الاثنين
Monday ,January 18, 2016 - Issue No.14341
8 من ربيع الآخر 1437 الموافق 18 يناير 2016

الأنباء

رئيس التحرير
يوسف خالد المرزوق

كويتية يومية سياسية شاملة، تأسست عام 1976
تطبع في مطابع «الأنباء»
تصدر عن **شركة باب الكويت للصحافة** ذ.م.م.
الشويخ، طريق المطار، شارع الصحافة
ص.ب 23915 الصفاة، الرمز البريدي 13100 كويت
editorial@alanba.com.kw

يا ألطاف الله

بريطانيا تخشى من الطائرات الانتحارية.

● والدول العربية تعج بالانتحاريين الداعشيين البريطانيين!!

أبو اللطف

خووش حچي

اسهم 120 شركة بالبورصة بأقل من سعر «ساندويتش فلافل».

● موقلنالكم قبل چم يوم لو نصدر زبيدي احسن لنا.. بس المشكلة حتى زبيدي ماكو!!

واحد

يوسف النجار ضيف ألو «الأنباء» اليوم

يوسف النجار

يحل الوكيل المساعد للقطاع المالي بوزارة التربية يوسف النجار ضيفا على ألو «الأنباء» اليوم الاثنين من الساعة 7 حتى الساعة 8 للحديث عن كل ما يخص الإدارة وميزانية الوزارة والأعمال الممتازة وغيرها من القضايا التي تهم أهل الميدان التربوي. وسيكون التواصل مع الضيف على رقم 22272888.

مقالات الزملاء كتاب الرأي 19

الوفيات ومواقيت الصلاة 42

alanbaa.newspaper alanba_news_kw alanbanews
تابعونا وتواصلوا معنا

بقلم: عبدالله بن محمد آل الشيخ

لقاء في أرض «القرين»

سعدت بدعوة كريمة من وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب في الكويت الخلوق الشيخ سلمان الحمود للحضور والمشاركة في أسبوع «القرين الثقافي 22» والقرين، والتعريف بها لمن لا يعرف تاريخها، هي منطقة من مناطق محافظة مبارك الكبير بالكويت ويعود اسمها إلى اسم الكويت قديما. وكانت الكويت تعرف منذ أوائل القرن السابع عشر بالقرين ثم طغى اسم الكويت. و«القرين» هي تصغير «قرن» وهو التل أو الأرض العالية. ولا ننسى ما جسدته معركة بيت القرين التي وقعت في 24 فبراير عام 1991م بين المقاومة الكويتية الباسلة وقوات النظام العراقي البائد، من هنا كان هذا الاهتمام من قادة الكويت، وتخليدا لذكراها تم تحويل بيت القرين إلى متحف وطني وجه به أمير الكويت الراحل المغفور له بإذن الله الشيخ جابر الأحمد، رحمه الله، بعد التحرير المجيد.

ولعلي أعود للذاكرة ولزيارتي الأولى للكويت في بداية السبعينيات الميلادية وكان الحراك الثقافي في بداية عهده يشهد تطورا وانطلاقة مستمرة انطلقت عبر مثقفيها بثبات وقوة من خلال دعم ومساندة القيادة الحكيمة ممثلة في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، والذي تم تأسيسه عام 1973 بدوافع ثقافية لدى المؤسسين الرواد حينذاك أمثال المغفور لهما بإذن الله الأساتذة عبدالعزيز حسين وأحمد العدواني، ومن الجدير ذكره أن الدول الخليجية استفادت من تجربة الكويت في هذا المجال، بل وقام البعض بإنشاء مجالس مماثلة لهذا المجلس، والذي يقوم بدور ثقافي رائد بمشاركة أصحاب القلم من أدباء وشعراء بإشراف رسمي ممثلا بوزارة الإعلام مما جعله يتبوأ مكانة ثقافية عالية المستوى ويواصل بهمة ونشاط في حراك متنوع هادف.

وهذا حقيقة يعبر عن مدى ما تتمتع به أرض الكويت الشقيقة من عطاء ووفاء لوطن أحببناه بشغف وأراه كمواطن خليجي منبرا ومنارة تشع فتضيء لنا الطريق وترسم لنا معالم الوحدة الخليجية والعربية والإسلامية من خلال هذه اللقاءات والتجمعات الثقافية الموسمية المتنوعة والهادفة والتي تسعى قيادتها الحكيمة منذ تأسيسها حتى اليوم إلى تطوير ودعم مواسمها الثقافية الرائدة من خلال النشاط الثقافي المتعدد ومن أهمها مهرجان «القرين» الحافل والذي ستنطلق نشاطاته في هذا العام مساء اليوم، متزامنا مع اختيار الكويت عاصمة للثقافة الإسلامية 2016.

ويعتبر هذا المهرجان، كما تم وصفه من قبل المختصين، حدثا بالغ الأهمية، كما أن هناك لجنة عليا تشرف عليه برئاسة سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك. بالإضافة إلى لجنة للتخطيط تحت إشراف وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ سلمان الحمود ومشاركة مجموعة من الوزارات والمؤسسات والهيئات، والتي تعمل بخطى حثيثة ومرسومة لإبراز دور الكويت وتأكيد حضورها في خريطة الثقافة العربية والإسلامية، وتعزيز مكانتها عربيا وعالميا، وأيضا لإعطاء صورة مغايرة عن الصورة النمطية التي التصقت بالعرب والمسلمين. وتتداخل في هذا المشروع العديد من الجهات الرسمية والأهلية.

وسيكون هناك احتفال ضخم خلال إقامة مهرجان القرين الثقافي 22 الذي قال عنه الأمين المساعد لقطاع الثقافة بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالكويت أخونا العزيز محمد العسعوسي إن له خمسة مرتكزات أساسية: هي الفعاليات الرئيسية بالحدث، أنشطة المجلس الوطني، أنشطة الجهات الرسمية للدولة، أنشطة خاصة بالمجتمع المدني والقطاع الخاص، وأخيرا: مشاريع البنية التحتية والإصدارات الثقافية.

فمن قلب محب وأخوي.. وشعب سعودي وفيّ للأشقاء في الكويت نهنئ الجميع بهذه التظاهرة الثقافية الرائدة والتي تبرز مدى قوة التلاحم والتآخي بين قادة دول الخليج العربي وشعوبها بل وجامعة توحد الكلمة وتجمع الصف بلسان حال أبناء الأمة العربية والإسلامية بصوت عربي واحد من خلال هذه الملتقيات ثقافية كانت أو سياسية أو اقتصادية وتبادل الزيارات والمعلومات التي تجمع ولا تفرق.

وأي نجاح يتحقق للكويت هو نجاح لنا جميعا خاصة أن الكويت معروفة منذ الأزل بتاريخها الحافل والنشط في مجال الثقافة بأنواعها المسرحي والأدبي والفني كل هذا دافعا لها لمواصلة تلك النجاحات لأنها تلقي بظلالها الرائع على دول الجوار اشعاعا ورسالة مودة ومحبة وإخاء.

حفظ الله بلدينا بقيادة حاكميهما خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود وصاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد وربط بينهما وجمعهما على الخير.

وكلمة شكر وتقدير لهذه الدعوة الكريمة من وزير الإعلام رئيس المجلس الوطني للثقافة والآداب لإعطائي هذه الفرصة لحضور هذه المناسبة الثقافية ولقاء هذا الجمع المبارك، والشكر موصول لمنسوبي المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب لجهودهم المتواصلة لإنجاح هذا الملتقى الثقافي المبارك.

حفظ الله الكويت قيادة وأرضا وشعبا.

والله من وراء القصد،،

خاتمة:

بيت القرين بك الوفاء تجسد
حتى غدا ثوبا لكل من اقتدى
له ما أحلاك ملحمة.. وهل
بسوى توقدها توقدنا اهتدى
ما كنت للشهداء غير منارة
تعلو السحاب تألقا وتجددا

أبعد من الكلمات

«أتمنى أن أفوز بهذا اللقاء التاريخي»

الإعلامية فجر السعيد في حديث استغرق ساعتين مع المذيع المصري أحمد موسى في برنامجه «على مسؤوليتي»، حيث تطرقت الى موضوعات عدة وركزت على الرئيس السابق حسني مبارك قائلة انها قابلته مرة واحدة وتتمنى ان تجري معه لقاء تاريخيا عن تجربة 30 سنة في حكم مصر وتأثير تلك الفترة على المنطقة العربية.

«أفتقد كثيرا مداعبات أبي اللطيفة»

عارضة الأزياء والشخصية التلفزيونية الأميركية كيندال جينر وهي تتذكر بحنين علاقتها بأبيها قبل تحوله إلى امرأة باسم كيتلين جينر.

«يسعد لي هالطلة مع المريخي»

الفنان التونسي صابر الرباعي متحدثا عن أحدث أعماله الغنائية «يسعد لي هالطلة» من كلمات الشاعر السعودي خالد المريخي، ليصبح بذلك التعاون الثالث بينهما. الأغنية باللون الخليجي، وهي من ألحان الموسيقار طلال. وكتب الرباعي على صفحته: «يسعد لي هالطلة مع المريخي».

«إنها حقاً مثل القمر»

بعض مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي متحدثين عن الممثلة اللبنانية لارا خوري في مسلسل «مثل القمر» الذي يستمر تصويره حاليا ويعرض على قناة الـ MTV. وقد حصل موقع « الفن » على صور خاصة من كواليس تصوير بعض مشاهد خوري في العمل حيث بدت كما علق الكثيرون «مثل القمر» بإطلالتها ونعومتها.

أرقام الجريدة ـ البدالة: 22272727 ـ 22272728 ـ إدارة التحرير: 22272828 ـ 22272829 إدارة التسويق والمبيعات: 22272743 ـ 22272746 ـ قسم حجوزات الإعلان: 22272750 ـ 22272751 إدارة التوزيع والاشتراكات: 22272770 ـ 22272737 ـ قسم الشكاوى 22272737