

## خلال استقباله مجلس إدارتها بعد فوزهم بـ «جائزة القاسمي» وزير الإعلام يشيد بإنجاز مسرحية «صدي الصمت» لـ «الكويتي»



الشيخ سلمان الحمد مع أعضاء مجلس إدارة فرقة المسرح الكويتي

**أشاد وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمد بإنجاز الذي حققته فرقة المسرح الكويتي من خلال مسرحية «صدي الصمت» التي فازت بجائزة «صدي الشيخ سلطان بن محمد القاسمي - كأفضل عرض مسرحي في مهرجان المسرح العربي في دورته الثامنة التي استضافتها الكويت متمثلة في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ونظمتها الهيئة العربية للمسرح.**

**كما نوه الشيخ سلمان الحمد بالمستوى الرفيع الذي ظهر به العرض الكويتي خلال المهرجان والذي خوله**



**أحمد السلطان: أشكر الوزير على اهتمامه ودعمه الدائم لأبنائه من الفنانين**

تحقيق أهم إنجاز في تاريخ الحركة المسرحية في الفترة الراهنة، فبعد فوز مسرحية «صدي الصمت» بأربع جوائز في مهرجان الشارقة للمسرح الخليجي في دورته الأولى في فبراير من العام الماضي. ويأتي الإنجاز الجديد في مهرجان المسرح العربي ليشكل قفزة وإضافة حقيقية لمسيرة الحركة المسرحية في الكويت والمسرح العربي بشكل عام.

وأشاد الحمد في كلمته خلال استقبال مجلس إدارة فرقة المسرح الكويتي ووزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب بأنه جاء معبراً على اهتمام سعادته ودعمه الدائم لأبنائه من

الكويت يحققها، مؤكداً أن الحكومة الرشيدة تولي اهتماماً بالثقافة والفنية على حد سواء والمسرح على وجه الخصوص حيث يتم التحضير لافتتاح عدد من المرافق الخاصة بصالات العرض المسرحي ولعل أحدثها مسرح الفنان عبدالحسين عبدالرضا بالسالمية.

من جانبه، وصف الفنان أحمد السلطان رئيس مجلس إدارة فرقة المسرح الكويتي المجالات بناء على توجيهات صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد واهتمام سموه المباشر بالشباب.

### خلف الكواليس

@Mefrehs  
مفوح الشمري



### «قرصة أذن»..!

يوجد فيها احترام للذوق العام وتهين أفراد المجتمع بصورة مباشرة أو غير مباشرة فسيكون مصيرها توقفها أو استبعادها بـ«قرصة أذن» ربما تكون موجعة لمن وراء تلك الانتاجات وتنتهي مشوارهم الفني والاعلامي والثقافي وربما تكون تلك «القرصة» فرصة لتحسين ذكرتهم بأنهم يعيشون في مجتمعات خليجية وعربية لها عاداتها وتقاليدها ويجب ان يحترموا مهما كانت توجهاتهم أو شهرتهم الفنية والاعلامية!

ظهرت دراسة حديثة اجراها عدد من الباحثين في اوربا لمن يعانون من مشاكل في طاقته الدماغية، وتستند الدراسة الى حركة بسيطة جدا كانت تستخدم في السابق على الطلبة وهي «قرصة الأذن»، لتحسين الذاكرة لديهم، لان «الأذن» لها اتصال مباشر بالدماغ، لذا عندما يتم تدليك «الأذن»، تتدفق الطاقة إلى الدماغ حسبما جاء بتلك الدراسة وساعتها يعي من لديه مشاكل فيه بما يفعله في تسيير أمور حياته الشخصية او المهنية.

«قرصة الأذن» يحتاجها الكثير من منتسبي الفن والاعلام والمتقنين حتى تكون انتاجاتهم تتماشى مع قيمهم وعاداتهم التي تربوا عليها وحتى يكونوا من الأشخاص المؤثرين في المجتمع عكس ما نراه حالياً في اوساطنا الفنية والاعلامية والثقافية التي تهتم بالشكل وتنسى المضمون، الأمر الذي يجعل العديد من المتابعين يتجاهلون ما يطرحونه من أعمال درامية وبرامج متنوعة وثقافية لانها بعيدة عن قيمهم وعاداتهم التي جبلوا عليها! «قرصة الأذن» مطلوبة في وقتنا الحالي حتى يعلم من وراء اعمالنا الفنية والاعلامية والثقافية ان هناك متابعين لهم بالمرصاد اذا شعروا بأن تلك الانتاجات لا

بريقه وشهرته وساعتها لا ينفع الندم!

| أشاعة   | مشاركة  | خرابيط   |
|---|---|--|
| ممثلة خليجية نفت زواجها من الوسط الفني في حسابها بالانستغرام بس للحين متابعينها يسألونها عن هالخير اللي قالت عنه اشاعة لانه ردوها مو مفهومة ولا قاضت من روج لها لاشاعة.. شكلها مسالة! | مطربة عربية تسعى حالياً للمشاركة في مهرجان فني يقام في شهر مارس المقبل بدولة خليجية بس للحين المسؤولين عن المهرجان ما عطوها الموافقة لانه عليها مشاكل أمنية.. والله عينها قوية! | معدة في قناة خاصة شايقة حالها انها أقوىعدة في البرامج التلفزيونية وانه المعدين الآخرين يقلدونها والمصيبة انه إعدادها غلط وتعتمد على خرابيط منشورة في مواقع التواصل.. الله يشفيح! |

# لوييس: ألحاني «صعبة»!

بشار جاسم



طرح الفنان الراقى عبدالعزيز لوييس أحدث أغانيه كملحن مع الفنان علي كاكولي أغنية بعنوان صعبة قبل يومين، حيث انه التعاون الثالث بينهما.

وفي تصريح خاص لـ«الأنباء» يقول لوييس: جديدي وتعاملني الثالث من بعد أغنية «معاك - بعدك على بالي» أغنية بعنوان «صعبة» من كلمات: مشاري إبراهيم، وألحاني، توزيع: بدر كرم، مكس ماستر: م.أحمد الحاتني.. وعلى أنا ارتاح لصوته بالتلحين، والكلمات عجبتي جداً، ويقول مطلعها: يا كم صعبه أحب إنسان ومو داري بحبي له وأنا ما جيت له طاري عباله حر وما يدري انه أسرتني أخاف ان قلت له أنا احبه!! ابخسر يومها قلبي قبل قلبه..

وأخاف اسكت ويطلع كان ناظرني وعن جديده بعد كاكولي يقول لوييس: جديدي هو تعاملني لأول مرة مع الفنان عبدالعزيز أحمد، أغنية بعنوان «بس ياقلبي» كلمات: مشاري إبراهيم، ألحاني، توزيع: بدر كرم، مكس ماستر: أحمد الحاتني، وقريباً سيتم طرحها واجهز تقريباً أغنيتين وطنيتين تتعامل فيهما مع أكثر من مؤرّع منهم «وليد سلطان» ان شاء الله بشهر فبراير ينزلون.

وعن أغنيته التي سيغنيها يقول: جار التحضير لأغنيتي الجديدة بعنوان «خطوة» من كلمات: مشاري إبراهيم، ومن ألحاني وغنائني، توزيع: علي المتروك وستطرح على طريقة الفيديو كليب قريباً ان شاء الله. ولدي أكثر من تعاون من ألحاني مع عبدالقادر مهدود وشيخا ومفاجأة كبيرة قريباً مع نجم كبير!

الأنباء

المشاركين بالبرنامج يرسل حرف س أو S إلى 889999

من أي هاتف نقال Ooredoo - Zain Viva

من تقديم  
أحمد الموسوي  
إخراج: جابر الجاسر

سؤال اليوم  
عاصمة تركيا:  
أ- أنطنه، ب- اسطنبول، ج- أنقرة.

يوماً على 103.7 FM من الساعة 7:00 م حتى 9:00 م



# حصلة مهرجان مسقط 2016 تستعد لملاقاة جمهور

**دلال العياض**

انتهت من تصويره بطريقة الفيديو كليب مع المخرج ايوب الزعاري، ستقوم «حصه» بعرض أغنية «كافية» من خلال قناتها الخاصة في اليوتيوب، والتي كانت قد اطلقتها منفردة من كلمات محمد سالمين والحنان ابراهيم الدوسري وتحت اشراف الملحن والمنتج الفني «خطاف»، الذي بدأ معها في عملية البحث والاختيار عن اغنيات اليومها لأول وذلك من خلال مقابلة مجموعة من الملحنين والشعراء الخليجيين والعرب.

اطلقتها في الفترة الماضية. وأعربت «حصه» عن سعادتها للقاء الجمهور العماني في مسقط. بعد أن جمعها معهم اللقاء الأول في مهرجان صلالة في محافظة ظفار، وقالت: اطلع دائما للقاء أمام جمهور سلطنة عمان الذين وقفوا الى جانبي في بداياتي هم والإعلام العماني من صحافة مكتوبة أو إذاعية أو تلفزيونية، وأنا مدينه لهم وابدانهم نفس المحبة، وستكون حفلة من أجمل حفلاتي نظراً للجمهور الدواقي في السلطنة والمحب للفنون بأشكالها، الى جانب ذلك، وقبل توجهها الى سلطنة عمان، وبعد ان

تستعد الفنانة الإماراتية الشابة «حصه» للوقوف أمام الجمهور في سلطنة عمان، ضمن حفلات مهرجان مسقط 2016. وذلك من خلال ليلة خاصة ستقدمها برفقة الفرقة الموسيقية، يوم 4 فبراير المقبل بالمسرح العالمي بحديقة النسيم، والتي بدأت الاستعداد لها من خلال مجموعة من الاغنيات التي ستقدمها لأول مرة أمام الجمهور العماني، الى جانب مجموعة من اغنياتها المنفردة الناجحة التي