

## تزامنا مع عرضهما معا «من سيربح الجمهور» جورج قرداحي أم مايا دياب؟

ساح جمال

انطلقت منذ أيام أولى حلقات البرنامج التلفزيوني «أسأل العرب» الذي سيقته حملة إعلانية موسعة أعدتها بإحكام قناة «أم. بي. سي»، وتزامن ذلك مع عودة برنامج «من سيربح المليون» في موسمته الجديد بعد توقفه لسنوات، عبر محطات «أو. اس. إن» و«سي. بي. سي»، تلك «المصادفة» إذا صح لنا تسميتها تطرح سؤالاً «من سيربح الجمهور» جورج قرداحي أم مايا دياب؟

فبرنامج «من سيربح المليون» الذي كان بمنزلة «الأيقونة» جمعت بين الإفادة والمتعة وحققت نسب مشاهدة لم يحققها قبله برامج مسابقات، وأعاد لهذه النوعية من البرامج متابعيها وأهميتها لدى المشاهد، كما حول مقدمه من مذيع لا يعرفه الكثيرون، لواحد من أهم الإعلاميين في الوطن العربي، ليس فقط للكاريزما التي اكتسبتها قاعدة جماهيرية واسعة، بل ولثقافته الموسوعية التي كان يثبتها في كل حلقة من حلقات البرنامج، ولا تغفل هنا الطريقة المبسطة التي جمعت التشويق بالمتعة لدى الجمهور وجعلته بمنزلة وجبة ثقافية دسمة لمختلف أفراد الأسرة بمشاركة المتعددة، لكن عودته بصورة القديمة في هذا التوقيت، ومن دون تجديد أو مواكبة للعصر بحكم أنه مأخوذ من «فورمات» أجنبية لا تسمح بتطويرة بصورة كبيرة، جعلته يظهر وكأنه قادم من عالم آخر يختلف تماما عن معطيات العصر التي نعيشها، وجعلت بعض محبيه تتمنى لو أن البرنامج توقف عند أمجاد الماضي التي حققها، خاصة أن محطة «أم. بي. سي» التي أخرجته للمشاهد العربي



مايا في برنامج «أسأل العرب»



جورج قرداحي

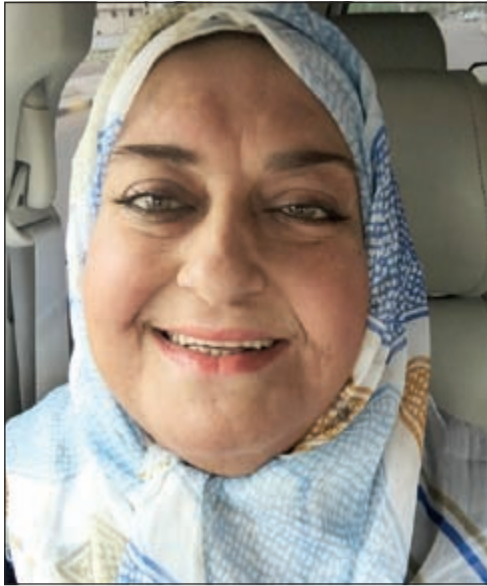
«أسأل العرب»  
اختار مواكبة العصر..  
و«من سيربح المليون» توقف عن التطور بعد عرضه على الـ «MBC»



هي نفسها التي «تخلت عنه» عندما شعرت ان المشاهد العربي تشبّع منه. أما «أسأل العرب» المولود الأحدث في عالم برامج المسابقات والمعلومات العامة، اعتمد بصورة أساسية على الجمع بين وسائل التكنولوجيا الحديثة بالسماح للجمهور بالمشاركة فيه من خلال تحميل البرنامج عبر التطبيقات، ومشاركة متسابقين داخل الاستديو، وكون البرنامج يذاع مباشرة على الهواء، وتقوم بتقديمه النجمة الأكثر إثارة للجدل اليوم مايا دياب - إذا جاز وصفها بذلك - والتي تحظى كذلك بشعبية واضحة بين صفوف الشباب

بل ولن نبالغ إذا اعتبرنا «أيقونة» للكثيرين منهم، خاصة مع اختيارها الوجه الاعلاني للعديد من الماركات العالمية الشهيرة، مما اكسب البرنامج قبل بدايته حتى نسب مشاهدة مضمونه وتلقائية من هذه الشريحة التي ستحرص على متابعة تفاصيل اطلالات مايا دياب «المفيرة» للاهتمام. «المصادفة» هنا أن البرنامج يصنفان في فئة المعلومات والمسابقات لكن احدهما يقدم المعلومة ويزيد من الحصيلة الثقافية لدى المتلقي مع توقفه عن تطور ومواكبة المتغيرات، بينما الأخر اختار مواكبة العصر وتقديم الإبهار، على حساب نوعية المعلومة وقيما يلي نموذج من الاستئلة التي جاءت في الحلقة الأولى من برنامج «أسأل العرب» (عادة ائقرضت الي غير عودة؟ وكانت اختيارات الاجابات كالتالي: 1- فتح باب السيارة للمرة. 2- توضيب الصور في اليوم. 3- تسجيل أرقام الهاتف على دفتر). وقد يكون القائمون على برنامج «أسأل العرب» والذين استحضروا فكرته من الخارج، اعتبروا ان المزاج العام للشارع العربي في ظل كل الضغوط اليومية المحيطة به، ستدفع الجمهور لاختيار برامج تعتمد على المتعة بعيدا عن العمق او البحث، ولكن تبقى الكرة في النهاية في ملعب الجمهور الذي سيحسم النتيجة «كبسة زر»؟

## «أطيب قلب في إذاعة الكويت».. في ذمة الله



توفيت صباح امس المذيعة اللبنانية نادية ياسين الملقبة بـ«أطيب قلب في إذاعة الكويت» في مستشفى مبارك الذي دخلته قبل شهر لإجراء عملية جراحية، حيث كانت تعاني من فشل كلوي وبعد إجراء العملية تم إدخالها في غرفة العناية المركزة، وذلك حتى استقرار حالتها الصحية ولكن ساءت حالتها لتسلم الروح الي بارئها تاركة في قلب محبيها من زملائها والمستمعين الذين دأبوا على سماع صوت «أطيب قلب» الذي يذكرك بأسلوب مديعات «مونت كارلو» والسدي بي سسي» الحزن والألم. ندعو الله عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ويدخلها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

المذيعة اللبنانية الراحلة نادية ياسين

(إنا لله وإنا إليه راجعون).

الانباء

المشاهدة بالبرنامج اسأل حرف، نص او S إلى

889999

من أي هاتف نقال Viva - Ooredoo - Zain

من تقديم

أحمد الموسوي

إخراج: جابر الجاسر

سؤال اليوم

لغز.. يمشي على رأسه، وينطق بلا لسان:  
للمسار بـالقلم

يوميًا على FM 103.7 من الساعة 7:00 م حتى 9:00 م

حفلات

مهرجان هلا فبراير 2016 للتسوق مع Ooredoo

على مسرح صالة التزلج

الحفلة الأولى 2016-1-28

الحفلة الثانية 2016-1-29

الحفلة الثالثة 2016-1-30

احجز مقعدك عبر الموقع [www.7aajz.com](http://www.7aajz.com) للإستفسار: 00965 69600114 - 00965 69600115

halafeb16