

تحدثت بصراحة خلال استضافتها بـ «ديوانية الأنباء»

ديانا كرزون: لن أقبل بأن أكون «طرطورة» لمدير أعمال!

أميرة عزام

ولدت على أرض الكويت، وعرف الجمهور صوتها الجميل من البث اللبناني سوبر ستار وفازت بالمركز الأول على رويدا عطية وملحم زين، واستقبلها بلدها ببث مباشر على القناة الحكومية حين عودتها رافعة لعلمه، هي «السوبر ستار» الأردنية ديانا كرزون، التي حلت ضيفة على «ديوانية الأنباء»، وتواصلت مع القراء، متحدثة بكل صراحة عن علاقتها بزميلاتها في الساحة الغنائية وأمور أخرى.. وإلى التفاصيل:



ديانا كرزون تتوسط زملاء مفرح الشمري وخلود أبوالمجد وسماح جمال وأميرة عزام (يوسف كريم)

ما جديدك؟
● الجديد اني معكم بدعوة من الشاعر د.عيسى العميري، تعرفت عليه عبر الهاتف وكانت أول مشاركة ببني وبينه وأوبريت لمصر واتفقنا على عمل وطني للكويت لم نستقر عليه بعد وكذلك عمل عاطفي سيصدر لاحقا.

ما رأيك بكثرة برامج المواهب؟
● كان لبرنامج «سوبر ستار» سابقا زخم وشوق لسدى المتابعين، ولكن حينما كثرت برامج المواهب وتعددت اكتشف الجمهور انها أصبحت بلا جدوى، والدليل أين من فاز الآن؟ يخرج ويختفي، فالجميع يدرك انها أصبحت للتجارة والمنافسة بين المطربين، وكان من المفترض ان تعتمد على ملحنين أساتذة في الموسيقى والمقامات، فلماذا يضع الموهوب صوته بين أسماء ربما تكون أقل من موهبته، كما كان في ستديو الفن، فالقعود والرحباني مخضرمين في الموسيقى وليس لديهم حرب او منافسة على الموهبة.

رأيك في المواهب التي تغني بالانجليزية أو لغات أخرى في حين أن المشترك عربي ولجنة التحكيم عربية؟
● أتساءل لماذا لا يكون التركيز في الغناء على العربية، فقد غنيت في لندن «انساني ما انسك» وأخذت المركز السادس على العالم!

رأيك في «أحلى صوت» للأطفال؟
● أتفاجأ بشخصيات الأطفال أشعر أنهم كبار! إذ نقارن بين أطفال الثمانينيات وأطفال 2016 فالطفلة الآن تضع المساحيق وتملك «تابلت»، وإذا زادت الثقافة في الوعي تذهب البراءة، والسؤال بعد من سيفوز وما بعد الحدث ماذا سينتج الطفل من موهبته خاصة انه بعد سنوات قليلة سيكبر ويتغير وسيفقد الجمهور التعلق به!

عواطف: نسعد بوجودك في الكويت
● سعيدة اني بها من جديد، ولكن قررت أن أتواصل بالقدوم الي أصدقائي وألا انقطع لفترة طويلة.

أين ديانا اليوم من الأعمال الجديدة؟
● أحاول البحث عن مقدس موهبتي ولم يعد لدي الثقة فلا بد ان أرى الإنجاز ثم أقرر.

هل انت فيصلاية أم وحدانية؟
● أنا أغني للمنتخب الأردني وليس فريق بعينه.

عبدالله من لبنان: تفاجأت من تصريحك بأن برامج المواهب أكبر كذبة!
● قصدت عن المواهب بعد «سوبر ستار» لأن 90% من المواهب تعود لتجلس في البيت ولا يركزون من التصويت الا على الدخول المادي أو الاعتماد على الرعاة والبرامج أصبحت «شو» أكثر من انها فنية.

هل اذا انتقدك صديقي ستقبلين؟
● نعم تفضل.

يقول لا يتذكر لك أغنية!
● أحترم ما يقول وربما هذا بالنسبة له.

ليس لك أعداء في الوسط الفني ما السر؟
● هل سبق أن رأيتوني أهاجم فنانا؟ أنا أحترم الجميع وأركز على نفسي ولم يسبق ان تحدثت عن أحد بما يسوءه ولكن اذا كرهتني فتاة لان خطيبها يحبني فانا أراعي ذلك وأعلم انه أحيانا تهاجم الناس دون سبب حقيقي.. وأتأسف على البرامج التي تخرج للتقليل من شأن الآخرين وسب الفنانين فالأولى ترك كلمة طيبة او ترك الموضوع بعدم الرد تماما كالصديق المزعج، اذا

ولكن استقبالك كان افضل من نداء؟
● كان الوضع افضل ولم يكن لدينا حروبا، وكنت بأول تصويت عربي وأعتبره الجمهور فرحا فنيا تماما كالقود بمباراة رياضية، فتحمس الجمهور بيد واحدة من كافة الطوائف، حاليا لم يعد احد يملك الراحة لأن الحب والاهتمام والطمانينة أصبحوا أقل مع ازدياد الطلاق والخيانة والعنصرية، فحين يكتشف احدنا

ولكن عليك مستقبلك الفن في الوطن العربي؟
● نظرتي متفائلة لأننا نملك مواهب خطيرة في الوطن العربي.

تعاونت مع الملحن عبدالله القعود فأين التعاون حاليا؟
● أحببه كثيرا لأننا مؤسسين على زمن راق ونكريات جميلة، وعملنا مع بعضنا وبيننا الكثير من الود وحين وقعت مع غيره لم أجدهم جيدين وانسجبت.

عمل وطني
قريبا للكويت
وطموحي
ألبوم خليجي

مهرجان
هلا فبراير
الأهم في
العالم العربي

برامج
المواهب
أصبحت
تجارة!

خيانة

صديق

نعطيته

«آن فولسو»

ونبدأ صفحة

جديدة مع غيره

فالتكنولوجيا قللت

الثقة والتواصل ولازلنا

نبتسم والأمل يعلوننا.

عادل: ما خطتك لمستقبلك الفني؟
● عندي مشروع أغنية «سنغل» مصري وآخر خليجي من إنتاجي الخاص وطموحي ان أنتج ألبوم خليجي بعد رمضان وأرجو التوفيق، راضية عن ذاتي ولكن أتمنى إنتاج أفضل بمسيرتي لأن الفنان مهما اشتغل بالفن يشعر انه لم يقدم شيئا.

توقعاتك لمستقبل الفن في الوطن العربي؟
● نظرتي متفائلة لأننا نملك مواهب خطيرة في الوطن العربي.

تعاونت مع الملحن عبدالله القعود فأين التعاون حاليا؟
● أحببه كثيرا لأننا مؤسسين على زمن راق ونكريات جميلة، وعملنا مع بعضنا وبيننا الكثير من الود وحين وقعت مع غيره لم أجدهم جيدين وانسجبت.

اهتممت
بجسمي
ولكن ليس
بتقصير
فستاني..
ولن أتنازل
لأصل إلي
القمة!

لا يوجد لدي
أعداء في الوسط
الفني ولا توجد
فنانة قريبة
لقلبي