

ضمن أنشطة مهرجان القرين الثقافي الـ 22

منارة الراحلة عائشة إبراهيم «سطين».. والله عيب!



مجسم للراحلة عائشة إبراهيم في مكتبة الكويت الوطنية

إبراهيم، وذلك بإعطائهما شهادتين بحفاها توضح مدى انسانية الراحلة في التعامل معهن.

كما القى الفنان منقذ السريع شهادة والده المخرج عبدالعزيز السريع «شفاة الله» أمام الحضور القليل والذي أوضح فيها دورها في مسرحية «حظها يكسر الصخر» و«عشت وشفت» رائحة سعد الفرج والتي كانت تجسد فيها الراحلة عائشة إبراهيم الطيبة والعفوية والبساطة. واستذكر بدوره كل من الفنان القدير سعد الفرج ومحمد المنصور أعمالهما مع الراحلة واللذين وصفهما بأنها فنانة من طراز فريد لأنها تحب عملها بإخلاص حتى قبل رحيلها عندما كانت تشارك الفنان القدير سعد الفرج وبوسي مسلسل «الماضي وخريف العمر» الذي كان آخر أعمالها.

كما شارك د.محمد مبارك بلال في هذه المنارة من خلال بحث طويل عن مشوار الراحلة عائشة إبراهيم بينما تحدث نجلاء الزميل فادي عبدالله عن تعاملها معهم داخل أسرته الصغيرة، حيث أنها تشجعهم دائما على التسوق والأخذ برأيهم في الأعمال التي تشارك بها.



الفنانة القدير سعد عبدالله

عبدالرضا والكاتبة عواطف البدر اللذان اعتذرا شخصيا إلى نجل الراحلة الزميل فادي عبدالله عن الحضور. المعتزرون عن هذه المنارة اعذارهم مقبولة ولكن أين الباقى من الفنانين والإعلاميين في مثل هذه المنارة لإنسانة وهيت نفسها للفن وتحدثت الصعاب حتى تكون رائدة من رائدات المسرح محليا وخليجيا.

«والله عيب».. على كل فنان أو فنانة عدم الحضور اذا لم تكن لديهم ظروف قاهرة منعتهم من المشاركة خصوصا ان الفنانين الكبارين حياة الفهد وسعد عبدالله رغم انشغالهما بتصوير أعمالهما الا انهما حرصا على الحضور احتراماً وتقديراً لعطاءات زميلتهما الراحلة عائشة



الحضور القليل من الفنانين يتوسطهم أمين عام المجلس الوطني م.علي اليوحة

الصحافي لإطلاق أنشطة مهرجان القرين، وهناك فنانون وكتاب اعتذروا عن عدم الحضور لظروفهم الخاصة مثل المخرج القدير عبدالعزيز السريع لتواجده خارج البلاد وأتاب عنه نجله الفنان منقذ السريع وكذلك الفنان القدير عبدالحسين

وعدد قليل جدا من الزملاء الصحافيين، بالإضافة إلى العاملين في لجان المهرجان والمكتبة الوطنية والرسالة التلفزيونية والإذاعية ونوي الراحلة عائشة إبراهيم. الغريب كان غياب العديد من الفنانين رغم الإعلان عنها في الصحف والمؤتمرات



الفنانة القدير حياة الفهد

سعد الفرج وحياة الفهد وسعد عبدالله وجاسم النبهان ومحمد المنصور وعبدالعزیز الحداد وداود حسين «الذي تصدى لتقديم هذه المنارة» وزهرة الخرجي ود.محمد مبارك بلال والزميل الناقد علاء الجابر والكاتبة انعام سعود



داود حسين يتوسط د.محمد بلال والزميل فادي عبدالله نجل الراحلة



منقذ السريع يلقي شهادة والده بالراحلة

تأخير	دفع	ثقافة
ممثلة طلبت من أحد المنتجين انه يهديها تلفون خريان ويديد لانه تلفونها خريان وهو السبب في تأخيرها عن لوكيشن التصوير مثل ما تقول.. طرارة مؤدبة!	ممثلة تموت على الألقاب الفنية لدرجة انها تدفع فلوس لجهات اعلامية علشان يعطونها لقب في ملتقياتهم الفنية اللي يسونوها داخل وخارج الديرة.. الله يشفيج!	مقدمة برامج شافية حالها انه عندها ثقافة كبيرة تعطيها الحق انها تقدم أقوى البرامج بس بالصع ما عندها شي ومستغلة واسطاتها بشكل كبير.. الشرفة على اللي دخلج الاعلام!

الدوسري يعتذر من إدارة «معهد المسرح».. «أنا ولدكم»



صورة لإقرار التنازل عن القضية



ناصر الدوسري

يذكر ان قضية الطالب ناصر الدوسري أخذت حيزا في وسائل الإعلام المقروءة والمسموعة والرئية وبخلت

الاعتذار لا ينقص من كرامة الإنسان سواء كان صغيرا أو كبيرا خصوصا عندما يشعر بأنه أخطأ بحق الآخرين، هذا الأمر ينطبق على الطالب ناصر الدوسري الذي يدرس في المعهد العالي للفنون المسرحية الذي تنازل عن قضيته التي رفعها ضد عميد المعهد العالي للفنون المسرحية ووكيل وزارة التعليم العالي ووزير التربية والتعليم العالي بإقرار مكتب حمل رقم 728 مكتب توثيق حولي.

وأكد الطالب ناصر الدوسري لـ «الأنباء» ان تنازله عن قضيته جاء بمحض ارادته دون ضغوطات خارجية بعد ان راجع نفسه كثيرا، مؤكدا ان المعهد العالي للفنون المسرحية بيته الثاني، لذا يعتذر منه ومن عميده ومن وكيل وزارة التعليم العالي ووزير التربية والتعليم العالي، ضيقا وهو في قمة الأسف: انا ولدكم وأرجو ان تقبلوا هذا الاعتذار.

الكشف عن وصية مفاجئة لفاتن حمامة

وتحمل عنوان «إلى فاتن» لم يتم الإعلان عنها مسبقا أو الترويج لها بما يكفي، حيث كان يفضل صاحبها العمل بصمت، حتى اختار أن يطرحها بشكلها النهائي في ذكرى رحيل فاتن حمامة الأولى.

هذا وكشفت دار الشروق عن مفاجأة أخرى ووصية جديدة للراحلة فاتن حمامة، حيث أصدرت الدار كتابا قبل أيام يتناول حياتها، وقالت مؤلفته زينب عبدالرازق ان هذا الكتاب يضم حوارات أجرتها مع سيدة الشاشة فاتن حمامة على مدار عشرين عاما وأوصتها بنشرها عند وفاتها، وهو ما حدث، حيث تم تجميع النصوص وطرحها في كتاب يضم كذلك صورا نادرة لها.

ذكر الموسيقار المصري ياسر عبدالرحمن أنه كان هناك مشروع لتقديم قصة حياة سيدة الشاشة العربية الراحلة فاتن حمامة في حلقات تقوم فيها هي بدور الراوي، لافتا الى أن الراحلة قبل وفاتها اختارته هو ليضع الموسيقى التصويرية لهذه الحلقات لأنها كانت معجبة كثيرا بمؤلفاته الموسيقية، ورغم أن عبدالرحمن لم يفصح عن سبب عدم خروج المشروع للنور، فإنه أهدى محبي السيدة الراحلة المقطوعة الموسيقية التي كان قد أعدها بناء على رغبته، وطرحها عبر موقع «يوتيوب».

واللافت أن قصة المقطوعة الموسيقية المفاجئة التي تبلغ مدتها أربع دقائق تقريبا

تفاصيل انسحاب نانسي من «The Voice Kids»

أثار الإعلان الترويجي الخاص بالحلقة الرابعة من مرحلة «الصوت وبس» في برنامج «The Voice Kids» بموسمه الأول تساؤلات كثيرة عن حقيقة انسحاب النجمة اللبنانية نانسي عجرم من المسرح ومطابقتها بإعطاء فرصة جديدة لإحدى المشتركات التي لم يلتف لها أي مدرب.

وقد أفاد موقع «الفن» نقلا عن مصادر خاصة واكبت تصوير الحلقات من داخل الاستديو بأن نانسي بالفعل انهارت بعدما شاهدت المشتركة، وشعرت بخد كبير لأنها لم تلتف لها وراحت تطالب بإعطاء الفتاة فرصة أخرى. وأكدت المصادر نفسها أن نانسي كانت جدية تماما بطلبها ولم تكن تستعرض أبدا لدرجة أنها أبلغت مدير أعمالها جي جي لامارا أنها لن تكمل تصوير البرنامج إذا لم تتمثل إدارة البرنامج لطلبها، ما استدعى تدخل لامارا وصاحب شركة «Talpa» زياد كيه، الذي أكد لنانسي ان الفريق الأجنبي الذي يشرف على النسخة العربية من البرنامج لن يسمح بإعادة التصوير وخرق شروط وقوانين البرنامج.

لنسا بصفة بالبرنامج اهيل حرف لعل او S إلى 889999 من أي هاتف نقال Viva - Ooredoo - Zain

من تقديم أحمد الموسوي إخراج: جابر الجاسر

سؤال اليوم: أسأل مجرب ولا نسأل: أ- غريب ب- طيب ج- حبيب

يوميًا على 103.7 FM من الساعة 7:00 م حتى 9:00 م

منير والسقا يتنافسان على قلب منى زكي

منى زكي لكون دون جدوى، فلم يجد السقا بديلا أمامه سوى أن يطارده ويقدمه للشرطة بعد ااركابه جرائم قتل قاسية. وتجسد اللبنانية نور، حسب موقع «نواعم»، دور حبشية شريف منير ضمن أحداث الفيلم، وتلهت وراءه لتكسب قلبه لكنه ينشغل عنها بمنى زكي، أما النجمة ميرفت أمين فتجسد دور والده منى ضمن سياق أحداث العمل.

من ناحية أخرى، قارب فريق العمل على إنهاء تصوير المشاهد الخارجية التي تم تصويرها ما بين شوارع المقطم ووسط المدينة، كما تم تصوير



منى زكي

هذا الهم منفردا، فيقصه على صديق عمره، الذي يجسد دوره الممثل أحمد السقا، الذي يتنافس معه على حب النجمة

على الرغم من السرية التامة التي وضعها صناع فيلم «من 30 سنة» على العمل، الذي تغير اسمه بعد أن كان «هنتقل تسعة»، الا ان بعض التفاصيل تسربت، حيث يدور الفيلم حول تسعة كوابيس ليلى تطارد الممثل شريف منير ويجد نفسه قاتلا لشخصية لا يعرفها فيستيقظ مفرّعا، ليتنقل بعد ذلك بين شوارع القاهرة ويقابل الشخصية التي قتلها في الكابوس فيقتله أيضا، ويظل هكذا حتى يقتل 9 شخصيات ظهرت له في كوابيس ليلى. لكنه لا يستطيع حمل