

تأجيل مباراة الساحل وخطان

عبد العزيز جاسم

قررت لجنة المسابقات في اتحاد الكرة تأجيل المباراة التي تجمع فريقَي خطان مع الساحل ضمن الجولة الـ 17 لدوري VIVA والمقررة لإقامتها الخميس المقبل لتقام يوم السبت بسبب خوض الساحل مواجهته أمام النصر في المرحلة الثانية لبطولة كأس الأمير غدا. ويأتي قرار اللجنة تنفيذاً لمبدأ العدالة وتكافؤ الفرص بين الفرق الذي اتبعت منذ أكثر من موسم.

الحكام في الميزان

● **علي محمود (القادسية والبرهون)**: كان موفقاً في إدارة المباراة على الرغم من كثرة الاحتجاجات على قراراته إلا أن ثقته في احتساب الإخطاء وقربه من الحدث ساهم في الحد منها، كما أنه أشهر عدداً من البطاقات الصفراء في محلها.

● **فهد السهيل (الكويت والنصر)**: على الرغم من عدم ارتكابه لأي خطأ مؤثر إلا أنه لم يكن موفقاً في بعض القرارات منها عدم إظهاره للبطاقة الصفراء لبعض الحالات التي كانت تستحق التدخل الإداري من قبل.

● **علي طالب (الفحيحيل والجهراء)**: أدار المباراة باقتدار وتعامل مع اللاعبين بطريقة احترافية وساهم في تهدئة اللعب كثيراً بعد عدد التدخلات القوية من كلا طرفي المواجهة ليخرج المواجهة دون إظهار بطاقة حمراء رغم الشحن الكبير في المواجهة.

● **عبدالله الهندال (كاظمة وخطان)**: كان جريئاً في احتساب ركلتي جزء لصالح خطان إلا أنه لم يكن موفقاً في ركلتي عدم احتساب ركلة جزاء واضحة لصالح كاظمة بعد تدخل حارس خطان مع لاعب وسط كاظمة البوليفي جاسمين كاموس وحسب عليه عدم تهدئته للعب طوال شوطي المواجهة.

● **عمار أشكناني (العربي والساحل)**: رغم إدارته للشوط الأول بتميز واضح إلا أنه أظهر بشكل مغاير في الشوط الثاني فبعد إظهاره لبطاقة حمراء صريحة بوجه مدافع الساحل زين العابدين الفندي عاد واحتسب ركلة جزاء غير صحيحة لصالح الساحل ثم أخطأ في عدم إظهار بطاقة حمراء بوجه لاعب الساحل ناصر البلوشي الذي قام بضرب لاعب العربي غوران متعمداً دون كرة أمام أعين أشكناني الذي اكتفى بتوجيه بطاقة صفراء.

● **ضيف الله الفضي (السالمية والصلبيخات)**: رغم صعوبة المباراة وأهميتها للمتصدر السالمية إلا أنه كان موفقاً في اتخاذ معظم القرارات الحاسمة من بينها ركلة الجزاء الصحيحة لصالح الصليبخات كما أنه لم يتأثر باحتجاجات اللاعبين طوال شوطي المباراة وحافظ على تركيزه حتى النهاية.

لقطات من الجولة

● **واصل مهاجم العربي السوري فراس الخطيب** تصدره قائمة هدافي الدوري برصيد 18 هدفاً، وجاء في المركز الثاني مهاجم كاظمة البرازيلي باتريك فابيانو برصيد 13 هدفاً، ثم يأتي بعدهما في المركز الثالث 10 أهداف كل من: مهاجم السالمية حمد العنزي ومهاجم القادسية بدر المطوع، ويأتي خلفهما بـ 7 أهداف مهاجم السالمية جمعة سعيد، وجاء بعده بـ 6 أهداف مهاجم الفحيحيل سالم الهاجري ومن القادسية فهد الأنصاري ولاعب وسط الساحل التونسي مهدي بن حرب ومن السالمية عدي الصيفي ومن الصليبخات عبدالله كوليبالي، ثم جاء بعدهم بـ 5 أهداف من القادسية نوريس سلامو وفيصل عجب ومن الكويت عبدالله البريكي وعبدلهادي خميس ومن كاظمة يوسف ناصر ومن الصليبخات بدر المطيري ومن الجهراء الكسندر نينو، وجاء خلفهم برصيد 4 أهداف كل من: نايف زويد ومحمد السويديان (السالمية)، عبدالعزيز المشعان ومحمد الفهد (القادسية)، أبوبكر كوني (الشباب)، مشاري العازمي (كاظمة)، وليد فالح (الساحل)، فيما جاء 10 لاعبين برصيد 3 أهداف وهم: علي مقصيد (العربي)، خالد عجب (الكويت)، والبكس ليما (كاظمة)، سيديا ساموا وإيفان بيليتش (القادسية)، عبدالله ماوي (الفحيحيل)، بدر العنزي (الصليبخات)، عمرو أحمد ومساعد الفوزان وأوتافيو (خطان).

● شهدت الجولة حالة طرد واحدة كانت من نصيب لاعب الساحل زين العابدين الفندي في مواجهة العربي.

● فريقان لم يسجلا في هذه الجولة هما اليرموك والفحيحيل.

● يعتبر هجوم القادسية هو الأقوى حتى الآن برصيد 48 هدفاً، فيما يعتبر دفاع الكويت والأصفر هو الأقوى برصيد 9 أهداف.

● أكثر فريق تعرض للهزيمة في الدوري هو اليرموك بواقع 11 هزيمة.

● السالمية والقادسية هما أكثر الفرق تحقيقاً للفوز بواقع 12 انتصاراً.

● تمكن عدد من المحترفين الجدد والذين يظهرون مع فرقهم لأول مرة من تسجيل الأهداف حيث سجل الأردني حمزة الدردور مع الكويت هدفي الكرواتي إيفان مع القادسية والإيطالي رافائيل سيمبوني مع الجهراء.

● الجهراء حقق فوزه الأول في الدوري بعد 10 جولات متتالية دون انتصارات حيث كان آخر انتصار له في الجولة الخامسة في 21 نوفمبر الماضي وكان على حساب النصر 1-3.

ترتيب الفرق بعد الجولة الـ 16					
الترتيب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له عليه النقاط
القادسية	15	12	2	1	48
السالمية	15	12	2	1	37
الكويت	14	11	2	1	33
العربي	15	9	4	2	39
كاظمة	15	6	6	3	30
خطان	15	5	7	3	25
الفحيحيل	15	3	6	6	16
الصليبخات	14	3	5	7	20
الجهراء	15	4	2	9	16
الساحل	15	3	4	8	14
الشباب	14	3	2	9	11
اليرموك	15	3	1	11	13
النصر	14	1	3	10	8

مباريات الجولة الـ 17		
الخميس 11 - 2	الكويت - الجهراء	الكويت 7:15
الجمعة 12 - 2	العربي - القادسية	صباح السلام 6:00
7:15	الفحيحيل - الشباب	7:15
4:45	السالمية - اليرموك	ثامر
4:45	خطان - الساحل	ناصر العصيمي
7:15	النصر - الصليبخات	الكويت

الكويت يتقدم بخجل.. والعربي على العودة ناوي.. وكاظمة يواصل النزيف الجولة الـ 16: القادسية «طاير في العنابي» والسالمية «سهو اضطراري»

عبد العزيز جاسم - @aziz995

الوسط لهم ليرتكبوا ركلتي جزءا كانتا كفيلتين بإعادتهما إلى نقطة الصفر بحصد نقطة واحدة فقط.

خطان.. تطور فنياً

لم يعد خطان ذلك الفريق الذي بمجرد أن تسجل هدفاً في مرماه ينهار ويستقبل الأهداف الواحد تلو الآخر بل بات فريقاً قوياً عنيداً يصمد ويعود بالنتيجة حتى وإن تأخر بهدفين وهذا ما فعله بكاظمة عندما تعادل معهم ما يدل على أن خطان تطور فنياً بصورة كبيرة جعلته يستحق المركز السادس.

الفحيحيل.. تراجع

تراجع الفحيحيل كثيراً في مواجهة الجهراء ولم يقدم نصف مستواه الذي قدمه في الجولات السابقة فكانت الخسارة من نصيبه مع ابتعاده عن المركز السادس بـ 3 نقاط كاملة لذلك على المدرب التونسي حاتم المؤبد للملأه أوراقه سريعاً حتى لا تستمر الكبوة طويلاً.

الصليبخات.. درس مجاني

قدم الصليبخات درساً مجانياً لجميع الفرق بالدوري أثبتت من خلاله أن الروح القتالية وعدم اليأس بإمكانهما أن يعيدا أي فريق بالنتيجة مهما كان المنافس لأنه ليس بالأمر السهل أن تتأخر أمام متصدر الدوري السالمية بهدفين في الشوط الأول وتعود تتعادل في الشوط الثاني لذلك يجب أن نقول «برافو» للصليبخات.

الجهراء.. عاد

من الواضح أن عودة بعض اللاعبين المصابين بالإضافة إلى فيصل زايد مع تواجد المدرب الوطني محمد الشيخ ساهمت كثيراً باستعادة الجهراء لجزء من مستواه والذي مكّنه من تحقيق فوزه الأول بعد غياب استمر لـ 10 جولات منذ آخر فوز كان أمام النصر 3 - 1.

الساحل.. ما تغير

لم يغير الساحل طريقه أسلوبه ولعبه أمام فرق الصدارة فهو يحاول أن يجاريهم هجومياً لكنه في النهاية يفشل ويتعرض لهزيمة كبيرة لكن يحسب للفريق أمام العربي تسجيله لهدفين وهو يلعب بـ 10 لاعبين ما يدل على أن الفريق يلعب كجموعة منضمة لكنه بحاجة لوقت من أجل تحقيق تعادل أو فوز على أحد هذه الفرق.

اليرموك.. فقد التركيز

فقد اليرموك تركيزهم في أجزاء من الثانية فعاقبهم القادسية بهدف أول ثم جاء هدف ثاني وأنهى طموحهم، وعلى الرغم من تقديم البرامكة لمستوى مميز أمام القادسية إلا أنهم أدرخوا في نهاية المطاف أن المستوى يجب أن يسير بخط متوازي مع التركيز واستغلال الفرص المتاحة حتى تتمكن من الخروج بنقطة على أقل تقدير.

العنابي.. لا للنصر

يبدو أن النصر رفع شعار لا لحصد النقاط لأنه من جولة إلى أخرى وهو ثابت على الـ 6 نقاط وباقي الفرق تحصد سواء بتعادل أو فوز لذلك على المدرب ظاهر العدواني إخراج اللاعبين من دوامة الهزائم حتى لا يستمر الفريق بالمركز الأخير، لكن بحسب للفريق ككل الظهور بمستوى جيد أمام الكويت.



الخطيب نجم الأسبوع

استحق مهاجم العربي السوري فراس الخطيب أن يكون نجم الأسبوع لهذه الجولة بعد أن قدم مستوى لافتاً أمام الساحل توجه بتسجيله «هاتريك»، كما أنه واصل من خلاله تصدره للدوري بفارق مريح عن وصيفه البرازيلي باتريك فابيانو ما يدل على أن الخطيب يعتبر من أفضل المحترفين هذا الموسم، كما ساهم الخطيب بارتفاع الأداء الهجومي للأخضر من خلال تحركه السليم طوال شوطي المباراة.

صح لسانك

تكريم لاعبي الجهراء المحبب بمكافأة مادية في غرفة الملابس عقب الفوز مباشرة تصرف يستحق الثناء. **حار بجار!**

غلط x غلط

الانانية في التمرير باللحظات الأخيرة للتسجيل مضمومة عند بعض المهاجمين الذين يبحثون عن الهدف الفردي. **انهم يا فقيهم!**

فريق «الأنباء» بعد الجولة الـ 16

اختار القسم الرياضي فريق «الأنباء» للجولة الـ 16 من دوري VIVA ويضم:

- الحارس: نواف الخالدي (القادسية).
- الدفاع: أوتافيو (خطان)، عبدالله سلامة (الجهراء)، غازي القهيد (السالمية).
- الوسط: فهد الأنصاري (القادسية)، مشاري العازمي (كاظمة)، غوران سفيانوفيتش (العربي)، عبدالله كوليبالي (الصليبخات)، منذر أبوعمارة (النصر).
- الهجوم: حمزة الدردور (الكويت)، فراس الخطيب (العربي).



فراس الخطيب حمزة الدردور منذر أبوعمارة غوران سفيانوفيتش فهد الأنصاري غازي القهيد عبدالله سلامة نواف الخالدي أوتافيو



حارس «أمن» المرمى

ناصر العنزي

في المباراة الشهيرة بين الكويت والعراق في نهائي كأس الخليج الرابعة في الدوحة عام 1976 سجل النجم عبدالعزيز العنبري هدفاً في مرمى الحارس رعد حمودي فصرخ المعلق خالد الحبران «من تحت رعد حمودي برق»، وفي الصراع الكروي في الثمانينيات بين الكويت والسعودية برز الحارس السعودي المعروف باسم «خالدين» اختصاراً لخالد الدوسري وسجل النجم السابق حمود فليط هدفتين في مرماه في الرياض والكويت في أسبوع من كرتين ثابتتين، وعادة ما يكون حارس المرمى محط اهتمام المتابعين والمدربين لمركزه الحساس وتعدد أخطائه وطبيعة مهامه وتحمله الجماهير الخسارة

حارس مشير للجدل في تصرفاته داخل الملعب وتصريحاته خارجة ويميل دائماً إلى التحدي ويجيد التعامل مع الأحداث الطارئة، ولو جرت رياحه بما تشتهي سفنه لواصل اللعب حتى سن الـ «40».

بانفعال: «في ملعب الساحل لا أرى جيداً الكرات الطويلة بسبب الظلام»، وفي القادسية عاد نواف الخالدي في آخر مباراتين من الدوري بعد انقطاع طويل عقب مشاركة الأزرق في خليجي «22» في الرياض وهو