



أكدت أنها متابعة لأعمالها الدرامية ومسرحها منذ طفولتها راما عيسى لـ «الأنباء»: للكويت وأهلها مكانة كبيرة في قلبي



..وفي مشهد من المسرحية



راما مع فريق «مدينة في ثلاثة فصول» في مسرح عبدالحسين عبدالرضا

كما كانت مدينة الحب والفن والمسرح. وعن مشاركتها في الأعمال الخليجية، ذكرت راما عيسى أن الأعمال الخليجية تجذبها وخصوصا الكويتية منها، للتطور الذي لاحظته فيها ببعض المسلسلات مثل «ساهر الليل» الذي أبهرها تصويره وأداء ممثليه، وقالت انه لامس قلبها وأبكاها مرات عدة.

وأضافت: في زيارتي للكويت حاليا هناك منتجون ومخرجون كملوني عن المشاركة في أعمالهم ولكن حتى الآن لم يحدث شيء رسمي، وأنا بعد عودتي لسورية لدي عمل مشترك يصور في لبنان على غرار مسلسل «تحالف الصبار» الذي انتجته «أم بي سي» بمشاركة فنانين عرب كان من بينهم الفنان ابراهيم الحربي.

وأشارت راما عيسى إلى أن هناك العديد من الأعمال الدرامية تعرض عليها في البلدان العربية، ولكن موضوع التاشيرات يتعبها كثيرا، لأنه نادرا ما تجد دولا تمنح التأشيرة للفنان السوري في الوقت الحالي، ومن هذه الدول الكويت التي تشكرها كثيرا على موقفها الإنساني مع سورية وفنانيها.

يعاني منها الجميع، وأنا أشكر طاقم العمل وعلى رأسهم المخرج عروة العربي على اختياري للعمل بهذه المسرحية التي تم عرضها في سورية سبتمبر الماضي وهي من إنتاج وزارة الثقافة، وسقط أصوات مدافع الهاون التي كانت هاجسنا الأول، ولكن بفضل الله وحمده بفضل فريق العمل استطعنا عرضها وسط إقبال جماهيري من كل طوائف الشعب، وذلك لتوصيل رسالة مفادها بأن أصوات مدافع الهاون لا ترهنا، ونحن نقدم قضية مهمة على مسارح سورية التي أتمنى أن تزول عنها الغمة وتعود

ويخصوص مشاركتها في مسرحية «مدينة في ثلاثة فصول» التي تمثل بلدها في مهرجان المسرح العربي الثامن، قالت: مشاركتنا في هذا المهرجان الذي تنظمه الهيئة العربية للمسرح بدعم من رئيسها الأعلى حاكم الشارقة الشيخ سلطان القاسمي فرصة طيبة حتى نتعرف على تجارب المسرحيين العرب من خلال هذا المهرجان العربي، لذلك أنا سعيدة بهذا الشيء وبهذا التواجد، ولله الحمد كان عرضنا المسرحي مؤثرا عند من تابعه، لأننا لامسنا قلوبهم من الداخل بطرحنا لقضية انسانية

مفرد الشمري
@Mefrehs

أكدت الممثلة السورية راما عيسى، التي تزور الكويت للمرة الأولى في حياتها مشاركتها في مسرحية «مدينة في ثلاثة فصول» التي تمثل سورية في دورة مهرجان المسرح العربي الثامنة، انها متابعة جيدة للأعمال الفنية الدرامية الكويتية ومسرحياتها مثل «باي باي لندن» و«باي باي عرب»، مؤكدة ان طفولتها تربت على المسلسل التعليمي «افتح يا سمسم».

وأضافت راما: زيارة الكويت كانت بالنسبة لي حلما وتحققا، خصوصا ان زوجي من مواليدها وتربى على أرضها، وحتى هذه اللحظة أأربنا لا يزالون على أرضها، للكويت في قلوب السوريين مكانة خاصة جدا تختلف عن باقي الدول، لأنها دولة محبة للسلام والثقافة والفن ولا تزال كذلك، وأتمنى لها كل خير وتقدم وأزدهار لشعبها الطيب المحب لسورية وأهلها، ولم تتغير محبتي لها رغم الأحداث الذي نعيشها حاليا.

تفاصيل	أنسحاب	طاقف
مطربة خليجية رافضة انها تعطي أي تفاصيل عن البومها الجديد الذي هالايام تسجل أغانيه بالديرة لأنه الشركة المنتجة للألبوم ما تبي أي شي ينشر عنه لا في الجرايد ولا في مواقع التواصل مثل ما تقول.. شدة عوي!	ممثلة تبي تنسحب من عمل درامي بعد ما اكتشفت انه وعود مخرج هالععمل كلام فاضي بعد ما عطاها دور ثانوي مع انه كان مواعدها انه يكون دورها رئيسي ومؤثر بأحداث المسلسل الرومانسي.. قالولج بس ما صدقتي!	ممثل خليجي مصدوم من زميله اللي قاعد يتحجي يظهر مع انه السبب في ظهوره بالأعمال الدرامية، والمصيبة انه زميله معطيه طاف ولا يرد على اتصالاته ولا مسجاته علشان يعرف ليش هالحجي.. منكر حسنة!

في «The Voice Kids»: تامر يحقق حلم شبیهه.. ونانسي تفشل في الحصول على عبد الرحيم



نانسي تمسك بيد الطفل السوري عبد الرحيم

دموع وخيبات، فرح ونجاحات، غناء الأطفال وطرب ورقص، ميزت الحلقة الثالثة من مرحلة «الصوت وبس» من البرنامج العالمي «The Voice Kids» بصيغته العربية، على «MBC» و«MBC مصر»، حيث استمرت بنجاح رحلة المشتركين الصغار، عبر أصواتهم الواعدة والساعية إلى تحقيق أحلامها وطموحاتها في دخول عالم النجومية، ويبقى الهدف تمكن المشاركين من إقناع المديريين الثلاثة، النجوم: كاظم الساهر ونانسي عجرم وتامر حسني، بمواهبهم الغنائية وقدراتهم الصوتية، تمهيدا لاجتياز المرحلة الأولى، وبالتالي الانتقال إلى «مرحلة المواجهة» المقبلة.

في أجواء حماسية وتنافسية بين المدربين الثلاثة لاصطياد أفضل المواهب، انطلقت الحلقة مع ياسمين نحاس من لبنان، والتي نجحت بالانتقال للمرحلة المقبلة، حيث اختارت الانضمام لفريق نانسي. بعدها ظهر مروان طارق من مصر، الذي وصفه البعض بشبيه تامر حسني، وهو أحد أكثر المعجبين به وكان يحلم بلقائه، وغنى مروان «الناس اتغيرت» لأدم، وكان تامر هو الوحيد الذي استدار له بكرسيه، وبالتالي انضم إلى فريقه، وقدمت المشتركة جين من لبنان أغنية للفنان ملحم بركات والتف لها تامر ونجحت بالانضمام إلى فريقه.

أما المشتركة نور من تونس صاحبة الموهبة الرائعة فقد نجحت من خلال صوتها القوي في جعل نانسي وكامل يلتفتان إليها منذ الثواني الأولى لغنائها، ثم التف تامر وأصبحت بحيرة كبيرة في اختيارها لاختار بالنهاية كاظم، ونجح جميل بقايع من الأردن في الانضمام لفريق نانسي. وأذهل عبد الرحيم الحلبي من سورية لجنة التحكيم بصوته وأدائه، وركضت نانسي إليه وجلست على الأرض لتمسك يده وتقنعه بالانضمام إليها لكنه لم يقنع وانضم إلى فريق كاظم.

بدورها، غنت نجمة الكور من مصر بالإنجليزية ونجحت بالانضمام لفريق تامر، بعدها، أطلقت على المسرح نهيلة القليعي من المغرب، وقدمت أغنية للراحلة ذكرى وبعد منافسة بين أعضاء لجنة التحكيم انضمت إلى فريق نانسي.

هيفاء: اتهمت بالفجور.. وعلاقتي باليسا OFF.. ON!



هيفاء وهبي

رفضت النجمة اللبنانية هيفاء الغناء أي مرحلة من حياتها، وقالت إن للبدائيات طعمها وذكرياتها الخاصة، ولا تريد أن تحذفها من حياتها، فهي المرحلة التي تعرف فيها الجمهور عليها. ولم تنف هيفاء، خلال استضافتها في أولى حلقات البرنامج التلفزيوني «ع البكلة» الذي يعرض عبر شاشة الجديد اللبنانية، احتمال زواجها من جديد، وعما إذا كانت تتصل بأحد لتشكو هومها، قالت إنها لا تحب أن يراها أحد حزينة وكئيبة، وأوضحت أنها تتهم بالفجور مع الناس، لأنها ترفض في بعض الأحيان التقاط الصور ولكنها تكون فعلا متعبة من كثرتها. وعما يجمعها بزميلتها اليسا، قالت هيفاء إن هناك عوامل كثيرة من بينها الجنسية اللبنانية، النجاح وحب الجمهور الكبير لها، وعندما سألتهما مقدمة البرنامج الإعلامية نسرين الطواهر عن إمكانية الصلح معها، ردت هيفاء: «لسنا على خلاف، ولكن في حياة كل إنسان هناك مراحل OFF.. ON».

الأنباء

لنسا بصرى والبريد الإلكتروني حرف على أو S إلى

889999

من أي هاتف نقال Viva - Ooredoo - Zain

من تقديم

أحمد الموسوي

إخراج: جابر الجاسر

سؤال اليوم

البسرة هي عملية تعقيم:

أ- الماء ب- الحديد ج- البن

يومياً على 103.7 FM من الساعة 7:00 م حتى 9:00 م

الجسمي في جلسة جريئة مع خمسة صقور!

شارك النجم الإماراتي حسين الجسمي متابعيه بصورة مميزة، ظهر فيها في جلسة فريدة مع خمسة صقور.

وبدا الجسمي في الصورة مستمتعا بحمل الصقور، وتغزل فيها بأبيات شعرية للشاعر عبدالرحمن العطاوي كاتبا: «سواد عينه في بياض الحاجبي.. فنجال صين سيق والبن محروق

سود حداد في حقوفه لواجي.. عين العديم ان غيض في وجه زاروق».

ولاققت الصورة إعجاب «فانز» الجسمي، معربين عن انبهارهم بشجاعته وخاصة الفتيات، في الوقت الذي تمنى محبوه من الشباب لو حظوا بمثل هذه الجلسة.



الجسمي والخمسة صقور