

التزام

فنان مشهور طلب من منتج عمله الجديد أن يبلغ المشاركين فيه بالالتزام بمواعيد التصوير لأنه يتأخر وايد باللوكيشن بسبب اللي معاه.. الله يعينك عليهم!

وسيلة

ممثلة تبحث عن وسيلة علشان تكون ضيفة في برنامج عربي بس للحين ما حصلت هالوسيلة على قولتها وتنتظر الفرج من الواسطات اللي حاطتها.. خير ان شاء الله!

فرصة

مقدمة برامج كانت تدور على فرصة للمشاركة في مهرجان فني لتقديم انشطته اليومية ولما جت لها الفرصة كانت مشغولة في تقديم برنامج آخر.. خيرها بغيرها!

«جاكيتات» عبدالله مال الله تفاجئ طاقم عمل «رايكم شباب»



عبدالله مال الله

أحمد الفضلي

قام المذيع الشاب عبدالله مال الله بمفاجأة طاقم عمل ومقدمي برنامج «رايكم شباب»، الذي يبث يوميا على قناة «الراي»، بالأسلوب الذي اتخذته لمقاومة موجة البرد التي تمر بها البلاد حاليا، كاشفا لهم عن طريقة جديدة ومثالية على حد وصفه لمقاومة موجة البرد، حيث أكد مال الله وأثناء وجوده في الاستديو على الهواء مباشرة وبرفقة زملائه مقدمي البرنامج انه لا يشعر بالبرد بل على العكس الجو يميل الى الدفء وقد يقوم بطلب تشغيل التكييف في الاستديو. وذكر المذيع الشاب لزملائه انه يشعر بالدفء حاليا بفضل ما يرتديه من ملابس دافئة ومتعددة، وقام على الهواء باستعراض ما يرتديه من ملابس لم تكن ظاهرة للمشاهد، حيث تبين انه يرتدي أربعة «جاكيتات» متنوعة خلف القمص والبنطلون، وقام برميها على الهواء مباشرة في ظل عدم تصديق زملائه لروايته. وما فعله مال الله أصاب كافة طاقم العمل بالذهول، فلم يتوقع أي منهم ان زميلهم يرتدي أربعة جاكيتات ولم تكن ظاهرة لهم وللمشاهد، وانفقوا معه ان هذه الطريقة هي انساب الطرق لمقاومة موجة البرد التي تمر بها البلاد حاليا والتي تشهد انخفاضا بدرجات الحرارة التي تصل الى درجة الصفر في بعض المناطق الصحراوية. ومن جانب آخر، يبحث مال الله حاليا بعدة أفكار مطروحة امامه من قبل القائمين على تلفزيون «الراي»، خاصة بمشاركة برامج متنوعة قد يقوم بتقديمها في الفترة القادمة، ومن بينها مشاريع لبرامج رمضان قد ترى النور في شهر رمضان المقبل، ولا يزال المذيع الشاب يبحث الانسب من بين هذه البرامج قبل ابلاغ إدارة القناة.

الخضر ضيف تلفزيون الكويت



الفنان محمد الخضر والباحث منصور الهاجري

أجرى الباحث منصور الهاجري حوارا مطولا مع الفنان محمد الخضر سيرضه تلفزيون الكويت خلال الأيام المقبلة، وتحدث الخضر حول مختلف قضايا الفن والمسرح في الكويت من واقع تجربته الطويلة والثرية في الإخراج والتأليف والبحث، خاصة ما يتعلق بدوره الرائد في المسرح المدرسي ومسرح الطفل. وتحدث الخضر أيضا عن معوقات الحركة المسرحية في الوقت الراهن والسبل الكفيلة بتطوير المسرح والنهوض به ليؤدي دوره المنوط به، واقترح إنشاء خمس صالات للعرض المسرحي تحتوي على أحدث التقنيات سواء المتعلقة بمسرح الأطفال أو الكبار، وأكد في الحوار على ضرورة إجراء المسابقات في مختلف أفرع المسرح. والجدير بالذكر أن الخضر كان قد طرح قبل فترة قصيرة كتابه «بلا تلعب مسرح»، وهو الثالث له بعد كتابي «تجربتي في المسرح المدرسي»، و«المسرح العربي وأنا»، وسبق له أن أخرج لفرقة المسرح العربي مجموعة من المسرحيات بينها «طبيب في الحب» و«السيف»، ويعكف حاليا على إنجاز أكثر من مشروع فني ومسرحي.

مشاكل بين أحمد الفيشاوي وخطيبته والسبب عادة

المادية القاسية ما يدفعها للزواج سرا، دون إخبار أهلها خوفا من رفضهم إتمام الزواج. وبعد أشهر قليلة تجد «أمسل» إعلانا في إحدى الجرائد عن وظيفة خالية في مصنع، فتذهب لاهمة وراء فرصة عمل تضمن لها لقمة العيش، غير أنها تصاب بخيبة أمل، فتقابل عادة عبدالرازق خارج المصنع، وتروي لها ظروفها القاسية فتأخذها داخل المصنع وتامر بتعيينها محاسبة، وعندما يعلم أحمد الفيشاوي خبر

سيدة أعمال أمثلة تعود من أميركا لتستقر في مصر ومعها مالاين الجنيهات، تفكر في إنشاء مصنع للملابس الجاهزة فتلتقي بأبطال فيلم «لعبة أمريكاني»، هذا محور شخصية غادة عبدالرازق في أحدث أعمالها السينمائية. وذكرت تقارير صحافية ان غادة تقدم دور «درية» الثرية التي تعيش وحيدة بعد أن عادت من أميركا إثر وفاة زوجها، وتعيش «أمل» التي تجسدها ناهد السباعي قصة حب قوية مع خطيبها كمال الذي يجسده



أحمد الفيشاوي



غادة عبدالرازق

أحمد الفيشاوي، وتستمر خطبتهما لسنوات طويلة بدون زواج بسبب ظروفهما

.. ووسام بريدي: لا مشاكل مع نيشان

مع الضيوف، يعني أدرك أين يتورط ضيفي وأين لا يتورط وأين يمكن أن يلحق به الضرر وأين هو في أمان، الإعلامي القوي هو المدرك لما يصنعه..

وعن برنامج «Rating»، وعدم نجاح فنانيته مع ميساء المغربي، رأى وسام أن ميساء رائعة وهي صديقة منذ زمن، لكن المشكلة أن الفنانة لا تليق ببرامج «التوك شو»، وبالتالي يستحيل الاتفاق على أي فاع واحد بين الشريكين. وعما يحكى عن توتر علاقته بالإعلامي نيشان الذي كان يفترض أن يقدم برنامج «رمضان Rating»، أكد بريدي أنه لا مشكلة مع نيشان، مضيفا أنه يحترمه ويحترم عمله.

وعن تشبيهه المستمر به، قال: «إذا شبهت نيشان فهذا يعني تشبيهي بإعلامي ناجح استطاع أن يصل إلى كل العالَم العربي، وهو بدوره أعتقد أنه يفرح إذا تم وضعنا في الخانة نفسها، رغم ذلك أقول إن شخصيتي التلفزيونية مختلفة عن شخصيتي نيشان»، وردا على من يتهمه بالغرور، قال: «من يتهمني بذلك، هل يعرفني عن كثب؟ أنا أملك الرصانة في مكان ما وربما الناس يصنفونها غرورا».



وسام بريدي

بالقدر نفسه أن يكون سجين نوع واحد من البرامج، هو القائل إن الإعلامي الحقيقي هو ذاك القادر على الحضور في مختلف البرامج، وتابع: «من يعد العدة لبرنامج ويريد له النجاح يفكر بي

بيروت - بولين فاضل

حسم الإعلامي وسام بريدي قراره بتجهيز نفسه للتعامل مع عروض التمثيل وذلك عبر متابعة دورات تدريبية خاصة، وأتى القرار على خلفية العروض التي يتلقاها وسام باستمرار وما يحصل هو حماسته لبعض العروض وموافقته المبذبة عليها قبل أن يتراجع وينكفئ حين يصل به الأمر إلى نقطة اللاعودة. وقال وسام بريدي في حديث عبر إذاعة «صوت لبنان» ضمن برنامج «مثل اللحم»، إن أي عرض لن يغريه قبل أن يتأكد من جهوزيته للتمثيل، وأضاف: «منذ وقت قصير اتخذت القرار بتجهيز نفسي لأرى ما إذا كنت أهلا لهذه الخطوة أم لا، ففانعتي هي أنني يجب أن أملك مفاتيح التمثيل وحتى اليوم أنا أملك مفتاحا من عشرة، من هنا حاجتي إلى التدريب والتمرين فإن وجدت نفسي في موقع جيد ومنع لذاتي أولا وأخيرا، سأأخوض التجربة وإلا الأفضل الا فعل».

وعلى خط التلفزيون، يرفض وسام بريدي أن يكون سجين محطة معينة بدليل ظهوره أخيرا على أكثر من شاشة كحال «MTV» و«النهار»، وأيوطي، رافضا

خطف الفنانة روجينا!

وعن تقديمها شخصية فتاة شعبية بالرغم من ملامحها، قالت روجينا إنها اعتادت كل فترة تقديم أعمال تخرجها من عباءة الفتاة الأرستقراطية، وهو ما حدث من قبل في مسلسل «بين السرايات»، الذي شاركت فيه. أما عن مشاركتها بأكثر من عمل في رمضان، فتقول إنه ما دام كل من الممثلين يدور بفكرة مختلفة وشخصية بعيدة تماما

وفردوس عبدالحميد ومي عمر، لافتة الى أنها تستعد بعد ذلك لبدء تصوير دورها في مسلسل «الطبال» أمام أمير كرارة، حيث تجسد شخصية فتاة شعبية تدعى سوسنا، تربطها علاقة قوية بشخصية الطبال التي يقدمها أمير كرارة. وعن تقديمها شخصية فتاة شعبية بالرغم من ملامحها، قالت روجينا إنها اعتادت كل فترة تقديم أعمال تخرجها من عباءة الفتاة الأرستقراطية، وهو ما حدث من قبل في مسلسل «بين السرايات»، الذي شاركت فيه. أما عن مشاركتها بأكثر من عمل في رمضان، فتقول إنه ما دام كل من الممثلين يدور بفكرة مختلفة وشخصية بعيدة تماما

تعود الفنانة روجينا مجددا للعمل مع المخرج محمد سامي وذلك من خلال مسلسل «الأسطورة»، حيث خطفها الفنان محمد رمضان لتكتم العمل معه اولا قبل بدء تصوير مسلسل «الطبال» للفنان أمير كرارة. وفي هذا الصدد أكدت روجينا أن محمد سامي قدمها في «مع سبق الإصرار» بشكل مختلف، وأنها أحببت العمل معه كثيرا، لذلك لم تتردد في المشاركة في مسلسل «الأسطورة»، على الرغم من انشغالها بعمل آخر. وأضافت أن الشخصية التي تقدمها في المسلسل محورية وتغير كثيرا في مجرى الأحداث، وذلك بمشاركة عدد كبير من الفنانين ومنهم محمد رمضان



ميريام فارس تطلق «كاراوكي»

بمناسبة مرور عام على إصدار ألبوم «أمان»، أطلقت شركة «ميريام ميوزيك» مسابقة «كاراوكي» خاصة بأغنية «أمان». و«أمان» عبارة عن موشح يعود إلى آلاف السنين، إذ ازادت الفنانة اللبنانية أن تعرف أنساء جيلها والجيل الجديد إليه بطريقة تتماشى مع الأنماط الموسيقية الحالية، بالإضافة إلى تعريف حضارة الغرب على الفن الشرقي الأصلي. ووفقا لبيان صحفي، فقد بادر الآلاف من معجبيها حول العالم وحتى من لا يتحدثون اللغة العربية إلى مشاركة فيديوهاتهم على مواقع التواصل الاجتماعي تحت هاشتاغ #AmanKaraoke، من هنا اعتبرت ميريام أن رسالتها في الفن تنتشر أكثر فأكثر وهي تعريف جمهورها على مختلف الحضارات، خصوصا العربية منها، إضافة إلى المزج ما بين القديم والجديد كونها متمسكة بالتراث ومنفتحة على كل ما هو جديد. وافتتحت ميريام، حسب موقع «سيدتي نت»، فرصة تصويت الجمهور للفيديو المفضل لديه بعدما أنتجت شركة «ميريام ميوزيك» أفضل الفيديوهات وحملتها على قناة «يوتيوب» الرسمية التابعة لميريام فارس، علما أن المشترك الذي سيحصل على أكبر عدد من الإعجاب من الجمهور، سيكون الفائز في هذه المسابقة.

الانباء

المشاركين بالبرنامج اربل حرف من او S الى

889999

من اي هاتف نقال Viva - Ooredoo - Zain

من تقديمه

إخراج: جابر الجاسر

سؤال اليوم

درجة حرارة الجسم العادية للإنسان هي:

أ- 37 ب- 40 ج- 39

يوميًا على 103.7 FM من الساعة 7:00 حتى 9:00 م