

ليلة من أحلى الليالي شهدها الحفل الثالث لـ «هلا فبراير» وسط حضور جماهيري كبير

دلتني «ولع» صالة التزلج.. و البلوتني «غالي» ولمجرد «معلم».. والعراقي «ريحة هلي»



حاتم العراقي



سعد لجرد



مسعود البلوشي

ومن جديد عادات المذبذبة نورة عبدالله لتطل على الجمهور لتقدم الفنان العراقي حاتم العراقي، الذي استقبله الجمهور بالتصفيق والهتاف والتشجيع وبدأ بكلمات مؤثرة، قائلاً: «كانوا يقولوا لي الكويت مو بلدك الثاني.. الكويت بلدك»، وبعدها بدأ أولى غناويه «أحبكم»، بمصاحبة الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو مدحت خميس، ورد اسم جمهور الكويت، وقال: «أحبكم يا شعب الكويت أحبكم»، وزاد الحماس في صالة التزلج مع غناؤه للكويت الحبيبة، و«سلطن» في أغنية «ريحة هلي» التي أهداها للكويت وارتفعت معها اعلام الديرة عالياً فوق السُرُوس، وتوالت من بعدها المواويل والغناوي وبالتأكيد «الكواسير» التي ابدع بالعرف عليها الفرقة الموسيقية، ومن ثم قدم: «كلا من اشوقك»، تلاها بأغنية «وين يماجر»، و«أنا اللي عذبتني» و«شعلومه» و«وصلوا لحبيبي سلامي» و«يا طير» و«ما اريد من الدنيا»، واختتم وصلته بغنائية «من أغلى ناسي».

وكانت آخر المحطات والوصلات الغنائية مع الفنان المغربي سعد لجرد الذي استقبله الجمهور بحفاوة بعد أن قدمه المذيع محمد الوسمي، وقال في لقطة جميلة منه، ان اول شعب خليجي استقبله هو شعب الكويت، معبراً عن سعادته بالتواجد في مهرجان «هلا فبراير»، وكان لجرد يرتدي لباساً غريباً يتناسب مع ما يقدمه من فن، وقدم عدة اغنيات ومنها: «مال حبيبي مالو»، و«انتي باغية واحد»، «سلينا سلينا»، و«لمن نشتكى»، و«أنت معلم» وختم بأغنية «فيكم طرب» لفرقة ميامي.

حاتم ممنوع تلفزيونياً.. ولمجرد طلب عدم نقل حفلته!

مفرح الشمري



حاتم العراقي مع الزميل مفرح الشمري

القرار المفاجئ لوزارة الاعلام بعدم نقل وصلة الفنان العراقي حاتم العراقي آثار الفضول لدى أغلبية الجماهير الخليجية والعربية الذين «لاموا» الوزارة على اتخاذ مثل هذا القرار الذي وصفه البعض بـ«التعسفي»، مستائين عن السبب في دعوة حاتم العراقي من الأساس للمشاركة في حفلات مهرجان هلا فبراير مادام لا تبث وصلته «حاله كحال باقي المطربين»، ولكن كان لهذا القرار المفاجئ ردة فعل جميلة من الجماهير الكويتية التي تعشق الطرب الاصيل بان حضروا مسرح «هلا فبراير» بعدما تاكدوا من عدم بث التلفزيون لوصلته. أما بالنسبة لعدم نقل حفلة المطرب المغربي سعد لجرد فوزارة الاعلام لا دخل لها فيه، وإنما كان رغبة من المطرب نفسه الذي طلب عدم نقل حفلته، وذلك لعدم وجود آلات خاصة كانت تشاركه في حفلاته السابقة فطلب عدم النقل حتى لا تظهر حفلته بالتلفزيون بالشكل الذي لا يرضيه!

ستار»، والتي كانت مسك الختام لوصلته الناجحة بكل المقاييس. وفي الوصلة الغنائية الثانية اطلت علينا «شمعة الاعلام السمررة» التي اضاءت الحفل بأسلوبها المتميز وارتجالها الذي اعتدنا عليه، وأحجياتها الكويتية الاصيلية، ايمان نجم، وقدمت الفنان مسعود البلوشي، بمصاحبة المايسترو احمد فرحات، وغنى البلوشي عدداً من الغناوي ما بين القديم ومثل ما تقول «قديمك نديمك» ولا يخلو فبراير من اغاني التراث، وايضاً الجديد

دلال العياف

في ليلة من أحلى الليالي، ووسط حشد من الجمهور من مختلف الفئات العمرية والجنسيات المختلفة والذين اكتظلت بهم صالة التزلج، تحولت برودة الجو الى دفة، نتيجة للحماس والتفاعل الكبير مع نجوم الحفل الثالث لمهرجان «هلا فبراير»: ابراهيم دشني ومسعود البلوشي وسعد لجرد وحاتم العراقي.

الحفل كان ممتعا ولم ينقطع التشجيع والتصفيق فيه حتى ساعات الصباح الاولى، وهذا ليس بغريب على جمهور ذواق للفن ويعشق الكلمة واللحن الجميل. بدأت الوصلة الاولى مع اعتلاء المذبذبة المتألقة نورة عبدالله خشبة المسرح وهي بكامل أناقته، مرتدية فستاناً طويلاً بلون الذهب يبرق وتنعكس عليه الاضواء الالفة المجاورة وكانها نجمة ساطعة، حيث رحبت بالحضور وقدمت الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو مدحت خميس، ليظهر بعدها النجم الشاب صاحب الصوت المتميز ابراهيم دشني، الذي كان «ملح الحفل» مثل ما تقولها بالكويتي، وبدأ الجمهور يستنزف طاقاته بالتصفيق و«الشريكة» تحية لدشني، التي ان توقف مع كلمات صادقة من ابراهيم عبر خلالها عن سعادته لغناؤه في «هلا فبراير» والذي يصادف الذكرى العاشرة لتولي صاحب السمو الأمير مقاليد الحكم، وقال انه شارك في الاحتفال بالذكرى الخامسة لتولي سموه الحكم، واليوم يتكرر لقاءه بالجمهور الحبيب بعد مرور خمس سنوات اخرى، لتشكل عشر سنوات من الحكمة والانسانية في عهد سمو الأمير، وتقدم بالشكر لإدارة المهرجان على ادراجه ضمن المشاركين في حفلات الغنائية. واستهل دشني وصلته بأغنية «مخاصمها»، وتوالت ابداعاته وتفاعل معها الحضور بشكل كبير، ليتبعها بأغنية «بحه حزن»، ومن ثم بدأ يبحث عن زوجته بين الجمهور، وحينما وجدها نظر اليها وأهداها أغنية «طاف»، وبعدها شدا بأغنية «مشتاقين»، وبناء على طلب الجمهور قدم «يا

راحة الجمهور وتحقيق الأمن

كل فرد ضمن القائمين على المهرجان كان له دور مميز، فهم يعملون كخلفية نحل لتوفير سبل الراحة للجمهور وايضاً للاعلاميين المتواجدين لتغطية الحفل فكل الشكر لهم، والشكر موصول لرجال الداخلية نساء ورجالاً في تحقيق الأمن بشكل ملحوظ، وهذا ليس بغريب عليهم فهم حماة العرين.



فريق إذاعة «OFM» في حفلات «هلا فبراير»

«OFM» تنقل حفلات «هلا فبراير» إذاعياً

تحرص المحطة الإذاعية الشبابية «OFM» على متابعة كل الفعاليات خلال فترة الاحتفالات الوطنية الكويتية ومنها حفلات مهرجان هلا فبراير 2016 ونقلها على الهواء مباشرة لمستمعي المحطة وجمهورها. وقد شكلت المحطة فريقاً للنقل الإذاعي يضم نخبة من المذيعين والمعديين والمخرجين المتمرسين من الشباب لتقديم الحفلات الغنائية إذاعياً بصورة متميزة، وهذا الأمر أشاد به من تابع الحفلات الأولى للمهرجان. وتحظى جهود فريق عمل «OFM» بالمتابعة المستمرة من قيادات وزارة الاعلام وعلى رأسهم وزير الاعلام الشيخ سلمان الحمد ووكيل الوزارة طارق المزرم والوكيل المساعد لقطاع الاذاعة الشيخ فهد المبارك الذين يشجعون باستمرار خطوات المحطة وفريقها العامل الذي يسعى لتقديم صوت الشباب في المجتمع الكويتي.