

«الأشغال» تؤكد سلامة الجسر الفاصل بين الفنتاس والعقيلة

يعتريه أي انحراف وأن تصميمه تم بشكل هندسي وفقاً للمقاييس والتصاميم المعتمدة، مشيراً إلى أن «ما يتصوره البعض بأنه انحراف فيه إنما هو اختلاف (للمناسيب) بين اتجاهي للجسر. وذكر أن الجسر لا يشكل أي خطورة إذ أنه مصمم بهذا الشكل ولا يهدد سلامة العابرين بمركباتهم.

نفى وكيل وزارة الأشغال العامة المساعد لقطاع التخطيط والتنمية م. عبدالمحسن العنزي ما تم تداوله على مواقع التواصل الاجتماعي بشأن الجسر الفاصل بين منطقتي (الفنتاس) و(العقيلة)، مؤكداً سلامة الجسر وعدم وجود ما يستدعي القلق بشأنه. وأوضح العنزي وهو الناطق الرسمي بالوزارة أن الجسر لا

استفادت منها 6600 أسرة يكفلها البيت 2,700 مليون دينار تبرعات عينية لبيت الزكاة في عام 2015

تصريحه عن عميق شكره لجميع المتبرعين الكرام من الأفراد والشركات والهيئات والجمعيات التعاونية، على تمويل مشروع التبرعات العينية ومشروع الصدقة الجارية، كما أعرب عن شكره وامتنانه للأمانة العامة للأوقاف لدعمها المتواصل لمشروع وأنشطة بيت الزكاة وتبرعها الدائم لمشروع مصرفي الإطعام والكسوة الذي يتم تنفيذه على مدار العام من خلال اتفاقية مصرفي الإطعام والكسوة.

الزكاة تسلم تبرعات من أصحاب الأيادي البيضاء، شملت مواد غذائية وملابس وأحذية وأجهزة منزلية قيمتها 850,000 دينار. وأكد أن مشروع التبرعات العينية في البيت يوفر للأسر والحالات التي يكفلها المواد الغذائية على مدار العام، حسب نوع المساعدة التي يقرها وفقاً للائحة الصرف، للتخفيف من الأعباء المالية الملقاة على كاهل الأسر، وتفعيل مبدأ التكافل الاجتماعي، موضحاً أن مشروع التبرعات العينية يتم الصرف عليه من خلال مشروع الصدقة الجارية وتبرعات أحد كبار المحسنين لبيت الزكاة واتفاقية مصرفي الإطعام والكسوة المبرمة بين بيت الزكاة والأمانة العامة للأوقاف. كما أوضح أيضاً أن المشروع يتم تمويله بهذه المواد من خلال تبرع بعض الشركات والمؤسسات والأفراد تقديراً أو عينية، لافتاً إلى وجود تعاون بين البيت و6 جمعيات تعاونية لتوفير التموين لـ 2,694 أسرة كويتية وغير محددية النسبة بقيمة إجمالية قدرها 720,000 دينار. وأعرب الشراح في ختام

أكد بيت الزكاة استمرار مشروع التبرعات العينية لإسعاد الأسر التابعة له بالمواد الغذائية والاستهلاكية الرئيسية، إلى جانب بعض الأجهزة المنزلية الكهربائية، للتيسير عليها وتقديم كل ما يلزم لسد حاجتها وتوفير العيش الكريم لها على مدار العام. وبهذه المناسبة، قال مرافق التبرعات العينية في بيت الزكاة عادل الشراح إن البيت أنفق خلال عام 2015 على مشروع التبرعات العينية ما قيمته (2,700,000 دينار). استفاد منها 6600 أسرة مستحقة، وشملت المساعدات الأرز والسكر والزيت والدجاج واللحوم والحليب والعدس ومعجون الطماطم والشاي والملابس ومواد غذائية أخرى وبعض الأجهزة المنزلية كالجهاز التلفزيوني والفلاجات والطباختات، إضافة إلى الاستفادة 93 أسرة شهريا من المواد الغذائية التي يتم صرفها عبر نظام الكوبونات بموجب الاتفاقية المبرمة بين بيت الزكاة والأمانة العامة وحولي التعاونية.

وأضاف الشراح أن بيت



عادل الشراح



(أحمد علي)

د. هشام الخياط ومبنى البدر في مقعدة الحضور



جانبة من المعرض المرافق للمؤتمر

بورزق: عملياتها باتت تهم شرائح كبيرة من المجتمع عربياً وعالمياً الجراحة التجميلية لم تعد ترفاً.. بل ضرورة

الناس، بل أصبحت ضرورة لمعالجة التشوهات الخلقية أو الناتجة عن الحروق أو الحوادث، حيث إن الحالة النفسية للفرد تتأثر سلباً نتيجة تعرضه لتلك العوامل، لذا بات إلزاماً إدخال كل جديد في مجال جراحات التجميل، وعلى جراح التجميل أن يقوم بتحديد نوع العلاج المطلوب والمناسب تبعاً لحالة المريض الصحية». من جانبه، ذكر ممثل مؤسسة الكويت للتقدم العلمي د. سلام العبداني انه «في عام 2010 أطلقت مؤسسة الكويت للتقدم العلمي خطة طموحة تم من خلالها إعادة تشكيل محاورها الاستراتيجية لتتواءم مع التطورات المتسارعة في شتى مناحي الحياة، وكذلك مع الخطة الوطنية لأولويات البحث العلمي في الكويت»، لافتاً إلى أن «الهدف من ذلك كان بناء قاعدة صلبة للعلوم والتكنولوجيا والإبداع في ظل رؤية واضحة ومستقبل تقدم العلوم في

موضحاً أن «هذا الأمر سيتم التطرق إليه في ورش العمل مع نخبة من أطباء التجميل». بدورها، قالت مساعدة عميدة كلية الطب للشؤون الإدارية في جامعة الكويت د.مي البدر: إن «جراحات التجميل أصبحت أمراً أساسياً للإنسان، وهذا ما لمسه من توجه المجتمع لهذه العيادات والتي تتنوع الحالات ما بين جراحة السممة وتجميل الأنف وغيرها»، مبيّنة أن «الإدارة الجامعية تدعم بشكل أساسي البحث العلمي في مجال الطب، وتساهم في توعية المجتمع في الأمور الطبية وغيرها»، مشددة على أهمية عمليات التجميل خصوصاً في ظل انتشار الصوادم جراء الحرائق والمركبات «حيث يتعرض الشخص في بعض الحوادث إلى أمور خطيرة تتطلب معالجتها عن طريق الجراحات التجميلية»، مضيفاً «لم تعد جراحات التجميل ترفاً يلجأ إليه الكثير من

موضحاً أن «هذا الأمر سيتم التطرق إليه في ورش العمل مع نخبة من أطباء التجميل». بدورها، قالت مساعدة عميدة كلية الطب للشؤون الإدارية في جامعة الكويت د.مي البدر: إن «جراحات التجميل أصبحت أمراً أساسياً للإنسان، وهذا ما لمسه من توجه المجتمع لهذه العيادات والتي تتنوع الحالات ما بين جراحة السممة وتجميل الأنف وغيرها»، مبيّنة أن «الإدارة الجامعية تدعم بشكل أساسي البحث العلمي في مجال الطب، وتساهم في توعية المجتمع في الأمور الطبية وغيرها»، مشددة على أهمية عمليات التجميل خصوصاً في ظل انتشار الصوادم جراء الحرائق والمركبات «حيث يتعرض الشخص في بعض الحوادث إلى أمور خطيرة تتطلب معالجتها عن طريق الجراحات التجميلية»، مضيفاً «لم تعد جراحات التجميل ترفاً يلجأ إليه الكثير من

البدري: جامعة الكويت تسعى لدعم البحث العلمي وتعزيز قدرات العاملين في القطاع الصحي



أكد استشاري جراحة التجميل ورئيس مؤتمر جراحات التجميل الرابع د. هشام بورزق أن «جراحة التجميل باتت من أهم كبرى في المجتمعات العالمية والعربية وذلك لأنها تدخل ضمن إطار الجوانب النفسية للإنسان عند مواجهته لأي حادث طارئ»، مبيّناً «أن المؤتمر سيستضيف خلال الأيام المقبلة نخبة من الأطباء المميزين، إضافة إلى عقد ورش عمل، ومناقشة أهم المقابلة نخبة من الأطباء المتعلق في عمليات التجميل حول العالم». وقال بورزق في كلمة له على هامش افتتاح المؤتمر الذي أقيم تحت رعاية كلية الطب جامعة الكويت ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي «إن عمليات التجميل باتت أمراً مهماً للفرد والتي لا تتم فقط عن طريق الجراحة، وإنما عن طريق أجهزة حديثة تكنولوجيا،

«النجاة الخيرية» و«الكويتية للإغاثة» زارتا قنصلتنا بإسطنبول



فريق النجاة والإغاثة في ضيافة قنصلية الكويت بإسطنبول

رحبوا بوفد الكويت الخيري ممتنّين للجهود المباركة التي قدمت للنازحين السوريين، مشيداً بعبء وكرم أهل الكويت ودورهم الإنساني العالي. وقدم الوفد الزائر تقريراً مميّزاً وشاملاً عن الأعمال الإنسانية والخيرية التي تم تنفيذها بالجمهورية التركية خلال هذه الرحلة، والتي شملت عدة أهداف منها توزيع المساعدات في عدة مناطق وكذلك إقامة محاضرات ولقاءات توعوية للنازحين، وإقامة حفل للأطفال الصغار وتوزيع الهدايا عليهم، علاوة على قيام فريق مخصص بزيارة النازحين الجدد الذين نزحوا لتركيا حديثاً لتقديم الدعم اللازم لهم.

في إطار تعزيز وتوحيد الجهود الخيرية وتفعيل مبدأ المشاركة الراقية، قامت جمعية النجاة الخيرية والجمعية الكويتية للإغاثة، بتقديم مساعدات إغاثية عاجلة للنازحين السوريين بالجمهورية التركية، تضمنت المواد الغذائية والمواد الطبية ووسائل التدفئة والغطاء والفرش وغيرها من الاحتياجات الضرورية للنازحين. وفي هذا السياق قامت النجاة الخيرية والكويتية للإغاثة بزيارة لقنصلتنا بإسطنبول وكان في استقبالهم نائب القنصل علي حمادة ومسؤول الديوان العام بالفنصلية وليد المنيس، والذين

وتم تقديم الاستشارات والنصائح الطبية للوقاية من الأمراض المزمنة. وذكرت أن مركز عبدالله المبارك الصحي التابع لمنطقة الفروانية الصحية يضم 6 عيادات للعلاج العام وعيادتين للسكر وعيادة لكل من الأمراض المزمنة والتغذية والطفل السليم وعيادات للأسنان والأمومة ومختبراً وصحة وقائية، مشيرة إلى أن المركز يعمل على مدار الساعة طوال أيام الأسبوع، مؤكداً أن المركز معتمد لتدريب أطباء برنامج طب العائلة في الكويت.

شركة علي عبد الوهاب المطوع التجارية تعلن عن مجموعة جديدة من أثاث الحدائق

لدى شركة علي عبد الوهاب المطوع التجارية في معرض الأثاث، حيث شهدنا في الشركة سابقاً التقسيم الجديدة في قسم السجاد بهدف تلبيته جميع رغبات العملاء وطموحاتهم في اثاث منازلهم.

مع مختلف انواق العائلات وترضى طموحاتهم. وقال المدير العام في ادارة الأثاث مبارك عبدالمحسن العلي: على مدى أكثر من 50 عاماً، استطاعت معارض الأثاث في شركة علي عبد الوهاب المطوع التجارية أن تكون المقصد الأول والرئيسي للعائلة الكويتية، وهذه التوسعة الجديدة في قسم الأثاث الخاص بالحدائق هي امتداد لبرنامج تحديث متكامل

اعلنت شركة علي عبد الوهاب المطوع التجارية عن توسيع صالات عرضها الخاصة بالأثاث في فرع الشركة الرئيسي الواقع في الضيعة وطرح تشكيلة جديدة من أثاث الحدائق، وتأتي هذه المبادرة كخطوة تالية من برنامج تحديث ادارة الأثاث في الشركة لتلبية جميع احتياجات الزبائن. وهذه الاضافة الجديدة في تشكيلة الأثاث الخارجي تمتد لأكثر من 350 متراً مربعاً، وتعرض مجموعة جديدة من المفروشات التي تتميز بالحدائثة والاناقة والتعدد في الالوان والتي تناسب كل المواسم وتلبي احتياجات المنزل الخارجية ومستلزمات الحدائق أيضاً، ويتوافر الآن في هذا القسم الجديد أكثر من 200 تشكيلة مختلفة جميعها تناسب الطابع المعاصر والرسمي والتوجهات الحديثة في الأثاث، كما انها تتوافق



تشكيلة من المفروشات الجديدة في قسم الحدائق الخارجية

يوم صحي بالتعاون مع بنك بوبيان في «عبدالله المبارك» فعاليات توعوية لمكافحة الأمراض المزمنة العام الحالي



د.ولاء الكندري تتوسط اطباء وفريق بنك بوبيان

لديها خطة محكمة لمكافحة الأمراض المزمنة غير المعدية وطرق الوقاية منها وذلك تماشياً مع الخطة الصحية الاستراتيجية لوزارة الصحة وتوجهها للتصدي للأمراض المزمنة غير المعدية والمرتبطة بعوامل الخطورة التي يمكن تجنبها والوقاية منها. وأشارت الكندري إلى انه انطلاقاً من مبدأ الوقاية خير من العلاج، فقد تم فحص مستوى السكر بالدم ومعدل ضغط الدم وحساب كتلة الجسم ومستوى الدهون في الجسم لعملاء بنك بوبيان

لديها خطة محكمة لمكافحة الأمراض المزمنة غير المعدية وطرق الوقاية منها وذلك تماشياً مع الخطة الصحية الاستراتيجية لوزارة الصحة وتوجهها للتصدي للأمراض المزمنة غير المعدية والمرتبطة بعوامل الخطورة التي يمكن تجنبها والوقاية منها. وأشارت الكندري إلى انه انطلاقاً من مبدأ الوقاية خير من العلاج، فقد تم فحص مستوى السكر بالدم ومعدل ضغط الدم وحساب كتلة الجسم ومستوى الدهون في الجسم لعملاء بنك بوبيان

لديها خطة محكمة لمكافحة الأمراض المزمنة غير المعدية وطرق الوقاية منها وذلك تماشياً مع الخطة الصحية الاستراتيجية لوزارة الصحة وتوجهها للتصدي للأمراض المزمنة غير المعدية والمرتبطة بعوامل الخطورة التي يمكن تجنبها والوقاية منها. وأشارت الكندري إلى انه انطلاقاً من مبدأ الوقاية خير من العلاج، فقد تم فحص مستوى السكر بالدم ومعدل ضغط الدم وحساب كتلة الجسم ومستوى الدهون في الجسم لعملاء بنك بوبيان

منافسات قوية في مسابقة مزاين الصقور بمهرجان الموروث الشعبي



أحد الصقور المشاركة في المنافسات

تنسوزع ما بين مسابقة لفئة الناشئين لمسافة 80 كيلومتراً وأخرى لفئة الفارسات على مسافة 90 كيلومتراً والأخيرة للعموم على مسافة 120 كيلومتراً إضافة لمنافسات الموروث البحري. وأسفرت نتائج مسابقة (مزاين الصقور) عن فوز الطير العائد للمتسابق خالد مسلم الهدية بالمركز الأول تلاه خالد حسن سالم فانيا فيما حاز المتسابق فيصل زليانان العجمي المرتبة الثالثة فيما آل المركز الرابع للمتسابق هشام عبدالحميد الغرغلي في حين ذهب المركز الخامس للمتسابق سيف مشعل سعد. وتضمن مسابقات المهرجان فئة الأغنام (جمال) ومراح وإنتاج) ومسابقات الصقور (جمال وسرعة) وهدد وطلع والحمام) ومسابقات الفروسية المختلفة (سرعة وجمال) وقدرة وتحمل) ومنافسات الموروث البحري.

المنظمة المهرجان الموروث الشعبي الخليجي الشيخ صباح فهد صباح الناصر بالمستوى الجمالي اللافت الذي ظهر به الصقور الكويتية في المهرجان المتواصل بقرية صباح الاحمد التراثية ضمن منافسات (مزاين الصقور) الذي يحظى بشعبية كبيرة عند أهل الكويت والخليج العربي. وقال صباح الفهد إن المسابقة شهدت تفاعلاً كبيراً من متابعي هذه الهواية الاصيلية في ظل منافسات قوية من محبي هذا التراث العربي الاصيل. وأضاف أن مستوى الصقور الكويتية كان مميّزاً للغاية وكان قريباً جداً من مستويات المسابقة الخاصة بالخبيجين التي اقيمت قبل أيام «ما يدل على ان الصقارين الكويتيين باتوا يمتلكون أنواعاً رائعة من الطيور». وأوضح أن منافسات

المنظمة المهرجان الموروث الشعبي الخليجي الشيخ صباح فهد صباح الناصر بالمستوى الجمالي اللافت الذي ظهر به الصقور الكويتية في المهرجان المتواصل بقرية صباح الاحمد التراثية ضمن منافسات (مزاين الصقور) الذي يحظى بشعبية كبيرة عند أهل الكويت والخليج العربي. وقال صباح الفهد إن المسابقة شهدت تفاعلاً كبيراً من متابعي هذه الهواية الاصيلية في ظل منافسات قوية من محبي هذا التراث العربي الاصيل. وأضاف أن مستوى الصقور الكويتية كان مميّزاً للغاية وكان قريباً جداً من مستويات المسابقة الخاصة بالخبيجين التي اقيمت قبل أيام «ما يدل على ان الصقارين الكويتيين باتوا يمتلكون أنواعاً رائعة من الطيور». وأوضح أن منافسات