

## كلام الأمير.. خارطة طريق

بقلم: الشيخ فيصل الحمود المالك الصباح  
محافظ الفروانية

قد يضع البعض أيديهم على قلوبهم بعد الاستماع إلى كلام صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد، والذي خص به رؤساء تحرير الصحف المحلية وبمعنى مباشر «الإعلام» الذي يشكل صناعة للرأي العام الوطني، وعليه تقع مهمة توصيل الرسالة السامية إلى المواطن بالطريقة المثلى، إن كان بإمكان سموه أن يعلن برنامج حياة جديدة في هذه المرحلة المفصلي وأن يأخذ هذا التوجه السامي إلى مستوى الأمر والقرار وعلى من يعنيه الأمر أن يقوموا بتنفيذه دون أن يزرع في المواطن قناعة راسخة بأن التحديات تتطلب تضامناً للجهود لوقف الهدر والاتجاه نحو تعدد مصادر الدخل، وأن يطلب سموه من الجهات المعنية أن ترفع الدعوى التي سادت منذ عقود من الزمن دون أن يوفر وبواسطة الإعلام القناة اللازمة للبدء بعملية التقشف التي قد تستغرق وقتاً طويلاً، لكن سموه أراد أن يشارك المواطن في مثل هذه الخطوات المهمة شرط ألا تكون على حساب الفقير.

إن ما يمكن التركيز عليه في هذا المجال الأمن والأمان اللذان لا يتحققان إلا بنيد الطائفية البغيضة التي تعتبر من أشد الأدوات تدميراً للمجتمعات من خلال إثارة النزعات والالتحاق بالأجندات الخارجية الجاهزة للتوثيق على الكويت في أي لحظة وعند أول زلة فعل سواء كان عفويا أو مقصودا.

الأمر الثالث هو احترام القضاء وإن تبقى القضايا داخل أروقتة وتحت أقواس العدالة وخارجة عن التداول السياسي والفئوي، وهذه القضية هي أساس لبناء المجتمع والحفاظ على وحدته الأمر الذي يقطع الطريق أمام المتصدين في المياه العكرة والمترصين بأمن البلاد الذين يشكلون «أحصنة طراودة» تأخذ البلاد إلى الهاوي التي لا تريد القيادة ولا يريد المواطن الوقوع بها، لأننا إذا عرفنا كيف تبدأ فبالتأكيد لا نعرف كيف وأين ستنتهي.

إن تشديد سمو الأمير على التقشف المحتمل، ومن مفاعيله وقف الهدر سبباً للأجيال المقبلة الثروة التي تمتعنا بها لا أن نترك لهم ديوننا يلهثون لسدادها في عالم لا يعرف إلا الأقوياء، ولا يقبل غير المواطن المنتج بدلا من أن يظل مستهلكا بطريقة عبثية للنعمة التي حبا الله الكويت بها. وأخيرا وليس آخرا فإن التوقيت الذي اختاره سموه في غمرة الاحتفالات بالعيدين الوطنيين هو توقيت مقصود ويشكل خارطة طريق جديدة للمواطن في مفصل من أهم فواصل البلاد، وهذا ما يتطلب منا قراءة متأنية بحيث يصبح بالإمكان ولادة مواطن كويتي جديد يبني الوطن بسواعده، ويحافظ على مقدراته وثرواته من الهدر الذي وصل إلى حد النهب، وهذا ما لن نسمح به تحت أي ظرف ودون أي محاباة. والله ولي التوفيق



الشيخ فيصل الحمود ومحمد شرار يتوسطان الحضور



الشيخ فيصل الحمود والمستشار محمد شرار والشيخ صباح الناصر في جولة بمواقع القرية التراثية

## يندرج ضمن متاحف دول «التعاون» في مهرجان الموروث الشعبي الخليجي افتتاح جناح البحرين في قرية الشيخ صباح الأحمد التراثية

سيجسد فنون دول الشام ومصر التي ستمثل فن منطقة حوض النيل العربي والمغرب الذي سيقدّم فنوناً شمالية أفريقية العربية.

وأكد المستشار شرار أن هذه الأنشطة والفعاليات التي تنفري المهرجان إضافة إلى المسابقات التراثية المتواصلة تأتي بتوجيهات صاحب السمو الأمير لإسعاد زوار المهرجان من الكويت والدول الخليجية والمعربية وإدخال البهجة إلى نفوسهم مفعنا مكرمة سموه بإقامة هذا الملتقى التراثي الكبير الذي بات بفضل دعمه وإهتمامه واحداً من أكبر المهرجانات التي تجمع محبي تراث أهل الكويت والخليج العربي.

يذكر أن مهرجان الموروث الشعبي الخليجي (النسخة السادسة) المتواصل هنا بمكرمة سامية من صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد انطلق في نوفمبر الماضي بقرية صباح الأحمد التراثية وسط مشاركة كبيرة من محبي التراث من الكويت ودول مجلس التعاون الخليجي ويستمر حتى شهر مارس المقبل.

وتضم مسابقات المهرجان فئة الأغانم (جمال ومراح وإنشاد) ومسابقات الصقور (جمال وسرعة وهدد وطلع والحمام) ومسابقات الفروسية المختلفة (سرعة وجمال وقدرة وتحمل) ومنافسات الموروث البحري.



في مطار القرية التراثية

صورة في الصورة) احتفالا بذكرى مرور 10 سنوات على تولي صاحب السمو مقاليد الحكم، مشيراً إلى أنه تم رصد جوائز قيمة للفائزين وهي عبارة عن سيارة وعشر جوائز نقدية.

ولفت إلى أن عدداً من الأطفال الأيتام الذين تتم رعايتهم في قرية الشيخ صباح الأحمد في اندونيسيا سيحضررون هذه الفعالية لتقديم الشكر والعرفان لمقام صاحب السمو الأمير على لفتته الإنسانية بتوفيره الرعاية الصحية والتعليمية والمعيشية لهم بعد تقديم لابائهم في سن مبكرة.

وذكر أن القرية ستستقبل ابتداءً من الاثنين المقبل الفرق الشعبية العربية لتقديم فنها بجانب الفرق الشعبية الكويتية وستكون من السعودية التي ستتمثل التراث الفني لمنطقة الجزيرة العربية والأردن الذي

وصناعة العباءات من خلاصة الفضة إضافة لعرض لبيئة حنة العروس في البحرين وغيرها من الأنشطة التراثية. وذكر أن الجناح البحريني يتضمن أيضا عرضاً لوثائق تاريخية مهمة عن البحرين ومنطقة الخليج العربي إضافة للعديد من التحف والصور التاريخية المميزة، مؤكداً أن أجنحة دول مجلس التعاون الخليجي في القرية أعنت زوار القرية ومرتادي المهرجان ثقافياً واجتماعياً فضلاً عن أنها تعد تجسيدا لمعاني التلاحم والأخوة التي تجمع أهل الخليج بعضهم البعض.

مسابقة ترفيهية للزوار:

وفي سياق أنشطة وفعاليات المهرجان أفاد شرار بأن اللجنة المنظمة للمهرجان ستطلق في الأيام المقبلة مسابقة ترفيهية لسزوار المهرجان في القاعة الرئيسية وهي مسابقة (كم

في القرية والذي يندرج ضمن متاحف دول مجلس التعاون في مهرجان الموروث الشعبي الخليجي تعد إضافة مهمة للمهرجان وللتراث الخليجي الأصيل، معرباً عن سعادته واعتزازه وجميع القائمين على القرية بافتتاح جناح مملكة البحرين في المهرجان للسنة الثانية على التوالي ليكون هذا الجناح الخليجي هو الرابع الذي يتم افتتاحه في القرية فيما يتبقى الجناح الإماراتي والقطري الذي سيدشنان في الأيام المقبلة ليكتمل عقد المتاحف الخليجية في القرية.

وأضاف أن الجناح يتميز بعرض عدد من المشغولات اليدوية التراثية التي اشتتهر بها أهل البحرين مثل صناعة السلال التي كانت تصنع من خوص النخيل وتستخدم لحفظ متاع الإنسان وحماية حاجياته وكذلك صناعة مجسمات للسفن

قام محافظ الفروانية الشيخ فيصل الحمود بزيارة تفقدية يوم أمس الأول لقرية الشيخ صباح الأحمد التراثية في تصريح صحافي إن محافظ الفروانية قام بزيارة عدة مواقع في القرية منها متاحف دول مجلس التعاون الخليجي، وقام الملك بتكريم المشرف العام على القرية المستشار في الديوان الأميري محمد ضيف الله شرار.

وقالت اللجنة المنظمة لفعاليات مهرجان الموروث الشعبي في قرية الشيخ صباح الأحمد التراثية في تصريح صحافي إن محافظ الفروانية قام بزيارة عدة مواقع في القرية منها متاحف دول مجلس التعاون الخليجي، وقام الملك بتكريم المشرف العام على القرية المستشار في الديوان الأميري محمد ضيف الله شرار.

وأشارت اللجنة إلى أن الحمود عبر عن إعجابه بما لمس من تطوير وتجديد في مواقع القرية من النواحي التراثية والترفيهية والجمالية بما يساهم في إبراز الموروث الشعبي الكويتي والخليجي، مبيناً أن القرية اليوم باتت صرحاً تراثياً جميلاً.

من جانب آخر أكد المشرف العام لقرية الشيخ صباح الأحمد التراثية المستشار في الديوان الأميري محمد ضيف الله شرار أن افتتاح الجناح البحريني الثقافي

### الحمود: قرية صباح الأحمد صرح تراثي لإبراز الموروث الشعبي



### شرار: تدشين الجناحين الإماراتي والقطري في الأيام المقبلة ليكتمل عقد المتاحف الخليجية في القرية

الحمود: قرية صباح الأحمد صرح تراثي لإبراز الموروث الشعبي

### شرار: تدشين الجناحين الإماراتي والقطري في الأيام المقبلة ليكتمل عقد المتاحف الخليجية في القرية

مَشَارِكَةُ الْعَزَاءِ

IWC

SCHAFFHAUSEN

تتقدم بخالص العزاء وصادق المواساة من

آل بهبهاني الكرام

لوفاة المغفور له بإذن الله تعالى

العم / محمد صالح يوسف بهبهاني

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته

ويسكنه فسيح جناته، ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان