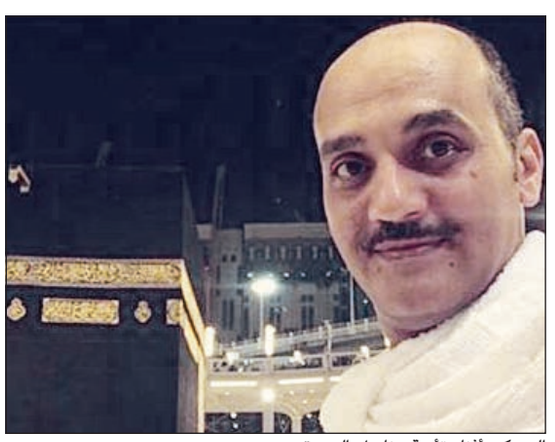
استغل وجوده في المملكة وأدى مناسك العمرة

خالد البريكي.. «بين ليلة وضحاها» في جدة!


البريكي أثناء تأدية مناسك العمرة

أحمد الفضلي

استغل الفنان خالد البريكي وجوده في مدينة جدة بالمملكة العربية السعودية لتصوير احدث أعمالة الفنية وقام بأداء مناسك العمرة في مكة المكرمة وعاود تصوير مشاهده في العمل السعودي «بين ليلة وضحاها» الذي يصور حاليا في عدد من مناطق جدة بمشاركة كوكبة من نجوم الدراما السعودية والخليجية.

ومن المنتظر ان يلعب البريكي دور البطولة في العمل الذي كتبته الكاتبة السعودية إلهام علي وتنتجه شركة الصدف للإنتاج الفني ويرصد خلال حلقاته الثلاثين مجموعة من القضايا الاجتماعية التي تعنى بالمجتمع السعودي بشكل خاص والخليجي بشكل عام حيث يرصد الصراع الاسري ويطرح العمل قصة روحية مليئة بالأحداث المثيرة والمشوقة التي تنتظر الجمهور، ولعل اسم المسلسل يشير إلى أن العمل يحمل في طياته الكثير من الخفايا والأسرار التي قد تكون مفاجأة للمشاهدين، ولن تقتصر المشاركة الكويتية بهذا العمل على خالد البريكي حيث تشارك الفنانة منى شداد في العمل حيث من المقرر ان تغادر منى في الأيام القادمة الى المملكة لتصوير مشاهدها في المسلسل.

والجدير بالذكر ان مسلسل «بين ليلة وضحاها» من اخراج المخرج الأردني رائد العودة ومن بطولة عبد المحسن النمر وفخرية خميس وشفيقة يوسف وإلهام علي وميسون عبدالعزيز.

رجاء اليوسف لـ «الأنباء»:
في «أحمد بن حنبل» أحرّض ولدي على السرقة!

دمشق ـ هدى العبود

الفنانة السورية رجاء يوسف خصت «الأنباء» بآخر أخبارها الفنية قبيل مغادرتها دمشق متوجهة الى مدينة ماردين التركية لتجسيد شخصيتها في مسلسل «احمد بن حنبل» للمخرج عبدالباري أبوالخير ومن إنتاج شركة المها الكويتية. بالإضافة الى أعمالها التي فرغت من تصويرها.. الى التفاصيل:

رجاء اليوسف في أحد أعمالها الفنية

مشاركتك في مسلسل «ابن حنبل» ماذا تعني لك؟

● المشاركة تعني لي الكثير لانني أشارك مع ممثلين محترفين وذلك من خلال دوري الرئيسي فيه والتي تدور أحداثه الصعبة مع ابني، حيث نعيش في بيت مكون من القصب والقش، نعاني الفقر والعوز والجوع، إذا أكلنا اليوم، نجوع في الغد، وأحرض ابني على السرقة وأؤنبه في حال رفض، وأطالبه أن يكون سارقا كما والده، إلا انه لا يسرق إلا من اجل توفير لقمة العيش، وتشاء الأقدار ويعمل عند الخليفة هارون الرشيد، ويلتزم بعمله لكنني كأمه لا ارضى وأطالبه بالعودة للحرام والسرقة، ولا يعجبها المال الذي يتقاضاه في بلاط الرشيد، لكن الابن يصر على أن يكون شريفا ويعدها بأنه سيوفر لها المنزل وسيلبسها الحرير ويطعمها من أفضل الأنواع، عندما يرزق من الله تعالى، وتشاء الأقدار ويتحقق مراده، فيسكن والدته في أفخر البيوت، ويتزوج ويسكن بقربها، ومن كثرة أعماله لم تعد تراه فترضى عنه، وهنا عبرة لكل أم تدفع ابنها للسرقة، ودفعه لمعصية الله سبحانه وتعالى، عليها أن تقبل بالقليل فإن الله سبحانه وتعالى لا ينسى عباده الصالحين.

«سليمو وحريمو»

تجسدين دور مغاير عن دورك في «احمد بن حنبل» حدثينا عنه؟

● نعم انه مختلف كليا عن الدور المسند لي في «احمد بن حنبل»، فهنا العب دورا كوميديا مسليا وأكون أم اكره ابنتي، لأن والدها يدللها ويكره الصبي، والأم تحب الصبي أكثر من الفتاة، ومن هنا تبدأ المشاكل وسأترك الباقي للمشاهدة.. من تأليف وإخراج فادي غازي ومثل بدمشق بمشروع دمر.

ومسلسل «بلا غمد»؟

● أكون سيدة متزوجة ولديها شابان، يستشهد احد أبنائها، ويبقى جثمانه مع الإرهابيين، وهنا أعيش حالة من الهستيريا أحاول فيه إقناع ابني الآخر عبدالله أن يترك الخدمة في الجيش ويهرب، لكنه يصر على الأخذ بثأر شقيقه الشهيد ويدافع عن وطنه، وهنا تنويه بسيط «نجسد دور أسرة من الطائفة المسيحية في إشارة إلى أن النسيج السوري واحد، ولا فرق في الدفاع عن الوطن بين مسلم أو مسيحي أو أي طائفة أخرى، لأنه فعلا الشهداء في سورية من جميع الطوائف والاثنيات ولا يقتصر على طائفة دون سواها.. من إنتاج المؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون».

ما شخصيتك في «نبتدي منين الحكاية»؟

● شخصيتي في هذا المسلسل مليئة بالمشاكل حيث أجسد دور أم لثلاثة أبناء شابان وبنت «الفتاة ترتبط بعلاقة حب مع شاب، لكن أهله يرفضون زواجه منها، ومن هنا تبدأ المشاكل» بالمقابل يرفض الإخوة زواج شقيقتهم من الشاب «ويقرر احدهم أن يقتل أخته، لكن تدخل وساطة من قبل الخيرين تحول دون ذلك، ويفارق الأب الحياة اثر وعكة صحية بسبب خسارته المادية» والمسلسل من اخراج سيف الدين سبيعي.

وماذا عن دورك في «صدر الباز»؟

● أعاني من زوج بخيل، مما يضطرني أن اعمل بالخياطة لأهل الحي، كما أن ابنتي تعاني من والدها الذي يضربها بسبب أو بدون سبب، وحياتي أنا وابنتي عذاب بعذاب، لكنني أتمتع بشعبية كبيرة من قبل نسوة الحي ومن قساوة الحياة أفارق الحياة.. وبعد مماتي يتزوج زوجي من امرأة ثانية.

نجم الدين تستعيد حسابها بعد سرقته

سوزان نجم الدين

نجحت الفنانة السورية سوزان نجم الدين في استعادة حسابها الخاص على «إنستغرام» بعد تعرضه للقرصنة من مجهولين. وأعلنت سوزان عن عودتها للتواصل، فكتبت: «لا بد من الشروق بعد الغروب، فالحمد لله، لقد استطعت أن أستعيد حسابي في الانستغرام بعد توقف ثلاثة أيام ومحاولة سرقته وتهكيره».

وأضافت: «سيقل عدد اللايكات كثيرا كما قالت لنا الإدارة، ولكن هذا لا يهم، الأهم هو تواصلكم ومحبتكم التي لن يستطيع أحد سرقتها».

عساف يستعد لعيد العشاق بـ«مثل الحلم»

سليم عساف

يستعد الفنان اللبناني سليم عساف لطرح «مثل الحلم» ليغني الحب برومانسية ومن زاوية مختلفة. والأغنية من كلماته وألحانه وتوزيع داني حلو، ومن المقرر طرحها خلال الأيام القليلة المقبلة تزامنا مع التحضير لحفله بمناسبة عيد العشاق في فندق لو رويال ـ ضبية.

ويلتقي سليم عساف الجمهور ليل 13 الجاري ضمن حفل فني في صالة الـ Azurea بمشاركة عازف الكمان حبيب ألبرتو والثنائي الكوميدي حسين مقدم وجوانا كركي.

صراحة نيللي كريم توقعها في مأزق

وجهت الفنانة المصرية نيللي كريم رسالة لشخص مجهول عبر صفحتها الشخصية بموقع «الفيسبوك»، أكدت فيها أنها أخذت درسا جيدا بسبب صراحتها، وكتبت نيللي: «الواحد خد درس حلو، الصراحة سيبها عند أمك في البيت». وتساءل جمهور نيللي كريم عن سر هذه التدوينة، وما سر هذا الدرس ولكنها لم ترد عليهم.

من ناحية أخرى، تشارك الفنانة نيللي كريم في مسلسل «سقوط حر»، والتي تخوض به موسم رمضان المقبل، وهو من تأليف مريم نعوم، وإخراج شوقي الماجري.

رابعة الزيات: الشهرة مجد باطل

رابعة الزيات

قالت الإعلامية اللبنانية رابعة الزيات إن تقديم البرامج في ليلة الخميس من كل أسبوع ليست حكرا عليها ولا يمكن لأحد أن يأخذ مكان أحد أو يحل مكان أي زميل آخر، بخاصة عندما يكون للمحطة سياسة معينة لعرض برامجها.

وأشارت رابعة إلى أنها ملتزمة الصمت التام حاليا وهي تراقب من بعيد الوضع الإعلامي ومذهولة لما تراه، خاصة أن المرحلة ضبابية بالنسبة إلى وضعها، مؤكدة ان من صالحها أن تكون بعيدة عن محطة «الجديد» وغيرها، ملمحة إلى أنها منفتحة على هذه المحطة وعلى غيرها في أي تعاون جديد، وهي حاليا ليست خارج قناة «الجديد» ولا داخلها أيضا.

وأكدت الزيات في اتصال هاتفي مع إذاعة «فايم» اللبنانية أنها عملت في «الجديد» لمدة خمس سنوات وتكن لها كل المحبة، وفي حال لم تكمل معها ستكون في مكان آخر، على أمل أن تقدم أعمالا ناجحة، لافتة إلى أن الحياة ليست كلها أضواء وشهرة، وباستطاعتها أن تتواجد في المنزل وإلى جانب عائلتها، خاصة أن الشهرة مجد باطل.

وتابعت انها تراقب حاليا الوضع وتنتظر الفرصة المناسبة للعودة إلى الشاشة بقوة، مؤكدة أنه يجب على كل الإعلاميين ان يأخذوا مسافة ويبتعدوا عندما يروا أن هناك شيئا خطأ، وتابعت أنها بحاجة لانتقاد نفسها وطرح أسئلة منها «ماذا فعلت؟» و«كيف ستتقدمين؟»؟