

مشاكل

مغنية شابة تسببت في مشاكل وايد مع متعهد حفلتها الأخيرة لأنها كانت مو ملتزمة بمواعيدها ولا كان تعاملها زين مع اللي حوالها.. عيل ليش متفق معاها!

فرصة

ممثلة ما استغلت وجودها في عمل درامي يشارك فيه ممثلين كبار علشان تبرز أكثر في دورها لأنه الفرصة إذا راحت ما ترد بس صاحبنا ما العبتها صح.. صبح مفهية!

جهود

الجهود اللي بذلها مخرج حفلات هلا فبراير علي حسن تستحق الشكر والثناء لأنه كان حريص علي إظهار الحفلات بشكل مميز تلفزيونيا.. عسك علي القوة بوحسين.

معهد الكعبي.. «كيف ناسيني»

أغنية منفردة جديدة، طرحها الفنان الإماراتي الشاب معضد الكعبي تحت عنوان «كيف ناسيني» تعاون بها مع الشاعر سعيد بن مصلح الحبابي، ومن ألحانه نفسه، مجددا تعاونه مع الموزع الموسيقي أحمد مكي. وأوضح الكعبي أن الأغنية الجديدة تحمل اللون الشعبي الإماراتي الخليجي، مؤكدا أنه لا يمكن الابتعاد عن اللون الموسيقي الشعبي في طرح الأغنيات المنفردة، نظرا لأنه الثقافة الموسيقية التي يجب أن يحافظ عليها ويترجمها بين الحين والآخر.

الانباء

889999

أحمد الموسوي

الصباح صوت:

أ-الغلب ب-الناقة ج-الدبكة

يومياً على 103.7 FM من الساعة 7:00 حتى 9:00



أحبه نوال والمطرف والقصار وفرقة التلفزيون
حفل الأحمدى..
ترجم حب أبناء الكويت لوطنهم

نوال الكويتية

مطرف المطرف

الشيخ نواف الأحمد ولاية العهد.. وشهد الحفل الغنائي الذي قدمته الإعلامية إيمان نجم النجوم المشاركين، فمطرف المطرف ابدع بأجمل أغنياته، وسليمان القصار أضفى أجواء رائعة هو وفرقته، أما نوال سعادتها بلقاء الجمهور، وجهة الشكر لمحافظة الأحمدى لاختياره لها للمشاركة في إحياء الأعياد الوطنية.

وداود حسين وزهرة الخرجي ومجموعة كبيرة من نجوم الدراما بالكويت. وقال محافظ الأحمدى الشيخ فواز خالد الحمد الصباح بهذه المناسبة: «سعادتنا اكتملت بسعادة كل الأسر ومن مختلف الشرائح العمرية التي جاءت من أرجاء الكويت الحبيبة لتشاركنا فرحتنا باعياد الاستقلال والتحرير وتولي صاحب السمو مسند الإمارة وسمو

الشباب مطرف المطرف والفنان سليمان القصار، وأيضا بفرقة التلفزيون التي قدمت مجموعة متميزة من الأعمال التراثية الكويتية، وذلك بحضور محافظ الأحمدى الشيخ فواز خالد الحمد الصباح والشيخة فريحة الأحمد ومحافظي العاصمة الفريق ثابت المهنا والفروانية الشيخ فيصل المالك الحمود الصباح، وعدد من النواب والشخصيات العامة والفنانين محمد المنصور

فواز الخالد: سعادتنا اكتملت بسعادة كل الأسر ومن مختلف الشرائح العمرية

عبد الحميد الخطيب سهر الجمهور الكويتي حتى الصباح مستمتعا بالأجواء الاحتفالية الجميلة التي أقامتها محافظة الأحمدى بمناسبة الأعياد الوطنية، عاش الجمهور مع كرنفال وتظاهرة فنية ضخمة أعدت خصوصا بمناسبة مرور عشرة أعوام على تولى صاحب السمو الأمير مقاليد الحكم و مرور 55 عاما على الاستقلال و 25 عاما على التحرير.

فرحة ما بعدها فرحة تعيشها الكويت هذه الأيام تترجم مدى حب أبنائها لها، فرحة في رفع العلم، فرحة في المسيرات، فرحة في الحفلات المتنوعة، الجميع يشارك، أفراد، وزارات، مؤسسات، أنها «اليد الواحدة» التي تؤكد على قوة هذا البلد.

أجواء حفل محافظة الأحمدى كانت صاخبة، ومزجت حب الديرة بالفن والفرحة، حيث اكتظ سناء الأحمدى الرياضي بالجماهير الغفيرة من مختلف الأعمار للاستمتاع بـ «قنطرة الخليج» نوال الكويتية والفنان



محافظ الأحمدى الشيخ فواز خالد الحمد الصباح والشيخة فريحة الأحمد في مقدمة الحضور



سليمان القصار أثناء الحفل

February 2016

حالياً في الأسواق

OSRATI

الأسبوعي

المعد ١٦٠ السنة ٥٢ فبراير ٢٠١٦ Issue 1600 vol. 52 February 2016

«شيمين الكويت» رؤية وطنية للطاقت الشبابية

الكريباتي.. يزرع النوادر في أرض الكويت

شيماء الملا.. ثلاثة أنواع من الجراءة

«حجاب».. 80 دقيقة للفربا

فاطمة التتان.. سلطة نسائية في لعبة رجالية

عبد الوهاب الرفاعي: الأدب المخيف للقراء.. والكتاب!

نادية أحمد لا أستغني عن اليوغا ودراسة اللغات

العسل والبشرة والمرأة.. قصة قديمة

تصدر عن مؤسسة فهد المرزوق

@osratimagazine

osratimagazine

P.O.Box: 2995 Safat Code: 13030 Kuwait Tel: 24836143 / 24836145 Fax: 2481 69 28



تقدم عروضاً طوال شهر فبراير «قولنا العائلية» تحتفل بالأعياد الوطنية

كثيرا بفكرة المسرحية، التي تهدف إلى الارتقاء بالذوق العام، لافتا إلى أنه بالتعاون مع فريق العمل بذلوا الكثير من التعب والعرق من أجل أن تخرج المسرحية بالصورة المميزة التي تتناسب واستحسان الجمهور الكريم، وقال: «طموحننا جميعا أن يكون المسرح أداة بناء للقيم والأخلاق والفضيلة»، مبينا أن العرض المسرحي

بتناسب مع جميع أفراد الأسرة بمختلف أعمارهم، حيث إن لغته سهلة، وقصته شيقة، بالإضافة إلى لوحات فنية مبهرة. أما مؤلف المسرحية عثمان الشطي فبين أن قيم المسرحية التي تعززها وتنميتها كثيرة، منها استشعار النعم التي نعيشها في حياتنا اليومية، والثبات في وقت الشدائد واستحضار مشاعر الرضا والتصرف بحكمة، والالتفات للجوانب الإيجابية في الحياة وتعزيز اليأس والإحباط، وتعزيز الثقة بالانتماء الإسلامي والفخر بلغة القرآن الكريم، والتركيز على الصحة العامة للجسد وإعطائه حقه من الغذاء الصحي وممارسة الرياضة، والعطاء والتحدى في أحلك الظروف والارتقاء بالفكر الإنساني إلى تفضيل الباقي على الزائل، وتعزيز وبت روح المشاركة والتعاون وبيان أهمية العودة لنعيم التواصل الاجتماعي الحقيقي المفقود، وغرس قيمة الجسد الواحد في أبناء الوطن، وحب الوطن قولا وفعلا، وأهمية العمل الخيري والإنساني في حفظ الأوطان، والقيم العائلية والاجتماعية وفضيلة الترابط.

خلود أبو المجد يبدأ فريق عمل مسرحية «قولنا العائلية» تقديم عروضها على خشبة مسرح مركز الكويت للتوحد غرب مشرف، غدا الخميس وبعد غد الجمعة، وستلحقها عروض أخرى طوال العطلة الأسبوعية حتى نهاية فبراير الجاري، والمسرحية من إخراج عثمان الصفي وتلعب فيها أكثر من 22 ممثلا منهم شهد العميري ويدر العطوان وإنتاج مؤسسة زخرف، وتتضمن «قولنا» العديد من الإشارات المهمة لقيمنا الإسلامية والعربية الأصيلة.

وقال الممثل ضاري الرشدان، أحد أبطال المسرحية، إنه يهوى العمل المسرحي بشدة، وأن فكرة «قولنا» جديدة بالنسبة له، فهي تنمي وتعزز وتنشر ثقافة حب الأوطان، وتحت على العمل الجماعي وعمل الخير والشعور بالآخرين واستثمار الطاقات وتوظيفها والعمل بكل جد واجتهاد على نهضة الوطن والمحافظة على القيم والأخلاق.

من جهته، قال المخرج عثمان الصفي إنه أعجب

مشهد من مسرحية «قولنا العائلية»