

بعد «الفوم».. هل تمنع «الكهرباء» رش المياه في الاحتفالات؟



أمر إذا طوق فانه سيطلق على من يهدر الماء أثناء الاحتفالات. ولفتت المصادر الى ان هذا التوجه والتفكير متداول في الوزارة الا انه لم يتخذ القرار فيه بعد ويحتاج الى مزيد من الوقت والضوابط القضائية لتطبيقه، مشيرة الى ان الوزارة وضمن خططها الترشيدية، تسعى لاستغلال الأعياد الوطنية للتعبيه بأهمية الحفاظ على المياه والكهرباء والتوعية بالوسائل الترشيدية حيث تشارك بالعديد من الفعاليات والاحتفالات القادمة على مستوى المحافظات.

يعني ان هذه الزيادة تكلف الدولة 140,000 دينار تذهب الى الشارع دون الاستفادة منها بالشكل الصحيح، فوفق معدلات الاستهلاك الفردي في البلاد تعادل هذه الكمية استهلاك 14,000 منزل يتكون من عشرة أفراد خلال يوم واحد. هذه الاحصائيات تؤكد ضرورة توجه الوزارة الى قرار المنع وفق مصادر مسؤولة في الوزارة التي لفتت الى ان هناك مستجدا في هذا الشأن يتعلق بالشرطة البيئية التي تمتلك سلطة المخالفة على هدر الكهرباء والماء، وهو

بها الأسواق تحضيراً للمناسبة؟ خصوصا ان وكيل الوزارة م.محمد بوشهري وفي تصريحات صحافية عقب احتفالات العام الماضي اشار الى هدر كبير بالمياه خلال اليوم الاول من الاحتفالات، ان رصدت الوزارة حينها زيادة في نسبة الاستهلاك المائي عن العام الذي سبقه بلغت 14 مليون غالون امبراطوري، وهي زيادة مرتفعة اذا ما قورنت بحجم الاستهلاك الطبيعي للبلاد. وتعتبر هذه الزيادة مكلفة جدا على الدولة، ان كلفة الألف غالون تقريبا عشرة دنانير، ما

دارين العلي

بعد قرار منع الفوم الذي اتخذته الهيئة العامة للبيئة منذ 4 سنوات مضت، وطبقته بحذافيره خلال الاحتفالات الوطنية، استبدل المحتفلون الفوم بالمياه ما ادى الى هدر كبير لهذه الخدمة التي تصرف الدولة اموالا طائلة في انتاجها وفق مسؤولي وزارة الكهرباء الماء. فهل ستتجه الوزارة الى فرض قرار منع هدر المياه بالأسلحة المائية التي تستخدم في احتفالات عيدي الوطني والتحرير، والتي تنص

رؤى مصرية» ضم أكثر من 40 لوحة ومنحوتة فنية لـ 20 فنانا تشكليا مصريا



الفنان فارس يسري الميري أمام إحدى لوحاته



السفير المصري ياسر عاطف ويدر الدويش مع الفنانين المشاركين في المعرض (أنور الكندري)



السفير المصري والدويش وديبراهيم سلام يستمعون إلى شرح الزميل شريف شمس حول إحدى لوحاته

نسيج اجتماعي واحد باختلاف حضارته وثقافته. من جانبه، قال الفنان فارس يسري الميري ان معرض «رؤى مصرية» يعد مشاركة مصرية قوية في مهرجان القرنين الثقافي ومشاركة الكويت في احتفالاتها واعيادها. وقال الميري: «لوحاتي كلاسيكية مع مزيج من التجريدية والرؤمانسية، مشيرا الى انه مشارك بـ 3 أعمال تتضمن دعوة للانطلاق والتعمد وعدم الانكسار امام ظروف الحياة مهما كانت وكيف يمكن تحويل هذا الانكسار الى انطلاق ونجاح وبهجة وسرور في

وأضاف الدويش ان المعرض حاضر فيه من خلال اللوحات مصر الافريقية باعتبارها قلب العروبة في أفريقيا ايضا، لافتا الى تنوع الثقافات الفنية التي تشملها لوحات المعرض وجدارياته ومنحوتاته والتي تحوي ثقافات متعددة للفنانين الذين عبروا عنها من خلال ابداعاتهم. وأكد ان الفنان له الشرعية من خلال خياله الواسع ان يعبر عن حضارة أي مجتمع وثقافته من خلال لوحته وبالتالي وجدنا هذه الثقافات المتباينة كمنظومة شملت الفئات المختلفة التي تعبر عن

يتزامن مع تسمية كبيرة ومهمة وهي الكويت عاصمة الثقافة الإسلامية 2016. وقال ان المعرض الذي يتجاوز عدد لوحاته أربعين لوحة لعشرين فنانا من الشقيقة مصر من المقيمين على أرض الكويت تتمازج فيه البيئة المصرية مع البيئة الكويتية، مشيرة الى وجود لوحات وجداريات بالمعرض تعبر عن الآثار الكويتية بما يعكس حضور هذه الآثار في ذهنية الفنان المصري وكذلك فنون كثيرة معبرة عن البيئة المصرية مثل الأهرامات والآثار الإسلامية المصرية.

في الاحتفال مصر والكويت بل وكل الأمة العربية وان تشهد الفترة القادمة تحسنا في أوضاع الشعوب العربية ليس على الصعيد السياسي فقط ولكن على الصعيد الإنساني وان تحمل الأيام والسنوات القادمة حياة وظروف أفضل لكل مواطن عربي. ومن جانبه، أكد الأمين العام المساعد لقطاع الفنون بالمجلس الكويتي للثقافة والفنون والآداب د.بدر الدويش ان معرض «رؤى مصرية» هو احدي المحطات المهمة من محطات مهرجان القرنين الثقافي لهذا العام خاصة أنه

قائلا: «المشاركة المصرية في فعاليات المهرجان استمرت من خلال مشاركة المثقفين المصريين في أنشطة الندوة الرئيسية للمهرجان وأيضا مشاركتهم في لجان التحكيم لأنشطة المهرجان ومسابقاته المختلفة والمتعددة وهذا يعكس وجود تفاعل وحضور مصري دائم، بالإضافة الى حرص أشقاؤنا في الكويت على هذا الحضور، مشيرة الى ان هذا يجسد حرص الكويت الدائم على ان تكون مصر معها في كل الاحتفالات. وتمنى عاطف ان تكون هناك دائما مناسبات تجمع

وقال السفير المصري في تصريحات على هامش الافتتاح ان التواجد المصري في مهرجان القرنين الثقافي الكويتي هذا العام تواجد بارز، بداية من تواجد الإمام الأكبر شيخ الأزهر د.أحمد الطيب في افتتاح المهرجان وتكريمه باعتباره شخصية العام سواء في إطار اختيار الكويت عاصمة للثقافة الإسلامية عام 2016 أو تكريمه من قبل مهرجان القرنين كشخصية الاحتفال لهذه الدورة، وقد حظي فضيلته بتكريم وحفاوة مقدره جدا منا ومن مصر كلها. وتابع السفير المصري

الدويش: المعرض هو إحدى المحطات المهمة لمهرجان القرنين الثقافي

اسامة ابوالسعود
افتتح السفير المصري لدى البلاد ياسر عاطف، بصاحبه الأمين العام المساعد لقطاع الفنون بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدر الدويش مساء أمس الأول معرض «رؤى مصرية» والذي يضم أعمال 20 فنانا تشكليا مصريا من أبناء الجالية المصرية المقيمة في الكويت ويأتي المعرض في إطار المشاركة المصرية ضمن فعاليات مهرجان القرنين الثقافي والسذي يحتفي هذا العام باختيار الكويت عاصمة للثقافة الإسلامية لعام 2016.

مهرجان هلا فبراير 2016 للتسوق

مع ooredoo

الامسية الشعرية الثانية 2-2-2016

والتي يحييها

الفقرة الاولى

سليمان المانع صالح الشادي رشيد الدهام عطالله فرحان

الفقرة الثانية

تركبي الديحاني علي الفياثين بدر المحيني

يقدمها محمد الرحبي

يقدمها خالد العضية

على مسرح صالة التزلج - الساعة السابعة
أماكن مخصصة للعائلات
للإستفسار: 00965 69600114 - 00965 69600115
halafeb16