



أكد أنه حصل على حق الأغنية من «الساسيم» واستأذن صاحبها كحق معنوي الفنان اللبناني سلطان لـ «الأنبياء»:

«لك شوق» أعادت جيل الكبار إلى الذاكرة ومنى مرعشلي لا تقارن بأحد!

عبد الحميد الخطيب

يعتبر الكثير من النقاد والمتابعين للساحة الغنائية العربية، ان إعادة تقديم الاغاني القديمة في ثوب جديد هو سلاح ذو حدين، خصوصاً وان المطرب الذي يعيد الاغاني القديمة يكون تحت المجهر وكثيراً ما يقع فريسة التقليد او تقديم الاغنية بمستوى اقل ان لم يكن متمكناً. ولكن الفنان اللبناني سلطان «كسر القاعدة» واستطاع تحقيق المعادلة الصعبة وقدم اغنية «لك شوق» للفنانة اللبنانية الكبيرة منى مرعشلي في شكل جديد وبأداء رائع، فحاز إعجاب الجميع حتى صاحبة الاغنية التي أثبتت على صوته وإبداعه فيها.

سلطان، الذي جهز أيضاً للعديد من المشاريع الفنية الجديدة مع شركة إنتاجه 'X-Ray Production'، أكد انه متابع جيد للفن الخليجي، متمنيا زيارة الكويت للقاء جمهوره فيها. والكثير من المواضيع الشائقة والأمر الفنية المتعلقة بالأغنية اللبنانية والخليجية والعربية، جاءت في حوار «الأنباء» مع سلطان، فإلى التفاصيل:

أحب نوال والرويتند وتنغيل.. وبلقيس غزت الساحة الخليجية

أتابع مهرجان «هلا فبراير» منذ 8 سنوات وهو الأقرب إلى قلبي وأتمنى «أنشوف» الكويت وتتبعها المعروف بطيبته وحبه للفن

الأئين فنانة مفعمة بالإحساس.. وأنا ونادر الأتات مدلان في 'X-Ray Production'

كثيرا المطربة نوال شكلا وإحساسا، ومن الخليج بالطبع دون الانقلاب حسن الجسمي وعبدالمجيد عبدالله وراشد الماجد وفهد الكبيسي وزايد الصالح وهند البحرينية وشما حمدان وبلقيس التي غزت الساحة الخليجية.

الا تفكر في تقديم أغنية باللهجة الخليجية؟

● الفكرة واردة، وسأقدمها حين يصبح لي شعبية كبيرة في الخليج، وحين أتمكن جيدا من أداء اللهجة بالشكل الصحيح، فالتحدث والغناء باللهجة الخليجية صعب ويحتاج الى تمرس لإتقانها بالطريقة الصحيحة.

من تختار ان تشارك من الفنانات الخليجيات بديوتو غنائي؟
● اعتقد انه سيكون هناك انسجام في العمل بيني وبين بلقيس، أولا لأننا من الجيل نفسه، وثانيا لان صوت بلقيس طربي وحساس.

هل انت ناشط على مواقع التواصل الاجتماعي؟
● كثيرا وبالتحديد على موقع «انستغرام»، وخلال صفحتي «Sultansinger» وفيسبوك «Sultan singer»، وأرد شخصيا على كل المتابعين.

ما جديدك؟
● أغنية جديدة ستبصر النور في ربيع 2016 مع الشاعر والممثل اللبناني فارس اسكندر والموزع الموسيقي عمر صباغ، وخلال أسبوعين تصوير المسلسل الاخرى عليها، كما أنني بصدد التحضير لكليب جديد، وورشات العمل قائمة مع بعض المخرجين اللبنانيين ليتم اختيار الفكرة الأفضل بينهم.

هل من إطلاقات إعلامية قريبة؟
● أقوم حاليا بإجراء العديد من اللقاءات الصحافية، كما أنني حلت ضيفا منذ أسبوع مع الإعلامي نيكولا داغر عبر اثر اذاعة «راديو دلتا» اللبنانية، ويصدد تصوير حلقة مع الإعلامية تمار أفاكيان من برنامجها «ريلاكس» الذي يعرض على قناة «أوربت» وساحل ضيفا الخميس المقبل في برنامج «بيروت» الذي تعرضه المؤسسة اللبنانية للإرسال «LBC» مع الإعلاميتين نانسي ياسين وساشا حدوح.

كلمة أخيرة
● شكرا لك على هذا اللقاء المميز، ولكل القائمين على جريدة «الأنباء» الكويتية، وأتوجه بتحيةة كبيرة الى الشعب الكويتي.

والكويتي تحديدا؟
● اكيد، وبلغتني جدا مضمون الاغنية الخليجية بشكل عام والكويتية خاصة.

هل زرت الكويت من قبل؟
● لا، ولكن أتمنى «أنشوف الكويت» وشعبها المعروف بطيبته وحبه للفن.

تتابع المهرجانات في الكويت؟
● طبعاً، وأرى ان لكل مهرجان يقام في الكويت طابعا وتميزا خاصا، ولكن الأقرب الى قلبي هو مهرجان «هلا فبراير»، فأنا من أشد المعجبين بهذا المهرجان وأتابعه منذ 8 سنوات تقريبا، ويانتظار بدء فعالياته الأسبوع المقبل، وللعلم لي متابعون كثر من الكويت عبر مواقع التواصل الاجتماعي الخاصة بي، وأسعد بأرائهم وحبه الشديد للفن.

ما رأيك بالفنانين اللبنانيين الذين غنوا باللهجة الخليجية؟
● أرى ان بارا وميريام فارس فقط نجحتا في تقديم الاغنية الخليجية كلبانيتين، اما من الدول العربية فأرفع القبعة لأصالة وأنغام والراحلة ذكري.

ومن تتابع من فنان الخليج والكويت؟
● أتابع الاغنية الخليجية الجميلة شعرا ولحنا، وكل فنانتي الخليج «فيهم خير وبركة»، انا معجب من الكويت كثيرا ببقية الخليلج نوال التي تبقى الاولى خليجيا وأحب الفنان عبدالله الرويشد والفنان نبيل شعليل ولفنتني مؤخرا الفنانة الأئين فهي هدية مفعمة بالإحساس للشعب الكويتي والعربي وإضافة لمطربي الكويت وتشبه أنت متابع للطرب الخليجي

بارا وميريام نجحتا في تقديم الاغنية الخليجية وأرفع القبعة لأصالة وأنغام والراحلة ذكري



سلطان أثناء الاحتفال بإطلاق أغنيته «مش عادي»

في عالم الإنتاج الفني والغنائي وتضم فنانين فقط هما أنت والفنان اللبناني نادر الأتات.. فمن المدلل بيكنا؟

● الله أنعم علي بشركة مثل X-ray Production، فأنا ونادر الأتات مدلان والانسجام كبير بيننا وبين الشركة، خاصة ان التعامل بيننا ليس كتعامل فنان مع شركة إنتاج بل كعائلة واحدة، فالشركة تدلل كل فنانيتها ومن ينضم اليها يكون محظوظا.

كيف كانت تجربتك التمثيلية في فيديو كليب «مش عادي» وبك شوق؟

● التجربة كانت متواضعة جدا لأنه لم يكن هناك تمثيل فعلي في العليلن، ففي الكليب الاول لأغنية «مش عادي» أحييت المخرجة والإعلامية مي الياس ان تسلط الضوء اكثر على شكلي كي يتعرف الجمهور على كأول اطلالة لي، اما بـ «لك شوق» فهو تقرير خاص بالتحضيرات العامة للأغنية وليس كليباً، وهو يعرض حاليا فقط على قناة «أرباكا».

هل سلطان هو اسمك الحقيقي؟
● نعم سلطان هو اسمي الحقيقي.

قد يعتقد البعض انك فنان خليجي؟
● صحيح وقد طرح علي هذا السؤال كثيرا في البداية، الا انني لبناني، علما ان الأمر لا يزعجني على الإطلاق لأني عربي، وأحب الخليج وشعبه وفنه كثيرا.

أنت متابع للطرب الخليجي

مرعشلي، ففي جميع الحالات لن ارضي كل الأنواق، فالبعض سيؤيد الفكرة والبعض سيعارضها، ولكن ما اتناه هو نثال هذه الاغنية حقها والحمد لله بدأت المس هذا الشيء.

وماذا عن أصداة الاغنية؟

● الحمد لله، في أقل من أسبوعين أصبحت في المرتبة السادسة في الموقع اللبناني الرسمي OLT TOP20، بحسب الإذاعات اللبنانية، وأتمنى ان تتقدم الى المرتبة الاولى هذا الأسبوع.

انطلقت في عالم الفن في أواخر 2015 بأغنية «مش عادي».. أخبرنا

عن بدايتك؟
● الانطلاقة كانت غير عادية ومدروسة من قبل شركة الإنتاج «X-Ray Production» التي أمنت بي وبموهبتي وقدمتني بطريقة يحلم بها كل فنان صاعد، احتقلت الشركة بأغنية «مش عادي» في حفل حضره حشد كبير من الوسط الفني والإعلامي في بيروت وعرضته كل محطات التلفزة وكتبت عنه معظم الصحف اللبنانية والعربية، كما سبق إصدار الاغنية حملة خاصة بهاشتاغ «#مش عادي» ولوحات خاصة بالعمل على الطرقات قامت بها الشركة، فأصبح الشارع اللبناني لديه الفضول للتعرف على سلطان، وهنا أخص أصحاب شركة «X-Ray Production» بالشكر على ثقتهم بي التي خصوني بها، وكذلك القائمون على الشركة مدير عامها نديم تركية ومديرة العلاقات العامة السي بدور على جهودهما ودعمهما المستمر لي.

شركة «X-Ray production» جديدة



النجم اللبناني سلطان

في البداية.. لماذا اخترت أغنية «لك شوق» للمطربة اللبنانية منى مرعشلي وقتت بتجديدها؟

● هذه الاغنية قريبة جدا من قلبي واثما أغنيها في حفلاتي لذلك ارتأت شركة «X-Ray Production»، التي أنتمي اليها والمنتجة لعمالي، ان تقوم بتجديدها ولكن بتوزيع يتناغم مع موضة العصر الحالي، لأن حال الموسيقى تغير، وهناك تطورات في التوزيع والتنفيذ الموسيقي، وبذلك تكون أعدنا جيل الكبار الى الذاكرة، من خلال أغنية قديمة ذات قيمة فنية، وعرفنا الجيل الجديد على أغنية حققت نجاحا كبيرا في الثمانينيات.

البعض يفسر إعادة تقديم الاغنيات القديمة بانها بحث عن الشهرة على حساب الفنان الأصلي؟

● حسب نية الفنان، وإذا كنت تقصدني، فنحن قررنا تجديد هذه الاغنية ليس بهدف الوصول السريع أو الشهرة على حساب الفنانة منى مرعشلي، ولكن السبب هو محبتنا لأغنية «لك شوق» أولا، وثانيا لأنني لم أكن أريد الغياب عن الساحة في الوقت الذي احضر فيه لاغيتي الثانية بعد «مش عادي»، والحمد لله «لك شوق» أتاحت لي الفرصة بالتعرف على نجمة عظيمة وهي منى مرعشلي، هذه السيدة المتواضعة التي رحبت منذ البداية بفكرة تجديدي للأغنية وأثنت على صوتي وأدائي بعد صدور الاغنية وسماعها لها.

هذا يعني ان المطربة منى مرعشلي راضية عن تجديدي لأغنيتهما؟

● نعم راضية، فنحن احببنا، بعد حصولنا على حقوق الاغنية من «الساسيم» وهي جمعية المؤلفين والملحنين وناشري الموسيقى في لبنان، ان نستأذنها كحق معنوي لها بما انها صاحبة الاغنية الاصلية، وطلبت منا سماع الاغنية بعد انتهائها، وهذا ما حصل، وكان رأيها بالأغنية ايجابي وكذلك أشادت بصوتي.

ألا تخاف ان يقارن البعض الاغنية بأداء منى مرعشلي وأداءك للأغنية اليوم؟

● منى مرعشلي لا تقارن بأحد، وأنا ضد من يقارن أغنية قديمة بمجددة بصوت فنان قام بتجديدها، عدا عن ذلك عندما غنت مرعشلي في السبعينيات شكلت صدمة كبيرة لكبار الفنانين والموسيقيين في لبنان والعالم العربي أمثال بليغ حمدي وسيد مكاوي وغيرهم، لذلك من الغير السليم ان يقارنني أحدا بالمطربة منى

كونك تهتم

اليوم عالم عقاري متكامل بين يديك



يوم العقار



تنظيم وإدارة

إسكان جلوبل للمعارض
ESKAN GLOBAL EXHIBITION

كارمن لبس رئيسة جمهورية افتراضية

بيروت - بولين فاغل



كارمن لبس

تنتظر الممثلة اللبنانية كارمن لبس عرض مسلسلها الجديد «مدم بريدينت» الذي انتهت من تصويره أخيرا، وهو يتحدث عن رئيسة جمهورية لبلد عربي افتراضي. وقريبا تبدأ كارمن تصوير مسلسل كوميدي يتحدث عن عائلة وما تواجهه من مواقف ومطبات في حياتها اليومية، أما حول ما تردد عن مسلسل جديد سيعمها بالفنان قصي الخولي زميلها في لجنة التحكيم في برنامج «أراب كاستينغ»، فأوضحت كارمن انها تتمنى ان تجتمع من جديد مع قصي في عمل درامي، لكن في الوقت الراهن المدى القريب لا شيء من هذا القبيل.

منى زكي.. «بنت بـ100»

شاركت النجمة منى زكي مع كل من الفنان أسر ياسين والمطربة أنغام في الحملة التي أطلقها النجم محمد هندي بعنوان «بنت بـ100» في «هاشتاغ» يحمل نفس الاسم عبر موقع التواصل الاجتماعي «تويتر». وقال محمد هندي، عبر حسابه الرسمي بـ «تويتر»: «ومعانا الرجال من زهر راجل أسر ياسين»، وأضاف متحدثا عن منى زكي: «أدي بنت بـ 100 ثانية بتدعم الحملة»، بينما أعاد هندي نشر تغريدة للمطربة أنغام على «تويتر»، قالت فيها: «تقدري، بنت بـ 100». وكان الفنان محمد هندي قد دشّن، الجمعة الماضية، حملة جديدة بعنوان «بنت بـ 100»، عن طريق «هاشتاغ» يحمل نفس الاسم، عبر موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»، إذ قال هندي في تغريدة بحسابه الشخصي على الموقع: «حملة بتشجع البنات إنهم يحققوا أحلامهم مهما كانت ظروفهم شاركونا على «هاشتاغ» وابدأوا «التوتية» بكلمة: تقدري».

