صباح الخير

شعر: محمد جمال عمرو
رسم: منال محبوب

كوبنا المغرب



أبتائي الصفات



إعداد: د. طارق البكري

عاصمة

الثقافة الإسلامية

مع مطلع العام 2016 أصبحت الكويت عاصمة للثقافة الإسلامية، وهذه صفة جميلة جداً علينا أن نفخر بها. وأن نعمل جميعاً من أجل تجسيدها في مدارسنا وبيوتنا وشوارعنا ومساجدنا وأدينتنا. عام مبارك سعيد هو هذا العام الذي تحتل فيه الكويت هذه المكانة. والأمر يا أختي ليست فقط في المسميات، لأن العبرة بالمعاني لا بالمباني، فنحن علينا أن نستفيد من هذه المناسبة بنشر ثقافتنا الإسلامية التي نعز بها على مستوى العالم. الثقافة الحقيقية أيها الأصدقاء التي تمثل احترام الآخر ونيل الكراهية والجهل، الدعوة إلى الحق بكل الأشكال المتاحة، بالحكمة والموعظة الحسنة وليس بالقسوة والحدة والتحدي، فنحن نحتاج لا يكون إلا بالابتعاد عن العنف غير المبرر والتطرف اللا مقبول، كما علينا مخاطبة الناس بالحسنى مثلما علمنا الإسلام. ومن غش الإسلام بأمر ليست منه فليس له من الإسلام شيء. وقد تكون المناسبة فرصة فيما تبقى من العام الدراسي للقيام بمشاريع ثقافية إسلامية كثيرة، مواكبة لهذا الحدث الكبير. لكي تظهر الكويت بأبهى صورة كما هي دائماً. فهي الكويت الإنسانية.. كويت العطاء.. كويت المحبة.. وكويت الثقافة الإسلامية.

للتواصل مع الصفحة يمكنكم مراسلتي على الإيميل:
DOCBAKRI@YAHOO.COM

ملاحظات

من آداب التلميذ

إذا حضر الدرس:

- احترام المعلم والمعلمة وتوقيرهما وتقديرهما والدعاء لهما.
- أن يكون صاحي العقل والقلب، ولا يأتي إلى الفصل وهو يشعر بالنعاس.
- الهدوء خلال الدرس وعدم التشويش

وإذا ذهب إلى البيت:

- مراجعة الدروس يوماً بيوم، والقيام بالواجبات دون أن يطلب أحد ذلك منه.

من حقوق الأستاذ على التلميذ

- منها ما ذكره الإمام الغزالي في كتابه 'إحياء علوم الدين' واستند إلى الإمام علي رضي الله عنه:
- لا تكثر عليه بالسؤال.
- لا تلج عليه إذا تعب.

- لا تأخذ بثوبه إذا نهض.
- لا تقش له سرا.
- لا تغتاب عنده أحداً.

قواعد صحية:

- من أجل صحتك.. حافظ على نظافة أسنانك، ومعظمنا ننظف أسناننا بالفرشاة مرتين في اليوم على الأقل، والبعض منا حتى أكثر من ذلك، لكن كثيرين منا يركزون على الأسنان الأمامية ولا يهتمون كثيراً بالتنظيف الفعال الذي يصل إلى جميع المناطق في الفم، وهذا خطأ يجب تجنبه.

لماذا يجب تنظيف الفم بشكل كامل؟

- الغرض من تنظيف الأسنان هو إزالة طبقة البكتيريا المترابطة على سطح الأسنان، والفم منطقة مليئة بالبكتيريا

الأسنان الخلفية

- يجب الاهتمام بتنظيف ما بين الأسنان والتركيز على الأسنان الخلفية، وكذلك المنطقة التي تواجه اللسان والحنك، فهي تعاني الإهمال بسبب مكانها الذي يصعب الوصول إليه.

نصائح الأطباء

- احرص على الوصول إلى الجزء الخلفي من السن الأخيرة.
- لا تنس تنظيف الأسنان قبل النوم.
- استخدم الخيط لأن بقايا الطعام تسبب التسوس بين الأسنان.



لقاء مع أديب



د. مصطفى عبد الفتاح
من طب الأسنان إلى تنعير الطفولة

مصطفى عبد الفتاح، شاعر وأديب سوري من مدينة إدلب في شمال سورية. مهنته طبيب أسنان، لكنه مغرم بشعر الأطفال وأديبهم، ولذلك توجه إلى التأليف والكتابة، وسخر وقته وجهده من أجل عالم الأطفال.



طب الأسنان، وعضوت عن الأمر بالانتساب لجمعيات فلكية والمشاركة في نشاطاتها.



كيف اكتشفت موهبتك في الكتابة؟
● كتبت أولى قصائدي حين كنت في الصف السادس الابتدائي، ومازلت أحتفظ بها حتى الآن، تابعت الكتابة مستلهما نهج والدي، رحمه الله، الذي كان شاعرا، ونلت التشجيع من أمي، رحمها الله، التي طلبت مني أن أجمع كتاباتي المتناثرة في دفتر واحد حتى لا تضيع، فتصاعد اهتمامي منذ ذلك الوقت.

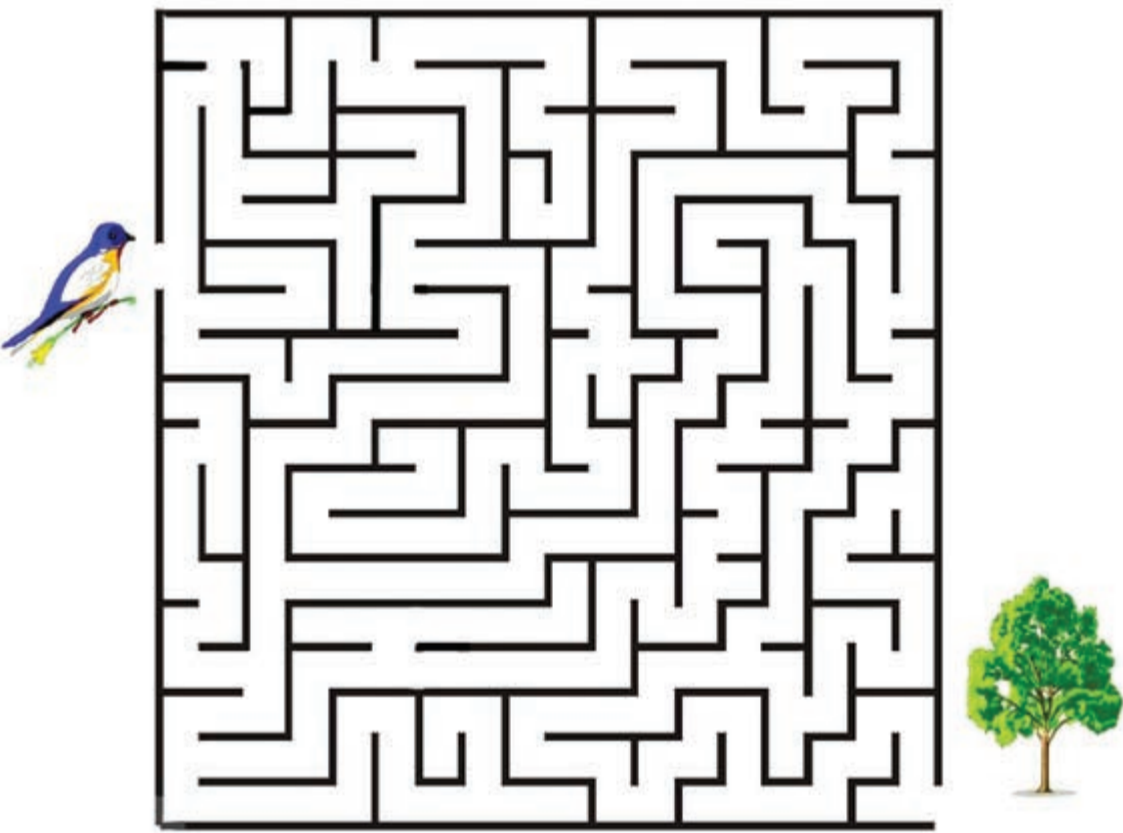
بمن تأثرت من كتاب الأطفال؟
● في مجال الشعر تتلمذت على يدي الشاعر الكبير سليمان العيسى، وفي مجال القصة نهلت من معين الكاتب المتميز زكريا تامر.

هل من هويات أخرى؟
● أهوى علم الفلك، وكنت أتمنى أن تكون دراستي في هذا المجال، لكنني درست

لون



متاهة



ما أحب عمل لك في مجال أدب الطفل؟
● أحب إنجاز هو «نادي الأطفال الأدبي»، أسسته منذ عام 2003، يهتم بتطوير مواهب الأطفال الكتابية، وقد استمر أكثر من عشر سنوات، لكن الأحداث الأخيرة في سورية أجبرتني على التوقف.

الاختلافات

بين الرسمين عشرة اختلافات حاول العثور عليها في أقل مدة ممكنة



حزاية مغربية

ومرت سلة..

كتبتها: عبدالرحيم شرارك



عبدالرحيم شرارك

لكنني سعيد جدا لأنني ساكون معه في هذا الوقت وهذا المكان. اقترب مني وهو يلهث، مع ابتسامة بادية على وجهه المتعب. بعد أن تصافحنا، أمسكت الورقة التي كانت في جيبتي وأخرجتها بسرعة قائلا: «هذا هو السر الذي كنت أخفيه عنك يا أحمد، لقد حان الوقت لتعرفه!» فأجابني في دهشة: «كنت تخفي تلك الورقة عني دائما يا سعد، أتمنى أن تكون بخير يا صديقي!» ثم عاد وأكمل بسرعة: «أرني بسرعة ماذا يوجد بها فقد أخفتني!» لكنني طمأننته قائلا بهدوء: «أنظر إلى الحديقة، إلى تلك العصافير والأزهار، إلى البنائيات الجديدة التي بنيت في هذا المكان.. جميعها تشترك معي في هذه الورقة!»

أخذ صديقي ينظر إلي في حيرة واستغرب، ثم فأجابني وأخذ الورقة من يدي بسرعة وبدأ في قراءتها جهرا: «لنر ماذا يوجد هنا: المرتبة الأولى في المدرسة، الفوز في مسابقة الشعر.. ماذا كتبت هنا؟» ثم أكمل القراءة وقال: «الآن فهمت. لقد كتبت هنا أهدافك التي أردت تحقيقها هذا العام أليس كذلك؟» فأجبته ببقية: «نعم يا صديقي، والحمد لله لقد كانت مرتبتي الأولى في المدرسة هذا العام، لقد فرحت جدا بتحقيق

في مثل هذا اليوم من العام الماضي كنت هنا، واقفا في هذا المكان، فهو عزيز جدا علي قلبي. إحساس غريب يغمرني في هذه الأثناء ودموع دافئة ترسد أن تنزل من عيني. أهي دموع حزن أم فرح يا ترى؟ لقد اشتقت لهذه الحديقة كثيرا، الهواء النقي والمناظر الخلابة تملأ الأرجاء، وتغريد العصافير فوق الأشجار يزيد المكان جمالا. ما جعلني أراقبها بحذر كي لا أخيفها. مدهش! هناك عصافير متميز بيننا، يبدو أنه نفس العصافير الذي رأيته العام الماضي. سبحان الله! لقد بنى عش في ذلك الغصن، بل وأسس عائلة أيضا! لا بد أنه سعيد جدا بإنجازاته. كم أشعر بالانتعاش! هناك رائحة جميلة تغمر المكان، فالزهور البانعة قد ظهرت منذ أيام قليلة فقط. عند بداية فصل الربيع! كل النباتات الموجودة في الحديقة أعطت زهورا في غاية الجمال. بعد أن كانت مختلفة خلال فصل الشتاء البارد. إن منظرها البهي يبعث في نفسي شعورا بالحماس والتفاؤل والأمل.

أخيرا جاء من كنت أنتظره! ها هو ذا أحمد يجري نحوي بسرعة فقد تأخر دقيقة واحدة عن موعدنا.