

تبدأ عروضها اعتباراً من غد على مسرح «ديسكفري» «ياناوة جليعة».. كوميديا مرعبة تناقش قضايا الشارع الكويتي

هذا المدرسة الفنية مثل الشراح والمانع والبناتي، مشددة على أن أي ارتجال سيكون ضمن السياق الدرامي ولن يخل بالخط العام للمسرحية. بدوره قال الفنان مبارك المانع: «سعيد بتواجدي مع نخبة من نجوم الساحة الفنية، وهي التجربة الأولى في مسرح الربيع، ودوري هو الخال شقيق الفنانة انتصار الشراح والذي يكون السبب في ذهاب الأسرة إلى المخيم الذي تقع فيه جريمة، وتتوالى الأحداث في إطار كوميدي شيق».

أما الفنان بدر البلوشي فتمنن حضوره في «ياناوة جليعة» التي تشهد عودته لمسرح الكبار مجدداً بعد مسرحية «المستشفى» في حين قال الفنان الشاب خالد أحمد أنه يشارك للمرة الأولى في مسرح الكبار، معرباً عن سعادته بتلك التجربة، والتفق معه في الأمر نفسه الفنان شاهين الرشيد، الذي قال إنه يجسد دور ضابط شرطة وأن المسرحية تمثل خطاً جديداً ومختلفاً في مسرح الربيع، بينما أكد مدير إدارة الإنتاج سلطان شاهر أن العمل من الناحية الإنتاجية يشهد زخماً كبيراً، حيث تم توفير كل سبل الراحة للممثلين، لافتاً إلى أن التذاكر متاحة للجميع، متمناً بالتعاون مع نجوم المسرحية.



جانب من المؤتمر الصحافي

في «ياناوة جليعة»: «أي دور اجسده في المسرح حالياً يعتبر اطالة مختلفة لسي، خصوصاً بعد فترة التوقف الطويلة مسرحياً، وجاءت مشاركتي في العمل بعد اللقاء الذي جمعني مع ناصر البلوشي عقب عروض مسرحية «الطمبور»، حيث أشاد بالشخصية التي قدمتها وطلب مني الانضمام لفرقته وقد كان، واعتبر اطالتي في «البناتوة» استكمالاً للنجاح الصغير الذي حققته مع «الطمبور»، مستدركاً: «تجربة «البناتوة» مختلفة، خصوصاً أن مساحة الارتجال في العمل ستكون كبيرة في ظل مشاركة أسماء مميزة في

نص جديد لن اعلم قبل 5 اشهر من الآن على أقل تقدير». وحول عدم إدراج عمله ضمن مهرجان الفنان محمد الحملي، وجه البلوشي تحية إلى زميله الذي استطاع أن يقدم المهرجان بجهود شخصية، لافتاً إلى أن المسرحية ما كانت لتحظى إلا بعرضين فقط داخل المهرجان، وهذا يقلل من فرص استمتاع الجمهور بها، وتابع: «اعتقد أن الجمهور لا يتحمل التكلفة المهرجان والإسماء المشاركة فيه لا تتماشى وعدد المقاعد المتأخرة».

كما انتقد البلوشي الألية الجديدة المتبعة في إجازة النصوص، وقال: «من قبل كانت تجتمع اللجنة كل يوم اربعاء وتطلع على أكبر عدد من النصوص لإجازتها، أما الآن وبعد تولى دبدر الويش الأمين العام المساعد لقطاع الفنون تم اعتماد آلية جديدة، بحيث تستلم اللجنة ثلاثة نصوص فقط في الشهر ما يؤخر إجازة الأعمال لقرات طويلة، وهذا ينعكس على الإنتاج، وللعلم تأخر إجازة النصوص أحد الأسباب الرئيسية لاتخاذ قرار إعادة «ياناوة جليعة»، لأن نصها هو الوحيد المجاز تحت يدي حالياً، ولو انتظرت إجازة

ناصر البلوشي:

عائب على

المجلس الوطني

لهذه الأسباب

مبارك المانع: هذه

التجربة الأولى لي

في مسرح الربيع

ودوري شقيق

انتصار الشراح

عبير أحمد: «راقصة» سبب رفضي للمشاركة في مسلسل هيفاء وهبي!

خليجية، وللعلم هناك أدوار كثيرة عرضت علي لكنني رفضتها لأنها لا تناسبني، ومنها دور راقصة في مسلسل الفنانة هيفاء وهبي». وفي سياق آخر، قالت عبير أن علاقتها جيدة جداً بطلبتها، ووصفتها بالإنسان الممتاز كشخصية، خصوصاً في تعامله مع أولاده، مستدركاً: «أنا أعمل واجتهد وأراعي أولادي ليكونوا الأفضل في المستقبل، والباقي على رب العالمين». وعن استخدامهما المكثف لمواقع التواصل الاجتماعي، ردت: «لقد اكتشفت أن هذه المواقع هي موضة العصر، وتعتبر من الدعايات المهمة للفنان ليعلم عن جديده ويتواصل الجمهور معه».

كشفت النجمة عبير أحمد أنها استقرت الآن في الكويت بعد فترة قضتها في مصر بجانب أولادها، وقالت: «أشعر في الكويت بالاستقرار النفسي والاستقرار في العمل، مشيرة إلى أنها أحضرت أولادها معها ليكونوا تحت رعايتها باستمرار». وأضافت عبير: ارتباطي بأعمال درامية ومسرحية في الكويت والخليج يجعلني طوال العام بعيدة عن رعاية أولادي لذلك كان القرار بالاستقرار في الكويت لترتيب حياتنا الشخصية والعملية، مؤكدة أن طبيعة العمل بالفن في مصر تختلف عن الخليج، وأردفت: «معدنيش علاقات في مصر ولم أسع لها، وحسيت انني فنانة



عبير أحمد

طفل يحقق أمنية نانسي في «ذا فويس كيدز» وكاظم يخطف متسابقة من تامر



لجنة تحكيم «ذا فويس كيدز»

بعدما انطلق «ذا فويس كيدز» في الأسبوع الماضي، واصل المدربون الثلاثة كاظم الساهر وتامر حسني ونانسي عجرم في الحلقة الثانية من مرحلة «الصوت وويس» رحلتهم للبحث عن صاحب أجمل صوت بين عدد كبير من المواهب الشابة التي تقدمت للبرنامج. وشهدت حلقة مساء أمس الأول العديد من المواقف الطريفة بين المتسابقين ولجنة التحكيم، إذ شاركت نانسي أحد المتسابقين الرقص بعدما قدم المتسابق اللبناني سافو أغنية للمطربة «Linda de Suza»، ونال إعجاب لجنة التحكيم.

والتفتت نانسي عجرم وأعجبت بإدائه، وأكدت له أنها ستقدم معه عملاً فنياً جيداً في الحلقات المقبلة، وسالت سافو عن هوايته، فأجاب بالرقص «dans du salon»، مما أعجب نانسي التي طالبت به بالرقص معها. أما تامر حسني، فقد استطاع المتسابقة المصرية هاجر إقناعه بصوتها المميز، بعدما قدمت أغنية «يا أبو الطافية»، وعبرت الطفلة المصرية عن حبها لتامر عبر الإشارة بيدها إلى علامة القلب، ليبادلها الفنان الشعور عينه والإشارة بعلامة «القلب» عينها.

واستطاع الساهر أن يحظى بعدد من المتسابقين الذين يتمتعون بأصوات مميزة، إذ خطف المتسابقة المصرية غرام رافت من تامر حسني بعدما ضغط مع نهاية الأغنية التي قدمتها، ليفاجئ المدرب وحتى لا ينافسه أحد عليها.

كذلك، استطاع كاظم خطف المتسابقة العراقية ميرنا حنا التي التف حولها المدربون الثلاثة بعد نوان معدودة من غنائها للموال. كذلك انهال الساهر عليها بكلمات الغزل، فأبدى إعجابه بجمالها وجمال فستانها لاختار الانضمام إلى فريقه.

بخل
ممثل وصف أحد المنتجين بالبخل لأنه يبني يسوي له خصم من أجره مع أنه أجره الممثل معروف عند كل المنتجين اللي اشتغل معاهم.. الله لا يبيلنا!
استقبال
منتج شاب رفض استقبال صديقة إحدى الممثلات في لوكيشن تصوير عمله الجديد بعد ما عطته وبه عشان يتعرف عليها وتكون صديقه الخاصة.. طاح حظك!
مشاكل
ممثلة خليجية قاعدة تفرغ على القنوات العربية عشان تحس انها موجودة في الساحة بعد رفض عدد من المنتجين والمخرجين العمل معهم لأنها صاحبة مشاكل.. اعتزلي احسن!

المسلم: اختياري ضمن أقوى 100 شخصية كويتية تأثيراً في مواقع التواصل.. مسؤولة



عبدالعزيز المسلم في مسرحية «مثلث برمودا»

أعرب النجم عبدالعزيز المسلم عن سعادته بمشاركة أهل المملكة العربية السعودية أفراده من خلال عرض مسرحية «مثلث برمودا» في مهرجان الخبر السياحي، وقال: «نشعر بالفخر كلما تواجدنا مع أشقائنا في المملكة لنشر الفرح والسعادة من خلال مهرجانات التسوق والترفيه وغيرها»، مشيراً إلى أن هذه الزيارة تأتي ضمن زيارات عديدة لمناطق كثيرة في المملكة.

وعن اختياره ضمن أقوى 100 شخصية كويتية تأثيراً في مواقع التواصل في 2015 طبقاً لما نشره المرصد السعودي للإعلام الاجتماعي (إلمام)، قال المسلم: هذه محبة الناس، والحمد لله رب العالمين انني استطعت أن أكون كذلك، وأتمنى أن يكون بالفائدة والخير للجميع، لأنني اعتبر متابعي الجمهور لي مسؤولة كبيرة، متخفاً في الوقت نفسه على المرصد السعودي الذي يعد من أهم النظم العربية في مراقبة وتحليل المحتوى الرقمي العالمي.

أصالة تكشف تفاصيل رحلتها لدي



أصالة

كشفت أصالة نصري تفاصيل رحلتها إلى دبي، حيث من المقرر أن تحيي إحدى الحفلات هناك، ونشرت الفنانة السورية عبر صفحتها الخاصة على «إنستغرام» مجموعة صور لها وهي على متن الطائرة مع زوجها المخرج طارق العريان أو «تيتو»، كما تحب أن تدلعه، ولدى وصلها إلى الفندق، حيث كان بانتظارها لدى وصولها إلى غرفتها في الفندق، باقة كبيرة من الورود وإلى جانبها مجموعة صور فوتوغرافية لها، كما نشرت أيضاً صورة وهي تغير اللوك.

يشار إلى أن أصالة ستحبي حفلها في دبي اليوم الاثنين، في إطار «مهرجان دبي للتسوق» بمشاركة الفنانين عبادي الجوهر ووليد الشامي.



روعة ياسين تتحول إلى جارية!

بدأت الفنانة السورية روعة ياسين تصوير مشاهدتها في مسلسل الكوميديا البدوي «الطواريد»، سيناريو وحوار مازن طه وإخراج مازن السعدي وإنتاج شركة كلايكت، وتؤدي روعة شخصية «بدور»، وهي إحدى نساء قبيلة الطواريد ولكنها تعاني من ضعف شخصية زوجها «مسعود» الذي يوجد شيء ما يخيفه فيتعرض للكثير من القلق والتوتر ما ينعكس على علاقته بزوجه.

من جهة أخرى، تستعد روعة، حسب موقع «سيدتي نت»، للسفر إلى مدينة ماردين التركية للانضمام إلى أسرة المسلسل التاريخي «أحمد بن حنبل» للمخرج عبدالباري أبو الخير، حيث تؤدي شخصية جارية يتزوجها الإمام أحمد بن حنبل وهي امرأة صالحة تراقق زوجها في مشواره العلمي والفقه الذي يجريه ويحرص عليه دائماً.

شيرين تحتفل بملايينها العشرة.. وكندة بالمليون الأول!



شيرين عبدالوهاب

زواجها مجدداً، من جانب آخر، احتفلت الفنانة السورية كندة علوش بوصول عدد متابعي حسابها الرسمي عبر موقع «إنستغرام» للمليون الأول. ونشرت كندة صورة لها تحمل رقم المليون، وشكرت محبيها على تحقيق هذا الرقم، معربة عن امتنانها وتقديرها لحبهم ودعمهم لها. يذكر أن كندة علوش تصور حالياً خماسية «طبيب جراح» من الجزء الثالث من مسلسل «أهل الغرام»، والذي تشارك في بطولة أمام الفنان السوري جمال سليمان، والعمل من إخراج حاتم علي.

احتفلت النجمة شيرين عبدالوهاب بتخطي صفحتها الرسمية على «فيسبوك» العشرة ملايين معجب، حيث نشرت صورة خاصة بهذه المناسبة، وانهالت عليها التهاني والمباركات. من ناحية ثانية، وبعد فوز نداء شرارة من فريقها بلقب «ذا فويس» بموسمه الرابع، تواصل النجمة المصرية تحضيراتها لأغنيات ألبومها الجديد. وكانت شيرين قد أثارت الجدل عبر مواقع التواصل الاجتماعي من خلال ظهورها في أحد الإعلانات التجارية، حيث تضع خاتماً في يدها اليسرى، مما أثار تساؤلات حول



كندة علوش