



حضور كبير في الحفل الختامي لـ «هلا فبراير»

في آخر حفلات مهرجان هلا فبراير الغنائية

الجسمي «عالي مستواه».. و«متناعر» تثيرين أنتعلت صالة التزلج و الجمهور يطالب هندا البحرينية بأغنيات «نقازي»



شيرين عبدالوهاب

آخر اطلالة له فيها على خشبة مسرح فبراير أيضا، لتختتم وصلتها الغنائية باغنياتي «مشاعر، وآه ياليل».

ليفاجا بعد ذلك الجمهور بانطفاء أضواء المسرح بالكامل، ويبدأ صوت في استعراض مسيرة الفنان حسين الجسمي منذ أربعة عشر عاما، بدأت بمشاركته في حفل افتتاح مهرجان «هلا فبراير»، ليأتي اليوم ليختتم فعالياته، ليدخل بعدها الجسمي على إضاءة بيضاء للمسرح وسط تصفيق كبير وترحيب من الجمهور، ورحب النجم الإماراتي في البداية بالفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو وليد، واستهل وصلته باغنية «بحر الشوق» وتلاها بـ«رعاك الله» و«6 الصبح» و«دان على الدانة»، التي جعلت حضور الحفل في حماس شديد، حيث كانوا يغنون ويتمايلون على كراسيهم، فلم توجه الرقابة أي ملاحظات للجمهور الذي كان حريصا على الاستمتاع بالحفل بقدر كبير ولم تكن هناك أي تجاوزات، وقدم الجسمي أيضا أغنيات «فقدت»، يا أغلام، مرني، عالي مستواه»، ليقدّم بعدها واحدة من أجمل أغنيات فيروز كما اعتاد منه الجمهور هي: «عودك ريسان» وأغنيها مباشرة بدلالة «الله ياخذك منهم»، وزاد الحماس عن تقديم الجسمي أغنيات «يجب سجانة، أما براوة، إنت اللي رحلت»، ليعلن بعدها عن تحيته للجنود المتواجدين في اليمن الذين يعملون على محاربة الإرهاب هناك، ومن ثم قدم أغنية من الكلمات الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم بعنوان «أسود الجزيرة»، ليشدو بعدها بموال «ما أكبر غلام»، واتبعه باغنية «بشرة خير» التي وبعد انتهائه من غنائها أعادها مرة جديدة، ليغني أيضا «سألوني الناس» و«الله ما يسوا»، وختم حسين الجسمي وصلته التي استمرت حتى الساعة الرابعة والنصف من فجر اليوم التالي باغنية «أنا كويتي».



هندا البحرينية

لها كثيرا، و«اندمجت» وهي غنت: «مش بتاعت الكلام ده»، والتي تمايلت عليها كثيرا، ممسكة بفسانتها وهي تدور به، ما أشعل الأجواء في صالة التزلج، لتوجه تحية للفنان حسين الجسمي الذي يشاركها الحفل بغنائها بدون موسيقى لأغنية «6 الصبح وبشرة خير».

كما قدمت شيرين أغنيات: «قال صعبان عليه، عين ونني، كتر خير، جرح ثاني»، التي توقفت بعدها لإيصال رسالة من الفنان فضل شاكر لجمهور الكويت، مؤكدة أنها تتوقف أمام المشاعر الإنسانية ولا تتوقف عند الإنتماءات السياسية أو الدينية أو غيرها، وقالت إن ما يهمها هو الاحساس بالفن الذي يقدم، وقدمت لفضل أغنية «نسيت أنسك» والتي ردها معها الجمهور بجانب أغنية «يا غايب» ليعلنوا له عدم نسيانه على الرغم من ابتعاده لسنوات طويلة الآن، وكانت

جدي. وكانت شيرين في قمة «السلطنة» والسعادة، وقدمت جميع اغاني مسلسلها «طريقي» وريدها معها الجميع في صالة التزلج، خصوصا ان الجمهور يحفظها عن ظهر قلب، وطلبوا منها غناء أغنية «كده» التي تتسم بكثير من الحزن، و«سلطنت»، شيرين وقامت بإحساسها العالي بغناء «علي مين الملامة»، واتبعها باغنية «القلب حب مرة» لأنها تسعد كثيرا بالوقوف والتواجد على خشبة مسرح مهرجان «هلا فبراير»، وقالت: «جمهور الكويت الأكثر تفاعلا وجمالا في الحفلات»، وأكملت شيرين مع أغنية «مش عايزة غيرك أنت» وتمايلت عليها ودارت بفسانتها أكثر من مرة وسط تصفيق الحضور وإعجابهم بها، فكانوا يشجعونها كلما فعلت ذلك، على خلاف توجيهات الرقابة التي كانت تقف تحت المسرح تماما محاولين توجيهها لعدم التحرك لكن دون

ختمها مسك، هذا أقل ما يمكن أن توصف به الليلة الأخيرة من حفلات مهرجان «هلا فبراير»، التي اقيمت مساء أمس الأول واجتمع فيها هندا البحرينية وشيرين عبدالوهاب وحسين الجسمي، حيث امتلأت صالة التزلج عن آخرها بالجمهور الذي جاء من كل حذب وصوب لحضور هذه الليلة الممتعة.

بدأ الحفل متأخرا عن الموعد المقرر له بساعة تقريبا، وسط تساؤلات من الجمهور عن السبب، لحماسهم الشديد ورغبتهم في الاستماع لفنانينهم المفضلين الذين ينتظرونهم، لكن دون جدوى، إلى أن أطلت المذبة فاطمة دشنتي على خشبة المسرح لترحب بالفرقة الموسيقية التي صاحبت الفنانة هندا البحرينية وكانت بقيادة المايسترو مدحت خميس، وظهرت هند على المسرح مرتدية «جعب سوت» ذهبي اللون أظهر طولها وانتقده البعض، لتحسب الجمهور بصوت كان أن يكون مسموعا قبل أن تبدأ الغناء باغنية «هلا بالي يراضيني» وتلتها باغنيات «من الآخر، يلي تحبون النبي، سما تانية، اشمعني أنا، كذاب، ملح الحياة، مريض المحبة، ماني على كيك»، فانتسخت وصلتها الغنائية بالتفاوت بين الأغاني الفرحة والحزينة التي انتقدتها عليها الجمهور، مؤكدين أنهم كانوا يفضلون اختيارها لأغاني «نقازي» أكثر من التي قامت بتقديمها، هذا بخلاف هندسة الصوت السيئة التي صاحبتها، فكان صوتها غير واضح في المسرح لعدد من الجمهور، واختتمت فقرتها الغنائية باغنية «فصيلة دمي الكويت».

وتلاها دخول المذبة رشا الخطيب لمسرح «هلا فبراير» لترحب بالجمهور وبالفرقة



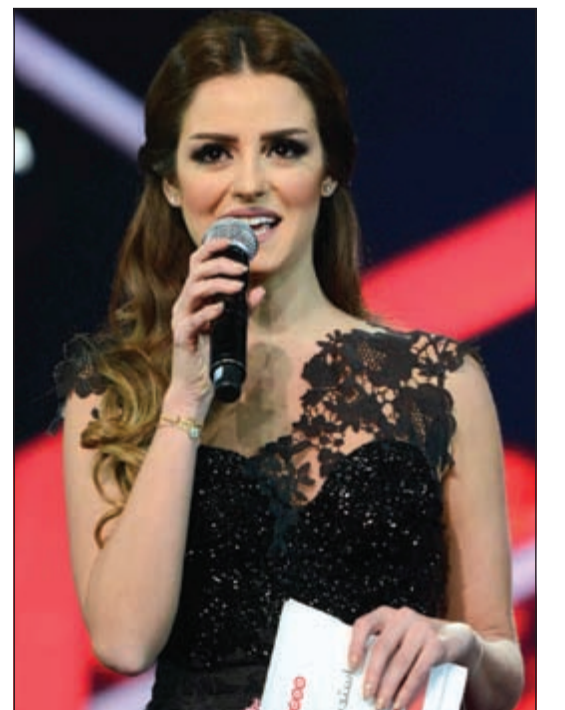
جانب من الحضور من ذوي الاحتياجات الخاصة

الجسمي بعد زيارة أطفال بيت عبدالله: رسالتي الإنسانية تسير بالتوازي مع نجاحاتي الفنية

كان الفنان حسين الجسمي في اليوم السابق لحفله قد وجه دعوة لأهل الصحافة والإعلاميين للتواجد برفقته في مركز بيت عبدالله لأطفال السرطان، خصوصا أنه لم يتسن له التقاء وسائل الإعلام لدى وصوله إلى الكويت للمشاركة في «هلا فبراير»، ليؤكد الجسمي أن رسالته الإنسانية لا تقل أهمية عن الفنية، فهو يحب استثمار نجاحاته وحب الجمهور له في مثل هذه الأعمال الخيرية التي يحب تسليط الضوء عليها من خلال وجوده فيها، مؤكدا أن بيت عبدالله واحد من أهم تلك المشروعات التي يحب تقديم الدعم لها. وأكد حسين الجسمي لـ «الأنباء» أنه ممتن جدا وسعيد بوجوده في حفل ختام مهرجان «هلا فبراير» الذي يعد واحدا من أهم المهرجانات الغنائية في الشرق الأوسط، لما يتسم به الجمهور الكويتي من تذوق عال للفن، مشيرا إلى أنه يصعد التحضير لعدد من الأغنيات التي ستطرح في الفترة المقبلة، وكان

قد طرح منذ أيام أغنيته الجديدة «وحشتي نديتي» وهي باللهجة المصرية التي أكد أنه يحب الغناء بها، وهي من كلمات الشاعر خالد تاج الدين والحنان وليد سعد وتوزيع طارق عبدالجبار، لكنه لحداثتها فلن يتمكن من غنائها في حفل «هلا فبراير»، مؤكدا أن فكرة الأغنيات «السينغل» التي يقوم بطرحها من فترة للثانية يحبها لأنها تجعله لا يغيب عن الجمهور أوقاتا كثيرة، لكن هذا لا يمنع أنه يفكر جديا في طرح اليوم في الفترة المقبلة.

كما أكد الجسمي على احترامه لشركة «روتانا» سواء كان فردا من عائلتها أو لا، لكنها ستظل بيته الذي يحبه ويكن لكل فرد متواجد فيه كل تقدير، مضيفا أنه يحضر في الفترة المقبلة عددا من الأغنيات التي سيطرحها بطريقة «السينغل» في مناسبات مختلفة، كما لديه في شهر رمضان المقبل مقدمة مسلسل غنائية يقدمها باللهجة المصرية.



رشا الخطيب تالفت أثناء تقديمها للفرقة شيرين