

أكد أن خالد الرويشد تأخر في الدخول للمجال الفني حمد الخضر لـ «الأنباء»: عبد اللطيف البناي ينزل لمستوى عقلي ويرفعني معه



حمد الخضر



خالد الرويشد



عبد اللطيف البناي

الذي تحضره الفنانة انغام، حيث سيعاون معها في أغنية «لو تحلف» من كلمات «أسير الرياض»، وقال الخضر: التعاون مع الفنانة انغام غاية في السلاسة، فهي فنانة خلوقة وراقية جدا، وكانت حلقة الوصل بيننا الملحن عبدالله القعود الذي اقدم له كل الشكر على اختياره.

أما عن السر وراء قلة تعاونه مع الشاعر «أسير الرياض» بعد النجاحات التي حققها معا، قال: هو حاليا مبتعد عن الساحة الفنية، ولكنه يفكر بالعودة بمجموعة من الأعمال الفنية مع مجموعة من الفنانين مثل الفنان محمد عبده والفنان ماجد المهندس. كما كشف الخضر عن مشاركته في الألبوم الخليجي

بمنزلة «حوي الصغير» بحكم تقارب أسرنا معا، ولديه امكانيات صوتية مميزة رغم تقاربها مع صوت والده الفنان عبدالله الرويشد، وذلك بحكم العوامل الوراثية ولكن لكل منهما شخصية موسيقية مستقلة، وأرى أن خالد تأخر بعض الشيء في الدخول الى المجال الفني ويمتلك إحساسا فنيا عاليا.

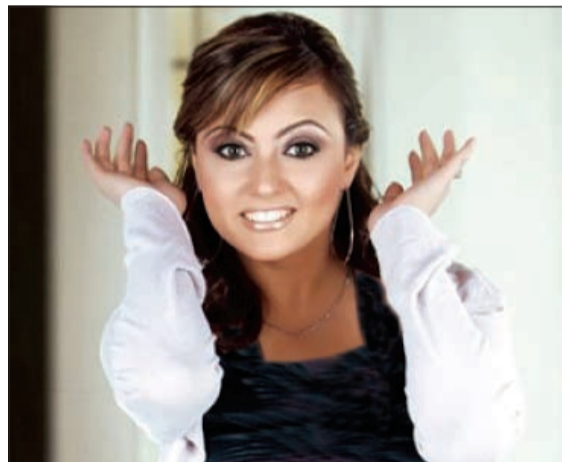
التعاون وكثرة البدائل لديه. وتابع: اختيار الشاعر القدير عبد اللطيف البناي دائما «الكلمة البيضاء» السهلة، وينزل الى مستوى عقلي ويرفعني معه وليس العكس، وتبقى اللفة بينهما من ناحية تركيب الكلمات على اللحن سهل للغاية بالنسبة له. وحول تعاونه مع الفنانة خالد الرويشد، قال: اعتبره

سماح جمال

انتهى الملحن حمد الخضر من أغنياته: «تتحدي» للفنانة دنيا بطيم، «سارة» للفنان خالد الرويشد، «صابر» للفنان عبدالقادر الهدود، والأغنيات من كلمات الشاعر القدير عبد اللطيف، وكذلك له أغنية مع الفنان محمد المسباح من كلمات عبدالله العماني، وأغنية «تفارقنا» من كلمات الشاعر وبران.

وعن سر تعاونه مع الشاعر القدير عبد اللطيف البناي، قال حمد الخضر لـ «الأنباء»: تربطنا علاقات أسرية قديمة بحكم التعاونات التي جمعتها مع والدي راشد الخضر «رحمة الله»، واتصلت علي وتحدثت معي عن تعاوني مع الفنان محمد عبده، ويعدنا اتفقا على العمل معا، واخترنا مجموعة من الأعمال التي سنحضرها بالتعاون معه كان جدا سهلا بفضل مروته وسلاسته في

بشرى تطيح بنيكول سابا!



بشرى



نيكول سابا

هذه الشخصية، قالت بشرى بانها أول من اقترح تقديم قصة حياتها والديا وهذا الأمر موثق بتاريخ الأخبار الصحافية ما بعد دليلا واضحا على أنها صاحبة الفكرة.

الرحلة أورلاندو، المقيم في فرنسا وهو الوحيد من ورثة والديا واقتنع بهذا المشروع وهي تحاول إقناعه ليشترك في إنتاج الفيلم. وعن حقيقة تجسيد نيكول

نفسه كمسلسل لا كفيلم لأسباب قانونية، اجابت بشرى على سؤال حول الوضع القانوني لإمكانية تنفيذه، حيث أكدت أنه جرى التفاوض بينها وبين شقيق

بعدما أثير جدل حول مسلسل يسرد قصة حياة الفنانة الراحلة داليدا، كان من المفترض أن تقدمه الفنانة اللبنانية نيكول سابا لتجسيد شخصية الراحلة، وتوقف العمل عليه لأسباب قانونية تتعلق بورثة داليدا. أما اليوم فستحول السيرة الذاتية للراحلة من مسلسل إلى فيلم، فما هي تفاصيل هذا العمل؟

قررت الفنانة المصرية بشرى تحويل مسلسل داليدا إلى فيلم سينمائي، وقالت بشرى، في تصريحات لها، بإنها في «ورش عمل» للبحث عن مؤلف ومخرج ومنتج للفيلم وهي متكتمة عن التفاصيل ريثما يكتمل المشروع ويصدر النور. وبما أن نيكول لم تستطع استكمال العمل حول المشروع

تفاصيل زيارة نوال الزغبى السرية إلى دبي



نوال الزغبى

عمل لفيديو كليبات لن تفصح عنها في الفترة القريبة، إذ تم التداول بين الفنانة نوال الزغبى والمخرج سعيد الماروق للبحث بفكرة جديدة لتصوير فيديو كليب لأغنية الكلاسيكية في اليوم نوال الأخير مثل «مش مسامحة» أو «صوت الهدوء»، وهي بانتظار الظروف المناسبة لتنفيذ العمل، حيث ترغب نوال باختيار أغنية كلاسيكية من الألبوم لتصويرها بأسلوب مختلف عن الأغنية الإيقاعية التي صورتها ألا وهي «يا جعد» في كليب تخلته العديد من لوحات رقص تحت إجازة المخرج جو بوعيد، وذلك بغاية التنوع.

تواجدت الفنانة اللبنانية نوال الزغبى في دولة الإمارات العربية المتحدة وتحديدا في دبي، وقد نشرت صورة لها تجمعها مع المخرج الفني جيمي بوعيد، شقيق المخرج جو بوعيد، الذي سبق وتعاونت معها نوال في كليب «يا جعد». وكانت تحضر لفيديو كليب جديد، قالت مصادر، حسب موقع «نواعم»، أن نوال والمخرج الفني متواجدين في دبي من أجل التسوق فقط. وفي تصريحات سابقة بدير أعمال الزغبى، أشار الى أن نوال تدرس عدة عروض ومشاريع

أحمد الفيشاوي.. يرحل إلى الهند!



كافة التفاصيل، ورشحت لتقوم بدور البطولة أمام الفيشاوي الفنانة درة التونسية ومحمد ممدوح أيضا، الذي تعاون مع الفيشاوي في آخر افلامه «ولاد رزق»، وذكرت مواقع الكترونية أن المخرج سيقوم قريبا بزيارة الهند لاختيار أماكن التصوير، وذلك قبل أن يسافر فريق العمل لبدء التصوير الخارجي هناك، ثم يعودوا مجددا إلى القاهرة من أجل متابعة تصوير بعض المشاهد هناك.

يستعد الفنان أحمد الفيشاوي للسفر إلى الهند قريبا مع المخرج أحمد عبدالله، لاختيار أماكن تصوير فيلمه الجديد «الزومبي جوز أمي»، الذي يشارك في بطولته مع والده الفنان فاروق الفيشاوي، الذي يقدم شخصية زوج الأم الذي يقسو عليه فيرحل الى الهند، ولكن كل ذلك يدور في إطار كوميدي. وجار حاليا التحضير لاختيار فريق العمل، حيث يعكف المخرج أحمد عبدالله على إنهاء

أكدت أنها ليست من النوع الذي يبكي على الأطلال كارين رزق الله: لهذا صرفت النظر عن التعاون مع هيفاء وهبي



يعني ما بزعل من أقل شغلة. المسلسل الذي كنت ستكتبينه للنجمة هيفاء وهبي هل لا يزال قائما؟ ● في المبدأ لا لم بعد قائما لكوني أخذت القرار بلا أكتب بعد اليوم إلا لنفسي. كي تجنبي المتاعب أم ماذا؟ ● لا ليس كذلك، فقط وجدت أنني لست مضطرة لأن أرق نفسي وأكتب مسلسلين في السنة الواحدة، بل يكفي أن أكتب مسلسلا واحدا خلال أربعة أشهر، وأصوره خلال أربعة أشهر أخرى. الكتابة للغير أما من مردود لها؟ ● لها مردود، لكني أفضل الا احمل نفسي أكثر من طاقتي. تنتظرين جائزة تكريمية عن أعمال هذه السنة؟ ● الجوائز لم تكن يوما هدفي لقناعتي بأنها حصيلة العلاقات العامة التي يقوم بها الفنان، وشخصيا لم أركز يوما على هذه العلاقات للحصول على جائزة أو ما شابه، يكفيني تقدير الناس لأعمالي ونسبة المشاهدة العالية التي تحصدتها. كم يعينك ان تصبجي نجمة درامية بعدما كرسست نفسك كوميديا؟ ● أنا لا اصنف نفسي نجمة كوميدية أو درامية، بل أنا نجمة في التمثيل، وهذا ما برهنه نجاح مسلسل «قلبي دق».

إلى فيلم سينمائي.. هل صحيح أنك صرفت النظر عن الفيلم لأسباب تتعلق ببطله الممثل يورغو شلهوب؟ ● لا أريد أن أعلق على الموضوع لأن ثمة أموراً لا يمكن الحديث عنها، فقط أقول أن الفيلم ما عاد واردا. أجزئك ذلك؟ ● أكذب إن قلت اني لم أجزن، لأن الفيلم كان يفترض ان يكون جميلا جدا، «زعلت ليوم واحد» وبعد ذلك تخطيت الموضوع ونسبت الفيلم هكذا، أنا، لست من النوع الذي يبكي على الأطلال. كم خذلتك العلاقات الإنسانية؟ ● حتى اليوم لم تخذلني ولم يحصل ان طعنني شخص مقرب في الظاهر، في أي حال، أنا من النوع الذي يفهم ظروف الآخرين،



«عيلة ع فرد ميلة». بعد الكوميديا هل كرسست نفسك ممثلة درامية أم أن هناك من لا يزال يعتبرك دخيلة على الدراما؟ ● الممثل هو ممثل في كل المجالات وبإمكانه أن يختار الخطن الدرامي والكوميدي على حد سواء. أنت اخترت الخطن ولكن بعد فترة لا بأس بها... ● (مقاطعة) «مش غلط، ليش لا؟» هل شعورك بأنك قدمت أقصى ما لديك في الكوميديا؟ ● الأصح القول اني كنت مكتفية بالكوميديا وبعد ذلك وجدت أن لسدي ما أقدمه في مجال الدراما. كان يفترض تحويل مسلسل «قلبي دق» في الكوميديا هل كرسست نفسك ممثلة درامية أم أن هناك من لا يزال يعتبرك دخيلة على الدراما؟ ● الممثل هو ممثل في كل المجالات وبإمكانه أن يختار الخطن الدرامي والكوميدي على حد سواء. أنت اخترت الخطن ولكن بعد فترة لا بأس بها... ● (مقاطعة) «مش غلط، ليش لا؟» هل شعورك بأنك قدمت أقصى ما لديك في الكوميديا؟ ● الأصح القول اني كنت مكتفية بالكوميديا وبعد ذلك وجدت أن لسدي ما أقدمه في مجال الدراما. كان يفترض تحويل مسلسل «قلبي دق» في الكوميديا

بيروت - بولين فاضل

في الكوميديا لم تعرف كارين رزق الله منذ بدأت مشوارها فيه بسوي النجاح. كتبت ومنتلت، فأقنعت وأثبتت انها تعرف كيف تنتزع ضحكة نظيفة. لعل قلة قليلة تجيد ادائها وأصولها. كارين التي ما عادت كما يبدو مكتفية بالكوميديا. خاضت أخيرا مجال الكتابة الدرامية والتمثيل الدرامي في مسلسل «قلبي دق» مع الممثل يورغو شلهوب. فأقنعت ونجحت. «الأنباء» حاورت الممثلة والكاتبة كارين رزق الله فإلى التفاصيل:

بداية كيف كانت سنة 2015 عليك؟ ● سنة خير وحظ من النواحي كافة وأتمنى أن تكون سنة 2016 كذلك. ما أكثر ما تحلمينه من العام 2015م؟ ● أحلم بصورة خاصة النجاح الموهب لمسلسل «قلبي دق» الذي كتبت له ولعبت بطولته، المسلسل حقق نوعا من النقلة النوعية لي ونجاحه كان كبيرا جدا. ماذا برسم العام الجديد؟ ● مسلسل درامي جديد من كتابتي ويطولتي، إضافة إلى جزء ثان من البرنامج الكوميدي