



214 ألف م2 مساحة المنثروع ويتكون من 4 مبان ويستغرق 20 تلتها حتى يتم إنجازه

مركز جابر الأحمد الثقافي.. تحفة معمارية وصرح تنويري في قلب الكويت

الأرض المخصصة للمبنى بمساحة 7000 متر مربع، ويتكون المبنى من سرداب وتغطي مساحة كاملة منفصلة عن الأرضي و4 طوابق مع الأبنية المغطاة بالواح التيتانيوم ويشتمل المبنى على مسرح كبير للحفلات الموسيقية يتسع لـ 961 كرسيا ومسرح صغير للعروض الموسيقية الفريدة يتسع لـ 373 كرسيا ومكتبة للمؤلفات الموسيقية للكبار والأطفال وغرف تغيير ملابس ومكاتب الإدارة وغرف استقبال وانتظار واستراحة، كما أن نسبة انجاز المشروع في مراحل متقدمة بشكل عام. ويبلغ مسطح الأرض المخصصة للمساحات الخارجية وتنسيق الحدائق نحو 210000م2 وتشمل مباني ترفيهية وخدمية مثل البوابة التاريخية للمتحور ومحلات الهدايا التذكارية والمسجد والمسرح المكشوف وساحة العلم والمقاهي والساحات العامة ذات الأشجار الكثيفة والممرات المائية والنوافير وألعاب الأطفال والبحيرات الصناعية. وقام الفريق المشرف على المشروع بتنفيذ المشروع وفق المواصفات القياسية التي وضعت ليكون المركز صرحا ثقافيا ينعكس إيجابا على تعزيز مكانة الكويت الثقافية.



(أحمد علي)

632 كرسيا ومسرح صغير يتسع لـ 188 كرسيا، وغرف تغيير ملابس ومكاتب الإدارة وقاعات ومحاضرات وغرف استقبال وانتظار واستراحات بالإضافة إلى مبنى مركز الموسيقى من مسطح

أراضي و4 طوابق مع تغطية كاملة منفصلة عن جسم المبنى من الحديد الإنشائي المغطاة بالواح التيتانيوم، ويشتمل المبنى على مسرح كبير يتسع لـ 1776 كرسيا ومسرح وسط يتسع لـ

التجميلية والفرش الداخلي لكل غرف المباني والاختبارات والصيانة ويستغرق 20 شهرا حتى يتم إنجازه. ويتكون المشروع من مبنى المسرح العالمي بمساحة 10000 متر مربع يتكون من سردابين



أحد المباني في المشروع

من كل أنحاء العالم ليكون مبعث الفخر والإعزاز للكويت دولة وشعبا. ويقام على مساحة 214 ألف م2 شاملا أعمال التصميمات والإشراف والإنشاءات والزراعات

التصميم، كما اعتمد التصميم على المزج بين الضوء والظل وتفاعلهما معا، علاوة على نقل الزوار من خلال المصاعد المكيفة والممشى الكهربائي. ويهدف المركز إلى جذب الرواد في مختلف الفنون

فرج ناصر

المركز يضم عدة مساح وقاعات للحفلات الموسيقية والمؤتمرات ومركزا للوثائق التاريخية

الشكل الخارجي للمبنى مستوحى من العمارة الإسلامية ويهدف إلى جذب رواد الفنون من مختلف أنحاء العالم

10 آلاف م2 مساحة الساحات الخارجية والحدائق في المشروع

في إطار اهتمام الحكومة بنشر الثقافة والتنوير، وتسليح الأجيال المقبلة بالمعرفة، وفي قلب مدينة الكويت، بين شارع الخليج العربي وجمال عبدالناصر، وبجوار قصر السلام، تجرى على قدم وساق أعمال إنشاء وانجاز مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي، والذي يعد تحفة معمارية وصرحا تنويريا فريدا من نوعه في البلاد، ويهدف المركز إلى تسلط الضوء على الفنون المختلفة، وإيجاد بيئة مسرحية وسط مساحات خضراء، ومن المتوقع أن يشكل المركز جنبا إلى جنب مع مركز الشيخ عبدالله السالم، منارة وطنية للثقافة في الكويت.

يضم المركز مساح وقاعات للحفلات الموسيقية والمؤتمرات والمعارض ومركزا للوثائق التاريخية، وقد روعي في المشروع التصميم المعماري الفريد وتظهر المباني الأربعة في المركز كالجواهر المتألئة داخل حديقة غناء من خلال ساحات ومداخل واسعة، وكل مبني مغطى بهيكل حديدي منفصل تماما عن الكتلة الخرسانية للمبنى ومثبت عليه ألواح من مادة التيتانيوم بأشكال هندسية مركبة مستوحاة من العمارة الإسلامية لتضفي ثراء وغمى على



مجموعة من العمال خلال تنفيذ الأعمال



المشروع تحفة معمارية في قلب الكويت

