

أبو الليف في العناية المركزة وحالته خطيرة



أبو الليف

دخل المطرب المصري نادر أبو الليف، احد مستشفيات مدينة الإسكندرية، في حالة غيبوبة، وذلك بعد انخفاض نسبة الأوكسجين في الدم.

ويستخدم أبو الليف جهاز التنفس الاصطناعي بمستشفى الصدر بكموم الشقافة بالإسكندرية، طبقاً لما صرح به عبدالرحمن الصياد مستشار نقابة المهن الموسيقية المصرية للعلاقات الخارجية، حيث قال: «الفنان حالته خطيرة، ما يمنع نقله لمستشفى به إمكانيات أفضل، والنقيب الفنان هاني شاكر قد أوفد سكرتير النقابة لمرافقة أبو الليف في المستشفى». من جانبه قال طارق مرتضى، المتحدث باسم من الأطباء رفضوا تلبية طلب نقيب الموسيقيين هاني شاكر بنقل نادر أبو الليف إلى القاهرة لعلاجها بحد المستشفيات الكبرى، وذلك بسبب حالته الصحية المتدهورة.

Armal
889999
حمالة الحظب هي زوجة...
أبو سفيان - أبو جهل ج - أبو لبيب
بومبا على FM 103.7 من الساعة 7:00م حتى 9:00م

أكد أنه لا يمانع في خوض تجارب إنتاجية جديدة أحمد السلطان لـ «الأنياب» مستعد لتكرار تجربة العمل مع طارق العلي.. ولكن!



أحمد الفضلي

تكريم وزير الإعلام لأبطال «صدي الصمت» داعم كبير لتقديم كل ما هو مميز في السنوات المقبلة

كبيراً من زملائه الفنانين من أبناء جيله قادرون على خوض تجربة الإنتاج وتحقيق النجاح، نظراً لامتلاكهم علاقات فنية حصدها من خلال عملهم في المجال طوال السنوات الماضية ونجاح عدد كبير منهم في التجارب الإنتاجية الماضية يؤكد صحة الكلام.

وعن تكريم وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب له ولأبطال مسرحية «صدي الصمت» بعد حصدها العديد من الجوائز، قال: «هذا التكريم من الوزير يعد وساماً على صدور أبطال العمل، كما أنه داعم كبير لتقديم كل ما هو مميز في السنوات المقبلة»، موضحاً أن الفنانين وخصوصاً فئة الشباب يحتاجون لمثل هذا الدعم، خصوصاً وأنه يأتي من وزير الإعلام.

في كل عام، وفيما يتعلق بتكرار تجربته في مسرح طارق العلي، ذكر أنه يعتز بمشاركة العلي وفريق عمل المسرحية الكوميديّة الاجتماعيّة «الصيد» بلندن» التي عرضت العام الماضي، وقال إنه لا يجد ما يمنعه من الاستمرار في العمل مع العلي، خصوصاً بعد النجاح الذي حققه العمل، لكنه قال إن تكرار التجربة يحكمها العديد من الأمور، من أبرزها وجود الدور المناسب. وعن إمكانية خوض تجربة إنتاجية في الفترة المقبلة، أفاد السلطان بأنه لا يمانع في خوض تجارب إنتاجية في حال تلقيه عرضاً إنتاجياً كمنتج منفذ لعمل فني أينما كان هذا العمل درامياً أو كوميدياً، مشيراً إلى أنه وعدداً

كشفت الفنان أحمد السلطان عن تلقيه العديد من العروض الخاصة بأعمال فنية يتم التجهيز لها حالياً لتُرى النور في السباق الرمضاني المقبل. وأفاد السلطان خلال حديثه لـ «الأنياب» بأن أغلب الأعمال المعروضة عليه حالياً تحمل الطابع الدرامي الذي ابتعد عنه في الفترة الماضية، حيث جسد الأدوار الكوميديّة المركبة في أغلب الأعمال التي شارك بها فني أعماله الأخيرة، موضحاً أنه لا يزال في مرحلة قراءة النصوص، وذلك لاختيار الأنسب من بينها قبل الكشف عن قراره بالموافقة أو الرفض، خصوصاً أنه حريص على التنوع في عملية اختيار الأعمال

علا غانم تلجأ للقضاء بسبب «حواري بوخاريس»



وأضافت علا: كان هناك اتفاق بيني وبين المنتجة دينا كريم، على اتخاذ أجر معين، وحتى الآن لم أحصل منه إلا على 10٪ فقط من المبلغ، وعندما طالبت بأخذ باقية أجزائي لم تستجيب، وحاولت كثيراً للوصول إلى حل مناسب، ولكن موقف الشركة أدهشني، ووصل الاتفاق معهم إلى طريق مسدود، ولذلك لم أجد أمامي سوى اللجوء إلى القضاء، وقام المحامي الخاص برفع قضيتي، وعمل محضر وحمل رقمه 661 لسنة 2016 جنح الدقي، وأنا أؤمن بقضائنا العادل.

و«حواري بوخاريس» بطولة كلا من: أمير كرارة، دينا، أحمد سلامة، علا غانم، مي سليم، أحمد حاتم، دنيا عبدالعزيز، سارة سلامة، عمر مصطفى متولي، أحمد فتحي، أحمد صيام، أحمد صلاح حسني، تأليف هشام هلال، إنتاج دينا كريم، وإخراج محمد بكير.

لجأت الفنانة علا غانم، إلى القضاء بعد ما فشلت في أخذ حقه المادي عن دورها في مسلسل «حواري بوخاريس»، الذي عرض في شهر رمضان الماضي، وبعد ما نفذ صبرها من الحصول على أجرها من المنتجة دينا كريم، التي كانت تجمعهم علاقة صداقة قوية حتى بداية الأزمة بينهما.

وأكدت غانم، في تصريحات صحافية لها، أنها وافقت على تقديم شخصية «مهجة الشايب»، في مسلسل «حواري بوخاريس»، لأن المنتجة دينا كريم، أكدت لها أنها ستظهر كضيفة شرف في العمل من خلال مشهدين أو ثلاثة فقط، ولكنها تفاجأت إنها من الشخصيات الأساسية في العمل، ورغم انشغالها بتصوير أعمال أخرى لن تتراجع عن موافقتها على تقديم العمل لتتفاجأ بعد ذلك بعدم التزام المنتجة بدفع أجرها الذي كان متفق عليه.

مشكلة

ممثلة خليجية هالايام مستانسة وأيد بعد ما زاد الطلب عليها من المنتجين للمشاركة في أعمالهم الدرامية التي تتصور بالديرة أو خارجها بس مشكلتها انه ادوارها ما فيها تطور.. لحقي على نفسج!

تكريم

شركة إنتاج فني بديدة تفكر تسوي مهرجان فني عربي لتكريم عدد من الرواد العرب في مجال التلفزيون والمسرح والسينما بطريقة مبتكرة مثل ما يقولون اصحاب هالشركة المغمورين.. خبير إن شاء الله!

أفكار

البرامج الترفيهية والمنوعة التي تبث على محطاتنا الإذاعية بحاجة لأفكار بديدة علشان المستمعين يجذبون لها لأنهم ملوا من الطريقة القديمة التي تعتمد على السؤال والجواب فقط لا غير.. ومنا للمسؤولين!

فيفي عبده: 'أياريت تابعوني بأدب'

أظهرت النجمة فيفي عبده حالة من الاستياء الشديدة من جانب بعض المتابعين لحسابها الرسمي عبر «إنستغرام»، بعدما وجدت بعض الألفاظ الخارجة على الصور التي تقوم بنشرها من خلال هذا الحساب. وقالت فيفي من خلال حسابها الرسمي: «مش كل قط يتقاله يا مشمش، ومش كل فصار يعرف يختار.. مساء الفل عليكم.. عاوزة أقولكم إن ده الحساب الشخصي بتاعي.. اللي عاوز يتابعني بأدب أهلا وسهلا.. واللي مش عاوز برده أهلا وسهلا».

صوت صغير... حلم كبير

صوتهم يجمعنا...

المسابقة
The Voice
KIDS
اطن صوت

كل سبت
9 مساءً بتوقيت الكويت

mbc.net/thevoicekids
#MBCTheVoiceKids

mbc