

ينطلق 14 الجاري ويشمل 5 عروض ويتصدى لحفل افتتاحه هاني النصار

## حياة الفهد

## شخصية مهرجان الكويت الدولي الأكاديمي السادس



الفنانة القديرة حياة الفهد



المخرج هاني النصار



عميد المعهد العالي للفنون المسرحية د. فهد الهاجري

عبد الحميد الخطيب

تواصل اللجنة العليا المنظمة لمهرجان الكويت الدولي الأكاديمي استعداداتها لانطلاق الدورة السادسة منه، في 14 الجاري وحتى 20 من الشهر نفسه، تحت رعاية وحضور وزير التربية وزير التعليم العالي د. بدر العيسى وعميد المعهد العالي للفنون المسرحية د. فهد الهاجري وعدد من ضيوف المهرجان العرب الأكاديميين. وتتضمن الدورة السادسة للمهرجان خمسة عروض مسرحية، عرضان محلين وثلاثة عروض من مصر والجزائر وإيطاليا، حيث ستناقش هذه العروض على جوائز المهرجان المختلفة والتي ستعلن عنها لجنة تحكيم متخصصة يشارك في عضويتها أكاديميين من الداخل والخارج. وسيقام على هامش المهرجان

بالجائزة الكبرى في مهرجان الكويت المسرحي المحلي بدورته الـ 16 بالإضافة لفوزه بجائزة أفضل مخرج. واختارت اللجنة العليا المنظمة للمهرجان الفنانة

ورشة مختصة بفن الارتجال يشارك فيها طلبة المعهد العالي للفنون المسرحية يحاضر فيها عدد من أساتذة وداكترة المعهد. وسيتصدى لإخراج حفل

## أكد أن الإخراج لا يعتمد على أغنية ولا موسيقى فقط

# وليد سراب:

## «ملك الغرام» يتشارك في مهرجان الإذاعة والتلفزيون بالبحرين



نبيلة عبدالله

إخراجها، مرضيا ميوله، فهو على حسب قوله، يميل في الغالب للأجواء القديمة والتراثية، مؤكداً أن معرفة مفهوم الإخراج الإذاعي عامل مهم للإبداع في عرض العمل، كما أنه يوصي دائماً أي مخرج جديد من جيل الشباب أن يعمل مع فريقه تحت قانون الأسرة الواحدة. كما أوضح سراب أن الإخراج لا يعتمد على أغنية وموسيقى وإنما يقع على عاتق المخرج كقائد لهذا العمل ومسؤول عن نقل الصورة الأمثل للمستمع، وقال: جمهور اليوم يختلف اختلافاً كلياً عن السابق فهو واع وعلى قدر عالٍ من الإحساس بما هو مناسب ومرضي له كاستماع.

والجدير بالذكر أن المخرج وليد سراب كانت انطلاقته في مجال الإخراج عام 2001 إلا أن الانطلاقة الحقيقية كانت في 2005 مع بداية تأسيس «مارينا أف أم»، وقد عمل قبل ذلك بسنوات مدرساً في معهد الموسيقى بعد أن تخرج منه وتدريب على العديد من الأجهزة في المختبر الموسيقي مع الفنان محمد البلوشي والمحسن طارق سلطان الذي كان له الفضل الأكبر بعد أن دله على مفاتيح العمل الإخراجي.

المستمع وذلك من خلال اتصالاتهم وتفاعلهم، وهو من إعداد وتقديم المذيع محمد دغيشم. وتابع وليد سراب: أما عن عملي الثالث فهو «غناوي المحطة» ويبت يومياً في تمام الواحدة ظهراً، وهذا البرنامج يتميز بالعلاقة الوطيدة بيننا وبين المستمعين، فالأغاني فيه على حسب اختيارهم، بالإضافة إلى عملية التصويت التي تقوم يومياً لأفضل أغنية حسب آراءهم، وما يشدني فعلاً ويجعل لهذه الساعتين بريقاً وقيمة، أن العلاقة امتدت للمستمعين، وأصبحنا نسعد بسؤالهم عن بعضهم البعض على الهواء مباشرة، فنحن كفريق عمل بالإضافة إلى المستمعين شكلنا عائلة «غناوي المحطة»، وهو من تقديم المذيع أحمد درويش والمذبة زينت خان.

واستطرد سراب حديثه حول عالم الإذاعة، قائلاً: إن أكثر ما هو مخير في العمل الإذاعي التواصل مع الجمهور وذلك من خلال البرامج المباشرة، ولكن هذا لا يمنع أن بعض البرامج يتوجب أن تكون تسجيلية حفاظاً على المادة المعروضة. وختاماً عبر وليد سراب عن سعادته بهذه المجموعة من البرامج والتي يستمتع في

يستعد المخرج وليد سراب لمهرجان البحرين المقبل للإذاعة والتلفزيون، وذلك من خلال عمل إذاعي وهو «ملك الغرام»، والذي يقوم بإعداده كل من ماجدة الطخيم وشيماء صغير ويقدمه المذيع يوسف جوه، حيث تتمحور فكرته حول شخصية الفنان المرحوم عبدالله فضالة.

ويحدث عن برامجه لهذه الدورة، قال سراب إنه يميل للبرامج التي تلامس ماضي الكويت وتذكريات الناس ومنها برنامج «بورسلي» والذي يبث في الساعة الثانية عشر ظهراً على «كويت أف أم»، وهو من تقديم شاعر الوطن بدر بورسلي، ويأتي هذا البرنامج على مدار نصف ساعة في قالب كويتي قديم يميل للروح التراثية والوطنية.

كما أن سراب يتصدى لإخراج البرنامج اليومي المفضل «ساعة كاسيت» على «كويت أف أم»، والذي قال عنه: فكرة هذا العمل يحكيها اسمه، فهو يعيش مع الناس ذكرياتهم التي خلدها أغنية من زمن الكاسيتات، مشيراً إلى أن «ساعة كاسيت» يشعره بقربه من قلوب

المرة الأولى بالممثلة ميرفت أمين، ويشارك في المسلسل فاروق الفيضاني، وهو من إخراج أحمد سمير فرج. وتجسد لقاء في المسلسل شخصية مهندسة دكتور، ولكنها وسط الأحداث تتعرض لحادثة كبيرة، ما يقبل حياتها رأساً على عقب، وتتغير تماماً لتصبح إنسانة مختلفة، والعمل من المفترض أن يبدأ تصويره خلال الأيام المقبلة، وهو من إنتاج محمد محمود عبدالعزيز وريمون مكار وتاليف شريف بدر الدين. وعما تردد عن انضمامها لعمل فني آخر، قالت لقاء إن هذا الكلام غير صحيح، فهي فضلت هذا العام أن تقدم

على عكس كل عام، اعتادت الفنانة لقاء الخميسى أن تقدم أكثر من عمل درامي، إلا أنها في الموسم المقبل لن تتشارك سوى في مسلسل «رأس الغول»، مع النجم محمود عبدالعزيز. وفي تصريحات صحافية لها، قالت لقاء إنها اضطرت للاعتذار عن العديد من الأعمال الأخرى، خاصة أنها لأول مرة تلتقي بالنجم محمود عبدالعزيز، ولذلك قررت التفرغ لعمل واحد. وتابعت بأنها فور قراءتها للمسئوريات، لم تتردد في المشاركة في العمل، خاصة أنها كانت تتمنى الوقوف أمام محمود عبدالعزيز منذ سنوات، وأنها أيضاً تلتقي



## آيتن عامر صارت «ماما».. ولكن!

إذ غردت على «تويتر»: «في خير انتشر سريعاً رغم عدم دقته، أتمنى من الصحف والمواقع الإلكترونية التحقق من شخصي قبل نشر الأخبار واحترام خصوصيتي قدر الإمكان». وكانت عامر قد سافرت إلى الولايات المتحدة الأمريكية خلال الأشهر الأخيرة من الحمل، مبررة ذلك بأن حالتها الصحية تتطلب السفر إلى الخارج، مؤكدة أن حملها غير مستقر.

بعد سبعة أشهر من الحمل، وضعت آيتن عامر، مولودتها الأولى من زوجها مدير التصوير محمد عز العرب في إحدى المستشفيات في الولايات المتحدة الأمريكية. ويتردد أن آيتن أطلقت على مولودتها اسم «آيتن»، كما يتردد أن حالة المولودة غير مستقرة، ما أدى إلى نقلها إلى غرفة العناية المركزة بسبب خطورة حالتها الصحية. والافت أن آيتن تعمدت إخفاء ولادتها.

تطيش	غريب	تسويق
ممثلة مقهورة من مخرج عملها اليبدي اللي مطنش اتصالاتها علشان تترجاه إنه ما يقلص حلقاتها اللي صورتهم لأنه ما عندها هالأيام إلا العمل وتبي تطلع فيه بصورة حلوة.. حجي فاضي!	مدير إنتاج قاعد يذم أحد المنتجين بشكل غريب عنده ربيع مع أنه المنتج موقصر معاه ويناديه بكل عمل يشتغله بس صاحبنا شكله مو وجه احترام وتقدير.. منكر حسنة!	منتج وبخ ممثل خليجي لأنه ما صدق في وعده اللي عطاء إياه بتسويق عمله الاجتماعي في القنوات بعد ما عطاء دورا قويا في العمل اللي للحين طابع بجيد المنتج.. الشرهه عليك انك صدقتك!

يشترك في مسلسل «خمس دقائق» محمد العلوي لـ «الانباء»: أنا عاشق!

سماح جمال

كما حدث مع الفنانين عبدالحسين عبدالرضا والفنانة سعاد عبدالله، اللذان قدما أعمال خالدة في ذاكرتنا ليومنا هذا. أما عن السبب وراء قلة أعماله الفنية، قال: ليست قلة وإنما عملية انتقاء وبحث عن الأفضل، فلا أريد أن أتواجد لمجرد الظهور دون أن أقدم عملاً يترك بصمة ويكون علامة، ولا اعتبر نفسي ممثلاً فقط بل عاشقاً لمهنة التمثيل، مما يدفعني لاختيار الطريق الأصعب حتى أرضي طموحي. ولفت العلوي إلى أنه لم يستقر حتى الآن على عمل للموسم الرمضاني المقبل، وما زال في مرحلة اختيار النصوص. والجدير بالذكر أن العلوي فاز مؤخراً بجائزة من مهرجان «موندال القاهرة» على إخراجة لسلسل «الف ليلة وليلة» الذي يبث عبر أثر الإذاعة.

المشاركين بالبرنامج: يصل حروفهم إلى S إلى 889999

من أي هاتف نقال Viva - Ooredoo - Zain

من تقديم أحمد الموسوي إخراج: جابر الجاسر

سؤال اليوم معدن سائل: أ- الذهب ب- الزئبق ج- الحديد

يومياً على 103.7 FM من الساعة 7:00 ر حتى 9:00 م