

بعد أن حضر احتفالية تسمية مسرح السالمية باسم عبدالحسين عبدالرضا ناصر القصبي لـ «الأنباء»: مفخرة لفناني الكويت والخليج.. وجديدي قريباً



القصبي بين الحضور الكبير الاحتفالية الخاصة بتسمية مسرح السالمية باسم عبدالحسين عبدالرضا



المعلق عبدالحسين عبدالرضا ومسرحه بالسالمية



ناصر القصبي والكاتب السعودي خلف الحربي يتوسطهما الزميل مفرح الشمري

والأحرار جمهوره من إبداعاته التلفزيونية والمسرحية حتى يستفاد منها فنانو هذا الجيل. وشكر الحربي «الأنباء» على ما كتبتنه عن برنامج «سيلفي» الذي عرض رمضان الماضي، متمنياً أن يكون هو وفريق «سيلفي» دائماً عند حسن الظن في تسليط الضوء على بعض القضايا المهمة لدى المجتمع الخليجي والعربي.

سيعرض في رمضان المقبل. وبخصوص ما أشيع عن تقديم مسرحية بعنوان «سيلفي» في قطر قال إن هذا الكلام عار من الصحة. من جانب آخر، هنا الكاتب السعودي خلف الحربي الفنان الكبير عبدالحسين عبدالرضا على تسمية أحد المسارح باسمه، واصفاً بأنه فنان كبير ويستحق الكثير من التقدير من الجميع، متمنياً له دوام الصحة والعافية

وأضاف القصبي انه حضوره لهذه الاحتفالية شرف له، بعد ان وجه له الدعوة الفنان القدير عبدالحسين عبدالرضا، الذي يتمنى له الصحة والعافية لأتراء الحركة الفنية الكويتية والخليجية والعربية بأعمال تلامس واقعنا الذي نعيشه حالياً. وعن جديده ذكر النجم السعودي انه سيعلم عنه قريباً بعد الانتهاء من الترتيبات الخاصة في عمله الجديد والذي

مفرح الشمري
@Mefrehs

أكد النجم السعودي ناصر القصبي لـ «الأنباء» ان تسمية مسرح السالمية باسم الفنان الكبير عبدالحسين عبدالرضا مفخرة لفناني الكويت والخليج، تقديراً لِعطاءاته الكثيرة في الحركة الفنية مسرحياً وتلفزيونياً.

اتصال	رفض	سطحية
ممثل مشهور متضابق من زميله اللي يتصل عليه بأوقات متأخرة، بعد ما طلب منه يتصل بأوقات مناسبة سكر التلفون بويه.. مايشوف شرا!	ممثلة زعلت على زميلتها لأنها رفضت تسافر معها، علشان ما تحب اجراءها، بالسفر اللي تفصل فيها وتسوي شغلات غريبة وتفشل على قولتها.. سافري بروح أحسن!	مقدمة برامج في قناة خليجية ايد تستعرض عضلاتها عندما ثقافة وأنها فاهمة كل شي مع انها ثقافتها على قدها وسطحية.. بسج تمتل!



مايا دياب: لا محظورات

المسابقات «أسأل العرب» المأخوذ من برنامج عالمي شهير والفريد من نوعه في العالم العربي، وتقوم دياب من خلال البرنامج بالتواصل مع الجمهور العربي الموجود في منزله من خلال تطبيق يتم تحميله على أجهزة الهاتف النقال. وفي موازاة «أسأل العرب» تحضر مايا لبرنامج آخر على غرار برنامج «هيك منغني» الذي حصد نجاحاً في مواسمه المتتالية.

بيروت- بولين فاضل

نفت الفنانة مايا دياب ان تكون إدارة محطة MBC قد فرضت عليها بعض المحظورات فيما يتعلق بالملابس التي تظهر فيها في برنامجها «أسأل العرب»، وأكدت مايا أنها تعلم جيداً ماذا تلبس وأين، لأن لكل مقام مقال. وتعود مايا إلى عالم التقديم من خلال برنامج

الضرائب تزج أيتن عامر

ردت وقالت حاجات كثير وكلها متعلقة بسعر التذاكر». وأضافت ساخرة: «الخبر الجديد بقاء، انهم فضلوا يقولوا اعملوا أفلام حلوة ومهمة وذات موضوع، وهوب قريت خبير انهم هيعملوا ضريبة تذاكر السينما والمسرح، واجي اظبط البخلطون الجاكتة تضرب».

عبرت الفنانة المصرية أيتن عامر عن انزعاجها الشديد من فرض ضرائب جديدة على تذاكر السينما والمسرح. وقالت أيتن، في تصريحات لها: «فيلم «سكر مر» حقق نجاحاً كبيراً بعد ما نزل على الإنترنت، ولما سالت ليه النجاح ده محسناش بيه لما اتعرض في السينما الناس



مشهد يجتمع المنصور ومحمود بوشهري



حسين المنصور

يجسد شخصيتين في عمل واحد بتجربة جديدة حسين المنصور يعيش معاناة الإعاقة في «مسا..فات»

العديد من المفاجآت للمشاهد، حيث يظهر بشخصية الزوج المعاق في حين يظهر بشكل مغاير في الشخصية الثانية في دور قد يكون جديد على المنصور.



المنصور وإلهام الفضالة في المسلسل

والجدير بالذكر ان مسلسل «مسا..فات» من تأليف دخيل النبهان وإخراج محمد القفاص وإنتاج «صباح بكتشرز» وضم كوكبة من النجوم منهم خلاف حسين المنصور كلا من: إلهام الفضالة ومحمود بوشهري ومحمد العجيمي ونور الغندور ومحمد المسلم وعبدالله السيف وعبدالعزیز النصار وغرور وعبدالله بهمن وخالد مظفر وريم أرحمة ومي البلوشي وغيرهم.

بعضها ظاهر وبعضها غامض، تكشفه أحداث المسلسل. ويلعب المنصور خلال

احمد الفضلي

دخل الفنان حسين المنصور لوكيشن تصوير أول أعماله الرمضانية لهذا العام والمتمثل بمسلسل «مسا..فات»، الذي يصور حالياً في عدد من مناطق الكويت ويشهد مشاركة كم كبير من النجوم. وترصد قصة العمل الأحداث التي تعيشها شخصية تدعى «تماضر»، وهي سيدة أعمال في نهاية العقد الرابع من عمرها، وبالرغم من أنها تمتلك ثروة طائلة إلا أنها تتميز بالرزائة بتعاملها مع من حولها وحتى أبنائها الخمسة، وتعيش منذ البداية في حالة من القلق والتوتر لأسباب كثيرة،

أصالة: عمرو دياب شخص مادي وشقيقتي تغار مني

والكثير من أغنياته، لكنه أصبح مؤخراً يكرر نفسه عندما يلحن أغانيه. وعن تامر حسني، نفت حذف جزء من حلقة آدم في برنامج «صولا» لأنه أدى إحدى أغنيات تامر الذي رفض الظهور معها، موضحة أن تامر لم يرفض الظهور معها، بل اعتذر أكثر من مرة. وتابعت أنها تحبه جدا على مواقفه مع الأشخاص وطريقته وتحترمه وتحبه. أما عن هجوم الملحن حلمي بكر عليها، فرددت «أنا متعودة على كلام أستاذ حلمي بكر، ويتسامح معي لأنه لدي ذكريات معه، وكان متزوجاً من ابنة خالتي وكان بينه وبينها 30 سنة أو أقل»، وأصفاً إياه بصاحب لسان قاس، لكن قلبه طيب وتصالحت معه وتقبلته بكل محاسنه وباقى الأشياء. وكشفت أنها تخاف كثيراً من الزمن وتقلق من ظهور علاماته على وجهها، وكشفت أنها تدمرت نفسياً عندما ظهرت أول شعرة بيضاء في رأسها وطلبت إزالتها من دون أن تنظر. وأضافت أنها تستخدم الكثير من الكريمات وتتناول الكثير من الفيتامينات والتوت للحفاظ على بشرتها، وأجرت عملية تجميل لأسنانها، مؤكدة أن سر رفضها زواج ابنتها في البداية هو صغر سنها لكن الحب انتصر في النهاية.

خلال الجزء الأول من لقاءها في برنامج «مصارحة حرة» على قناة «النهار» المصرية، أزيلت الفنانة السورية أصالة الغموض عن العديد من مشاكل أسرتها وعلاقتها المتأزمة بزملائها في مجال الغناء والفن. في البداية، رفضت النجمة السورية الحديث عن شقيقها الراحل، وفضلت توجيه الأسئلة عن شقيقها ريم، موضحة أن الخلافات تحدث في كل العائلات، مؤكدة أنها كانت بمنزلة أم لسريم ولكل أخواتها، وفوجئت بما كانت تفكر فيه ريم التي شكلت أكبر صدمة في حياتها. وأرجعت أصالة سبب الخلاف إلى احتمال غيرة ريم منها، مرجحة أن يكون هناك أشخاص أخبروها أشياء سيئة عنها، وأوضحت أنها ترفض مساعدتها في دخول عالم الغناء لأنها رأت أشياء في المجال لا ترغب في تعرض أختها لها، وأنها تخاف عليها من دخول مجال أصبح فيه أشخاص يشوهونه، نافية تصريحها بأن عمرو دياب لم يحضر فرج ابنتها بسبب ارتفاع أجره، وأنها ليست مستاءة منه لأنه ليس صديقها، وأضافت «لم أقل أن عمرو دياب ثقل الدم بحياتي كونه مادياً، والمال له أولوية عنده، فهو حر»، لافتة إلى أنها جلست معه مرتين فقط ولم تجد دمه خفيفاً، وإنما تحترمه ومعجبة بمسيرته



الأنباء

المشاركين بالبرنامج يرسل حرف على O S إلى

889999

من أي هاتف نقال Viva - Ooredoo - Zain

من تقديم

أحمد الموسوي

إخراج: جابر الجاسر

سؤال اليوم

مدة القرن:

أ- 50 سنة ب- 75 سنة ج- 100 سنة

يوميًا على 103.7 FM من الساعة 7:00 حتى 9:00 م