

عوض: اليرموك استحق الخسارة أمام الشباب

مبارك الخالدي

قال اداري الفريق الأول لكرة بنادي اليرموك يوسف عوض ان فريقه استحق الخسارة امام الشباب 2-0 مع ختام الجولة الـ 15 للدوري، وقال عوض في تصريح لـ «الانباء» لم يقدم لاعبونا العرض المرتقب كما غابت الروح عن أداء أغلب اللاعبين فكانت الخسارة مستحقة أمام فريق الشباب. وأضاف اهدرنا فرصا سهلة خصوصا الربع الساعة الأولى كانت كفيلة بتغيير مجرى المباراة ولكن هذه هي حال كرة القدم أن لم تسجل فعليك بتقبل الأهداف، وقال لم يقدم المحترفان التونسيان سمير العروسي ورضوان الغالحي المستوى المأمول فغابت خطورتهمما وافتقدا الانسجام مع زملائهما اللاعبين، وأضاف نتمنى ألا تؤثر الخسارة على معنويات اللاعبين في المباريات المقبلة وأن يتجاوز فريقنا هذه الكبو.

الحكام في الميزان

● **علي طالب (السالمية وكاظمة)**: أدار المباراة باقتدار وكان موفقا في معظم القرارات التي اتخذها رغم صعوبة المواجهة إلا أنه كان قريبا من الحدث وتعامل بحزم مع بعض اللاعبين وأشهر بطاقات صفراء في محلها.

□ □ □

● **خالد ندا (العربي والجهراء)**: لم يجد صعوبة في إدارة المباراة بسبب تمرّكه السليم وقربه من الخطأ لحظة وقوعه ما سهل عليه اتخاذ القرارات الصحيحة طوال شوطي المواجهة والتي لم يجد من خلال أي احتجاج من كلا طرفي المواجهة.

□ □ □

● **جاسم جعفر (النصر وخيطان)**: كان موفقا في إدارة المباراة وتعامل مع اللاعبين بطريقة احترافية الأمر الذي ساعده في اتخاذ القرارات دون أي اعتراضات كما يحسب للاعبين الفريقين التعاون التام معه.

□ □ □

● **هاشم الإبراهيم (القادسية والساحل)**: على الرغم من احتسابه لركلة جزء صحيحة لصالح القادسية، إلا أنه لم يكن موفقا في إعادة الكرة لعدم دخول أي لاعب من لاعبي الأصفر في منطقة الجزاء، إلا أن القادسية تمكن من تسجيلها في الإعادة، ثم احتسب ركلة جزء غير صحيحة للساحل وبعد تسجيلها أعادها دون أي مبرر ليتمكن حارس القادسية نواف الخالدي من التصدي لها في الإعادة مما تسبب في ضياع هدف على الساحل.

□ □ □

● **وليد الفرج (الفحيحيل والصليبخات)**: على الرغم من الاحتجاجات المتكررة على قراراته طوال شوطي المباراة إلا أنه لم يتأثر واتخذ عددا من القرارات الصحيحة من بينها ركلة جزء صحيحة لصالح الصليبخات.

□ □ □

● **علي الحداد (اليرموك والشباب)**: أدار المباراة بصورة جيدة وكان قريبا من الحدث لحظة وقوعه، كما أنه أشهر بطاقة حمراء صحيحة في وجه لاعب اليرموك عبدالله أشكناني.

لقطات من الجولة

● حافظ مهاجم العربي السوري فراس الخطيب على صدارة قائمة هدافي الدوري برصيد 15 هدفا، وجاء في المركز الثاني مهاجم كاظمة البرازيلي باتريك فايانو برصيد 12 هدفا، ثم يأتي بعدهما في المركز الثالث بـ 10 أهداف كلا من: مهاجم السالمية حمد العنزي ومهاجم القادسية بدر المطوع، ويأتي خلفهما بـ 7 أهداف مهاجم السالمية جمعة سعيد، وجاء بعده بـ 6 أهداف: مهاجم الفحيحيل سالم الهاجري، ثم جاء بعدهم بـ 5 أهداف ثلاثي القادسية دوريس سالامو وفهد الأنصاري وفصيل عجب ولاعب وسط الساحل التونسي مهدي بن حرب ومن السالمية عدي الصيفي ومن الكويت عبدالله الريكي وعبدالهادي خميس ومن كاظمة يوسف ناصر ومن الصليبخات عبدالله كوليديالي ويدر المطيري ومن الجهراء الكسندر نينو، وجاء خلفهم برصيد 4 أهداف كلا من: نايف زيد (السالمية)، وعبدالعزیز المشعان ومحمد الفهد (القادسية) والياسو أوليفيرا (الجهراء)، وأبو بكر كوني (الشباب)، ومشاري العازمي (كاظمة)، فيما جاء 8 لاعبين برصيد 3 أهداف وهم: علي مقصيد (العربي)، خالد عجب (الكويت)، واليكس ليما (كاظمة)، وسيدوبيا سامواه (القادسية)، عبدالله ماوي (الفحيحيل)، بدر العنزي (الصليبخات)، عمرو أحمد ومساعد الفوزان (خيطان).

● شهدت الجولة حالة طرد واحدة كانت من نصيب لاعب اليرموك عبدالله أشكناني في مواجهة الشباب.

● 3 فرق لم تسجل في هذه الجولة النصر والجهراء واليرموك.

● يعتبر هجوم القادسية هو الأقوى حتى الآن برصيد 46 هدفا، فيما يعتبر دفاع الكويت هو الأقوى برصيد 8 أهداف.

● أكثر فريق تعرض للهزيمة في الدوري هو اليرموك بواقع 10 هزائم.

● السالمية هو أكثر الفرق تحقيقا للفوز بواقع 12 انتصارا.

ترتيب الفرق بعد الجولة الـ 15					
الترتيب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له عليه
السالمية	14	12	1	1	35
القادسية	14	11	2	1	46
الكويت	13	10	2	1	31
العربي	14	8	4	2	24
كاظمة	14	6	5	3	28
خيطان	14	5	2	7	23
الفحيحيل	14	6	5	3	16
الصليبخات	14	3	4	7	18
الساحل	14	3	4	7	27
الشباب	14	2	3	9	31
الجهراء	14	3	2	9	36
اليرموك	14	1	3	10	24
النصر	13	1	3	9	29

مباريات الجولة الـ 16			
الخميس 4-2	القادسية - اليرموك	محمد الحمد	4:40
الجمعة 5-2	النصر - الكويت	الكويت	7:10
السبت 6-2	الفحيحيل - الجهراء	الساحل	4:40
الأحد 7-0	كاظمة - خيطان	الصادق السلام	7:10
الاثنين 6-2	العربي - الساحل	صباح السالم	4:40
الثلاثاء 7-0	الصليبخات - السالمية	ناصر	7:10

العربي «يبي يرجع».. وكاظمة «أخطاء في الدفاع والوسط».. وخيطان «يتقدم» الجولة الـ 15: السالمية «هادي ورايق».. والقادسية «سوبر بالمحليين»

عبدالعزيز جاسم - @aziz995

لم يجد السالمية أي صعوبة في الاحتفاظ بصدارة الدوري في هذه الجولة على الرغم من قوة المنافس وحقق فوزا مريحا على كاظمة 4-2 جعلته يستمر لجولة أخرى بالصدارة، بينما لم يتركه القادسية يتبع كثيرا بعد أن تغلب على الساحل بسهولة 4-1، وواصل العربي تقدمه وكان هذه المرة على حساب الجهراء برعاية نظيفة، فيما تقدم خيطان للمركز السادس بعد فوز صعب على النصر الأخير بهدف دون رد، وتراجع الفحيحيل إلى السابع بسقوطه بفخ التعادل أمام الصليبخات 2-2، وحقق الشباب المعادلة الصعبة وتغلب على اليرموك 2-0 وحظف مركزه.

السماوي.. فكر هجومي

لم يخيب السالمية آمال جماهيره وحقق فوزا على أحد الفرق الصعبة في الدوري كاظمة جعله يحتفظ بالصدارة وبحسب للمدرب سلمان عواد اعتماده على الأداء الهجومي بإشراك 4 لاعبين ذوي نزعة هجومية وهم حمد العنزي وجمعة سعيد ونايف زويد وبدر السماك فكان من نصيبه الأهداف الأربعة كعكافة على جرائته.

الأصفر.. ما يتغير

بمحترفين أو من دون محترفين القادسية لا يغير نهجه أو طريقة لعبه وخير دليل أنه أنهى مواجهة الساحل في أول 15 دقيقة بإقدام نجم الأصفر بدر المطوع ما يدل على أن القادسية بالفعل لا يتوقف على لاعب أو محترف، فالأداء الجماعي هو السمة الغالبة دائما على الفريق.

الأخضر.. ماشي صح

بعد تعثر في القسم الأول وفقدان العديد من النقاط يسير العربي بخطى ثابتة حاليا وبات يجمع النقاط مع تقديم مستوى جيد من المتوقع أن يتطور في قادم الجولات لذلك إن سار العربي على نفس النهج حتى نهاية الموسم لن يخرج خالي الوفاض وسيكون ضمن المراكز الثلاثة الأولى وربما يكون الفوز على الجهراء بمنزلة التأكيد أن الفريق استقر وبات منافسا قويا.

البرتقالي.. تغير بسرعة

بعد أن كان كاظمة فريقا ثابتا قويا في الدفاع ومتالقا في الهجوم تغير بسرعة في مواجهة السالمية وكان صيدا سهلا لمهاجمي المنافس بسبب عدم التمرکز السليم للاعبين الوسط والدفاع وعدم التفاهم بينهم طوال شوطي المباراة لذلك عليهم استعادة تألقهم سريعا قبل أن يعودوا لدوامه البداية المتعثرة.

خيطان.. يستاهل

من بداية الموسم وخيطان يقاتل من أجل تحقيق النقاط وبالفعل كان طموحه التواجد بين الـ 6 الكبار لذلك اجتهد وعمل كثيرا من أجل هذا الطموح واليوم بلغه بعد فوز صعب على النصر لم يقدم فيه الفريق مستواه المعهود لكنه حقق ما يريد وهو النقاط الثلاثة.

الفحيحيل.. لماذا الاندفاع؟

على الرغم من تقدم الفحيحيل مرتين في مواجهة الصليبخات إلا أن الفريق يعود مرة أخرى لنقطة الصفر ويجبر على التعادل والسبب واضح وهو اندفاع الفريق بعد كل هدف وعدم تركيزهم في جميع الخطوط، لذلك إذا أراد العودة مرة أخرى للانتصارات فعليه

اللعب بتوازن مهما كان المنافس.

الصليبخات.. ردة فعل!

دائما ما يكون ردة فعل، وهو أمر يكلفه النقاط كاملة، فالفريق لا يقدم مستوى مميّزا أو ببادر للهجوم إلا بعد دخول هدف بمرماه وهو بالفعل ما حدث أمام الفحيحيل لذلك على الفريق أن يبادر للتسجيل حتى يتمكن من اقتناص الفوز.

الساحل.. وصمة البداية

من الواضح أن الساحل تعرض لصدمة سريعة ومفاجأة في مباراته أمام القادسية بعد دخول 3 أهداف في أول 15 دقيقة ليُلعِب الفريق باقي المباراة لحفظ ماء الوجه حتى لا تتضاعف النتيجة وبالفعل رتب الفريق أوراقه وهدد مرمى الأصفر كثيرا ليثبت أن السقوط لم يكن سوى كبوّة وأخطاء متكررة من حارس المرمى.

الشباب.. يستحق الصعود

يعتبر الشباب من أكثر الفرق التي تستحق الصعود في المراكز لأنه دائما ما يقدم مستوى مميّزا أمام جميع الفرق بما فيها فرق الصدارة إلا أنه في نهاية المطاف يخسر النقاط وفي مواجهة اليرموك حقق أبناء الأحمدي الهدفين المستوي والنقاط فكان من نصيبهم المركز العاشر بعد أن كانوا في المركز قبل الأخير.

الجهراء.. يحتاج لوقت

على الرغم من خسارة الجهراء من العربي برعاية إلا أن أداء الفريق تطور عن السابق وبات يبادر للهجوم ومع عودة محمد دهش وفصيل زايد ومحمد باجبة سنشاهد عودة الانتصارات في الجولات المقبلة.

اليرموك.. وضعه غريب

محير هو أمر اليرموك، فهذا الفريق تشاهده في جولة وكأنه احد فرق الصدارة وفي جولة تقتنع بأنه يستحق المركز قبل الأخير لذلك كانت خسارته أمام الشباب طبيعية ومستحقة قياسا على مستواه طوال شوطي المباراة.

العنابي.. مستمر

من جولة إلى أخرى تستمر دوامة الهزائم مع النصر وترافقه وكانها تعاقبه على التغيير والخطة التي جانبتها الصواب مع نهاية الموسم الماضي والتي قد تكلفه الكثير في المواسم المقبلة لأن الفريق غير قادر على تسجيل هدف وليس تحقيق النقاط مثلما حدث أمام خيطان.

(الأزرق: كوم)



المطوع نجم الأسبوع

استحق نجم القادسية بدر المطوع أن يكون نجم الأسبوع لهذه الجولة بعد أن قدم مستوى لافتا أمام الساحل، حيث كان السبب الرئيسي وراء الفوز 4-1 بعد أن سجل «سوبر هاتريك» في المواجهة من طرق مختلفة سواء ركلة ثابتة أو ركلة جزء وبالمرأوفة، ما يثبت أن انقطاع المطوع عن اللعب لشهرين بسبب ظروف العمل لم تؤثر على مهارته وحاسته التهديفية.

صح لسانك

الاحتفالية البسيطة بعد الهدف هي تكلمة للهدف، وهناك لاعبون يقتنون مثل هذه الفرحة دون مبالغة وتكلف.

«فن الهدف»

غلط x غلط

عدم اهتمام بعض اللاعبين بهندامهم أمام الكاميرات وقصات شعر غير لائقة خلفا انطبعا غير جيد.

«كل روحك رياضية»

فريق «الأنباء» بعد الجولة الـ 15

اختار القسم الرياضي فريق «الأنباء» للجولة الـ 15 من دوري VIVA ويضم:

- **الحارس:** نواف المنصور (النصر).
- **الدفاع:** فهد الفرخان (العربي)، والاسي (الصليبخات)، عبدالعزيز القطان (الشباب).
- **الوسط:** خلف أحمد (العربي)، محمد الفهد (القادسية)، عبدالله ماوي (الفحيحيل)، عادل مطر (السالمية)، بدر المطوع (القادسية).
- **الهجوم:** مساعد الفوزان (خيطان)، حمد العنزي (السالمية).



«هذا الإنجليز ما قدروا عليه»

ناصر العنزي

فتحي كميل أيضا بحس الفكاهة وكوميديا الموقف إلى جانب موهبته التي وصفها المدرب ماريو زاغالو بالبرازيلية وأطلق عليه اسم «بيليه العرب»، ولم يتمالك زالو نفسه بعد أن حضر لمشاهدة مباراة التضامن والقادسية في منتصف السبعينات ودخل الملعب واحتضن كميل مع زملائه بعدما سجل هدفا «خرافيا» وراوغ فيه كل من قابله والحارس القدساوي أحمد الثويني، ولم تكن المباراة منقولة وضاع على الجماهير والأرشيف هدف من أجمل أهداف الكرة الكويتية.

وتلقى فتحي كميل عرضا مغريا للعب في أحد الأندية الفرنسية في عام 1979 وكان عمره آنذاك «24»، عاما لكنه رفض الانتقال وتجربة الاحتراف بسبب عدم قدرته على العيش بالغربة ومفارقة أصدقائه

يعرف عن موهبة وهداف الكرة الكويتية نجم القادسية والأزرق جاسم يعقوب الدم وسرعة البديهة واختلاق المواقف الطريفة، وكان مدافعو الفرق الأخرى غير الجماهيرية يراقبون تحركاته باندهاش أثناء رقايتهم له وهو أول لاعب يفوز بلقب هداف العرب في بداية الثمانينات وصاحب أجمل الأهداف ومازال هدفة في مرمى حارس الاتحاد السوفييتي آنذاك داسايف في ذاكرة الجماهير لروعته، وسجل يعقوب هدفا في مرمى اليرموك ووجه المدرب اللوم للمدافع الذي تركه يسجل فقال يعقوب «هذا الإنجليز ما قدروا عليه تبيني أنا أقدر عليه».

ويتميز نجم الكرة الكويتية السابق



وقال متندرا كعادته «شلون أتكلم معاهم». ومن نجوم الكرة الكويتية في عصرها الذهبي الذين يجمعون بين مهارة الكرة ومهارة الظرافة في الحديث محمد كرم ومؤيد الحداد

وعبدالعزیز العنبري وعبدالعزیز حسن ويوسف سويد، ويقول سويد انه مرر الكرة لزميله فلم يحسن استقبالها فقال له «مد ريوك»، وكان محمد كرم قريبا منهما فقال «مد ريوك على قد لحافك».