

حفلات فبراير الكويت تنطلق الليلة في «البركة»

مواقف سيارات متوافرة والمسرح يتسع لأكثر من 1500 شخص



أحمد الدوغجي



مطرف المرطف



رابع صقر



سالم الهندي

يتضمن العديد من الأنشطة الشعرية والدينية، بالإضافة إلى الحفلات الغنائية التي ستنتقل مباشرة على شاشتي تلفزيون الكويت و«روتانا» ويتصدى لإخراجها المميز أحمد الدوغجي.

يتسع لأكثر من 1500 شخص وذلك بالتعاون مع المسؤولين بفندق كراون بلازا الغرمانية، خصوصا ان هذه المرة الأولى التي تحتضن فيها قاعة البركة مهرجانا ضخما كمهرجان فبراير الكويت، الذي

مطرف المرطف، شركة روتانا ممثلة في رئيسها سالم الهندي وفرت جميع سبل الراحة للجماهير التي ستحضر هذه الحفلات من حيث مواقف السيارات ومسرح

الكويت الغنائية التي تنظمها «روتانا» على خشبة مسرح «البركة» بفندق كراون بلازا الغرمانية والتي سيجيها المطرب السعودي رابع صقر والمطرب العراقي وليد الشامي ونجم الشباب الكويتي

مفرح الشمري @Mefrehs تنطلق الليلة أولى حفلات مهرجان «فبراير

اتهام مخرج كليب «القاهرة» لعمر ودياب ومحمد منير بالسرقة



عمر ودياب مع محمد منير

بعد مرور حوالي أسبوع واحد على عرض «فيديو كليب» أغنية «القاهرة» الذي جمع كلا من المطربين محمد منير وعمر ودياب، تداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي فيديو كليب للمطربة الفلسطينية ليلى صليبي، وهي تغني أغنية «حلوة يا بلدي»، وتطابق فكرة تصويره مع كليب «القاهرة»، إذ تم التصوير من أعلى فندق، بوجود الفرقة الموسيقية كلها، وهو ما جعل الاتهامات تطلق المخرج شريف صبري بسرقة نفس فكرة الكليب، خصوصا ان الاثنان يروجان للسياحة.

من جانب آخر، أثار دويتو دياب ومنير في «القاهرة»، الانتقادات والسخرية، وإنهالت التعليقات التي تهاجم عمرو دياب على الكليب، فراهي الغنائية.

مع بداية العد التنازلي لانطلاق المهرجان في مارس المقبل بمملكة البحرين مهرجان الخليج للإذاعة والتلفزيون يعلق باب المشاركة والأعمال تتجاوز الـ «300» برنامج



من دورات المهرجان السابقة



عبدالله بن سعيد ابوراس

أعلنت الأمانة العامة لمهرجان الخليج للإذاعة والتلفزيون إغلاق باب المشاركة في مسابقات الدورة الـ 14 للمهرجان، حيث انقضت مهلة استقبال الأعمال المشاركة بنهاية شهر يناير الماضي. أوضح ذلك أمين عام المهرجان، د.عبدالله بن سعيد ابوراس، مشيرا إلى أن عدد البرامج المتسلمة في هذه الدورة من المهرجان، والتي تقام خلال الفترة من 14-17 مارس المقبل بمملكة البحرين، تخطى حاجز الـ 300 عمل، بحسب الإحصائية الأولية للجنة التسليم والفرز، والتي تواصل عملها بشكل دؤوب للتأكد من مطابقة هذه البرامج للشروط، قبل أن تحال لمرحلة التحكيم. وأكد ابوراس ان استقبال هذا العدد من البرامج يعكس بلا شك ثقة القنوات الفضائية وشركات الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني في دول مجلس التعاون وباقي الدول العربية، مبينا أن العدد مرشح لتجاوز عدد البرامج المشاركة في الدورة الماضية من المهرجان، والذي بلغ «315» عملا، وهذا ما سيوضح بعد الانتهاء بشكل كامل من

أبوراس: معدل المشاركة العالي يعكس الثقة بالمهرجان.. ونعد بالجودة

عمليات الفرز، بحسب تعبيره. وحول عمليات تحكيم البرامج المشاركة، قال ابوراس: «القد أصبح التحكيم في مهرجان الخليج للإذاعة والتلفزيون نموذجاً يضاهي المهرجانات الدولية، بفضل التطبيق الكامل للتحكيم الإلكتروني وعلى جميع فروع المسابقات»، مشيرا إلى أن هذا التطور أسهم في كسب ثقة المشاركين، نظير ما يوفره من سرية وعدل وانصاف، حيث يقوم كل محكم بعد بوضع تقييمه على البرامج المسند له تحكيمها، وفق معايير علمية تم اعتمادها مسبقا، لتظهر النتائج في نهاية المطاف بشكل آلي، مضيفا: «ومما يؤكد على هذه الثقة عدم تأثر عدد البرامج

اليقظة ALYAQZA

المجلة العربية

Issue 2490

أكتوبر 2015 / Volume 46

نماذج للنموه الزركه
سلاحي أريش
وتسألها
عن سبب
بكتائها!

النجمه رانيا يوسف:
أنا بـ سبع أرواح

أخصائية التغذية
جوانه حيدر،
خذ قدرا وافرا من
النوم.. تنحف

رئيس التحرير الكويتي
والعربي للزمالة المهندس
جعفر فلاح الفتيحي
م. موار فاضل محا

هكذا تميزين
التربوية
المهكرة..!

أبرز عروض
أرياء لاريس
أربيع صريف
2016

Hanite Conuvre

تابعونا

مجلة اليقظة daralyaqza Instagram

Find us on: facebook ALYAQZA MAGAZINE

WWW.ALYAQZA.COM

للإشتراك: 24840680- 24832098

زينة وسمية تتراجعان ودره تتفوق

يقوم الصراع بين أكثر من فنانة على «كعكة» الموسم السينمائي للأعمال المعروضة حاليا، وعودة المنافسة مرة أخرى على الإيرادات والنجاح الجماهيري. فعلى الرغم من أن فيلم «أوشن 14»، لا يضم نجوم شيك تذاكر، حيث يقوم ببطلته شباب «مسرح مصر» ونرمين الفتحي، تصدر الإيرادات هذا الأسبوع بعد أن حصل على سبعة ملايين و900 ألف جنيه.

وحصل على المركز الثاني فيلم «كديه كل يوم»، الذي يقوم ببطلته النجمان دره وعمرو يوسف، والفيلم حقق إيرادات مليوني جنيه، ويدور العمل ضمن إطار رومانسي، ولكن تتخلله المشاهد الكوميديّة أيضا، وتشارك في بطلته إلى جانب دره وعمرو يوسف كل من دينا الشربيني وشيرين رضا.

أما فيلم أسر ياسين، من «شهر راجل»، فاستطاع أن يحقق المركز الثالث لهذا الأسبوع، إلا أنه استطاع أن يحقق منذ عرضه 5 ملايين جنيه، فيما حقق

هذا الأسبوع حوالي 900 ألف جنيه ليكون بذلك في المركز الثالث. وعلى الرغم من رهان النجم أحمد حلمي وشركة إنتاجه على فيلم «شكة دوس»، وهو الأول الذي تتولى إنتاجه الشركة، لم يحقق النجاح المتوقع، ولم يحصل سوى على 460 ألف جنيه فقط، وهو الفيلم الذي تقوم ببطلته مي سليم وخالد سليم، وتشاركهما البطولة نسرين أمين، ويدور حول العلاقات العاطفية والتكنولوجيا وهو من إخراج أحمد عبدالله صالح.

وأخيرا وبالرغم من أن فيلم «الليلة الكبيرة»، الذي تقوم ببطلته سمية الخشاب وزينة ووفاء عامر، وعدد كبير من النجوم من إخراج سامح عبدالعزيز، كان متصدرا الإيرادات تراجع هذا الأسبوع، ليكون في المركز الأخير بعد أن حصل على 100 ألف جنيه، وإن كانت الإيرادات كاملة وصلت إلى مليونين و800 ألف جنيه، والفيلم يدور حول التصوف وحياة الموالد.

زينة

سمية الخشاب