



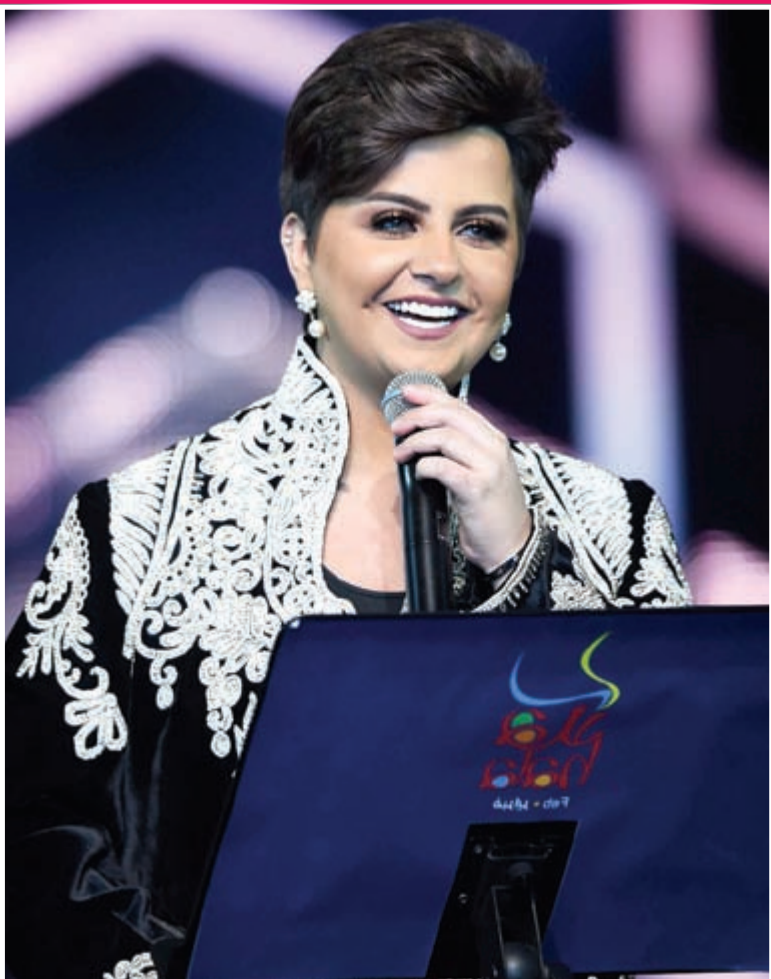
في ثاني حفلات مهرجان «هلا فبراير» على مسرح صالة التزلج

# شمة تغني «تودعني» حصرياً.. والشاب خالد يحصد تفاعلاً كبيراً وتامر حسني «يركض» هرباً من معجبة!

خلود أبوالمجد



تامر حسني



شمة حمدان

حفل اتسم بالحضور الكبير لكل نجومه منذ بدايته، هذا ما يمكن أن يوصف به الحفل الثاني من حفلات مهرجان «هلا فبراير»، الذي أقيم مساء أمس الأول على مسرح صالة التزلج، وأخرجه المخرج المتميز في إخراج الحفلات الغنائية باقتدار علي حسن، وكان نجومه الفنانة الإماراتية شمة حمدان ونجم «الراي» الشاب خالد وختاماً النجم المصري تامر حسني، حيث تمازجت الأغنيات برفقة الإضاءة التي قامت بها شركة الرئيسي لمسرح «هلا فبراير» فتناغمت مع الحان الأغنيات التي قدمها النجوم الثلاثة.

بدأت شمة حمدان وصلتها الغنائية بعد أن قدمتها المذيعة شيماء قمير، وقدمت عدداً مميّزاً من أغنياتها التي يحبها جمهور الشباب، والتي امتلأت بهم الصالة فعزفت الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو أحمد طه أغنيات «شكنت بقول، الحب الصحيح، أجر وعافية، عاندت فيك، حبيبي مو رومانسي، تحدونني البشر، هذا اللي شايف نفسه»، وأخيراً أغنية حصريّة جديدة لأول مرة تغنيها بعنوان «تودعني».

وكان الجمهور طوال فقرات الحفل يتزايد في صالة التزلج حتى مآلها ولم يتحرك أي شخص من مكانه حتى النهاية، فكان التفاعل مع نجوم الحفل كبيراً جداً والذي لم يكن متوقّعا في فقرة نجم «الراي» الشاب خالد، الذي قدمه المتميز محمد الوسمي، حيث صعد الشاب خالد للمسرح في الحادية عشرة والنصف مساءً لبيداً وصلته الغنائية بعدد من أعماله المشهورة إلا أن اتسامها بالهدوء لم يجعل الحضور في البداية يتفاعلون معه بالشكل الكبير، خاصة مع اللغة التي يغني بها والتي تمتزج بين اللغة الفرنسية وبين العربية المحلية الجزائرية، إلا أنه ما أن بدأ في تقديم أغنيات «بنيت بلادي» و«تلاهسا» «هي هي هي»، و«دي دي» و«عبدالقادر» و«سي لا في»، و«ميدلي سي سي» و«جاتني مربة»، و«وين الهربة» و«برحم والديك» حتى بدأ الجمهور في التفاعل بشكل كبير حتى الساعات الأولى من الصباح مع أغنياتها التي اختتمها مع «عائشة» وهي الأغنية الأشهر له في الكويت والتي ردها معه كل حضور صالة التزلج.

وكما هي المفاجآت التي تحدث دائماً في حفلات تامر حسني في الكويت، فقد صعد تامر على المسرح في تمام الساعة الواحدة وثمانين وثلاثين دقيقة، وقدمته فطمة الشاشة السمراء نورة عبدالله التي تآلفت بفستانها الأزرق الملكي، الذي كاد يعثرها في طريق عودتها إلى الكواليس لضيقه الشديد، لبيداً حسني وصلته بعد أن قدم الشكر والتهنئة للكويت وشعبها بمناسبة الأعياد الوطنية، وعبر عن سعادته بالوقوف على خشبة مسرح «هلا فبراير» وتقديم حفلات صالة التزلج، لبيداً باغنية «كل اللهجات» وبتلوها بـ «كل مرة» و«تليفوني رن»، و«بنيت الإيه» ليتفاجأ باغنيته التالية وبينما هو يغني «قرب حبيبي» التي شاركتها في تصوير كليتها الفنانة زينة، بفتاة تنزع حذاءها وتركض لتحتضنه على المسرح، ففاجأها بهروبه وركضه السريع للاحتماة بأعضاء فرقة الراحة، بعد أن ضجت القاعة بالتصفيق والضحك نتيجة لهذا السباق الذي حدث بين تامر والفتاة، التي اقتادها أمن صالة التزلج للخارج فوراً، ليكمل من بعدها حسني بتقديم أغنيات «يا أنا يا مفيش»، «نور عيني» و«عيوه دار» و«ميجر منيش منك» وهي ثلاث أغنيات قام بمزجها في «ميدلي» صغير بعد علمه بتواجد عروس تحتفل بخطبتها من ضمن حضور الحفل، ليغني بعدها «ارجعلي» بعد مداعبته للجمهور بقوله لهم: هذه أغنيها لكم يا «مجاريج»، وتلاها أغنيات «180 درجة، ولا عارف، أكثر حاجة»، و«عنيا بتحبك»، و«سي السيد، أنا مصري» التي اختتم بها وصلته الغنائية في الساعة الثالثة إلا الربع صباحاً، مودعا وشاكراً جمهوره وإدارة المهرجان على حسن الاستقبال والضيافة.



الشباب خالد



الزملاء الصحافيون أثناء تغطية الحفل الثاني لـ «هلا فبراير»

## استديو «هلا فبراير» يستضيف «الأنباء»



الزميل مفرح الشمري مع نورة عبد الله في استديو «هلا فبراير»

استضاف استديو «هلا فبراير» الزميل مفرح الشمري رئيس قسم الفن للحديث عن رعاية جريدة «الأنباء» لمهرجان «هلا فبراير»، إضافة لردود الأفعال حول الحفل الغنائي الأول لدى الجمهور الكويتي، واختيارات اللجنة العليا للمطربين المشاركين في حفلات «هلا فبراير» وتصدت لإدارة الحوار المذيعة نورة عبدالله.