الأنباء
الاحد 10 يناير 2016

بتوجيهات من فهد المبارك وبإشراف سعد الفندي ومن إعداد سعد العجمي

«يوميات التحرير» يُسلط الضوء على تضحيات رجال الكويت في فترة الاحتلال الغاشم

انطلاقا من حرص اذاعة الكويت على توثيق تاريخ الكويت ومواكبة للمناسبات الوطنية التي ستشهدها البلاد في العام الحالي وهي الذكرى العاشرة لتولي صاحب السمو الشيخ صباح الاحمد مقاليد الحكم والذكرى العاشرة لتولي سمو ولي العهد مقاليد ولاية العهد والذكرى الخامسة والخمسين للاستقلال والذكرى الخامسة والعشرين للتحرير، قامت اذاعة الكويت وبتوجيهات من الشيخ فهد مبارك عبدالله الأحمد وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون قطاع الاذاعة ومتابعة واشراف مدير ادارة البرنامج العام سعد الفندي، بانتاج برنامج «يوميات التحرير»، وهو برنامج يومي تاريخي يعيد لنا الذاكرة نحو تضحيات رجال الكويت وأبطالها ومن ساهم من جميع دول العالم في التحرير وعودة الشرعية للكويت، ويهدف البرنامج الى توثيق جديد مبتكر لتاريخ الكويت عبر لقاءات مع شهود العصر ابان فترة الاحتلال العراقي الغاشم المريرة التي مرت على الكويت واهلها.

ويبث البرنامج يوميا من الساعة 12 الى 12,15 ظهرا عبر اثير اذاعة البرنامج العام، وهو من تقديم مشعل الزمانان ومن اخراج ماهر الرويشد واعداد سعد العجمي الذي حصل على جائزة الابداع والذهبية في مونديال القاهرة للإذاعة والتلفزيون الرابع وذلك عن أفضل برنامج للشباب وهو «آفاق شبابية».

الشيخ فهد المبارك الصباح

سعد الفندي

سعد العجمي

أكد أن النص يجمع بين كوميديا الموقف والتحولات النفسية في الإنسان

الدوحان: بطلة «الچناين» شخصية أعرفها في الواقع!

فريق العمل في أحد المشاهد

أميرة عزام

تواجدت «الأنباء» في لوكيشن تصوير مسلسل «بين الچناين» الذي يشارك في بطولته نخبة مميزة من الفنانات والفنانين مثل زهرة عرفات ويعقوب عبدالله وغدير صفر وشيلاء سبت وعبدالله الطراروة وعلي كاكولي وريم ارحمة وحسين المهدي ومحمد دشتي وشوق وأمل محمد وفيصل فريد وشهد الكندري وشهد عبدالله.

المسلسل من إنتاج مشعل الزاير وتأليف علي الدوحان واخراج محمد الطوالة وفريقه الفني يتكون من مدير إنتاج عادل الفضلي ومساعد انتاج مناور مسلم، مخرج منفذ يعقوب حميد والمخرجين المساعدين خالد الطوالة وخلف العنزي، مدير التصوير طارق عبدالحميد، مهندس صوت فهد المغري، مكياج آمال العنزي ومونتير احمد بدوي.

إعجاب الجمهور

في البداية، صرح المؤلف علي الدوحان لـ «الأنباء» بأنه يتوقع ان يحوز «بين الچناين» على إعجاب الجمهور لاختلافه عن المعتاد والعودة الى محاكاة أجواء الزمن الجميل التي تجمع بين الكوميديا الهادفة والدراما الواقعية، لافتا الى عمل آخر سيتم تصويره قريبا بعنوان «فص ملح وذاب»، مؤكدا انه دائما يفضل ان تكون الفنانة زهرة عرفات هي البطلة لتأديتها الشخصية التي رسمها بنصه تماما كما تخيلها متوقعا ان يتفاجأ الجمهور من دورها لتغيير شخصيتها هذه المرة، مبينا انه في الحقيقة يعرف امرأة متسلطة كذلك فتخيل كيف سيكون وضع «الچناين» حولها وبدأ في رسم كوميدياه بنص مبتسم بين الواقع والخيال.

من جانب آخر، لفت الدوحان الى ان كل شخصية من الكنات لها دور لم تقم به مسبقا.. فشخصية شيلاء عكس ما تبطن وشخصية شوق «مع الخيل يا شقرا» ولكن لأنها ذكية.. ستربح ما ابتغته في النهاية.. أما زهرة عرفات فتمثل شخصية «طيبة» والاسم يتناقض مع الواقع، مشيرا الى الجديد في نصه «كوميديا الموقف».

ومن جانبها، أكدت الفنانة زهرة عرفات ان «بين الچناين» مختلفة في دورها عن أعمالها في الـ 5 سنوات الماضية مناقضة للأدوار الحزينة، موضحة ان القصة ليس الغرض منها الضحك او الاستعراض ولكن إدخال المواقف اللطيفة على الأمور التي تحدث في بيوت كثيرة، موضحة انها توقفت بعد مسلسل «جرح السنين» لتعود بهذا النص في حلة جديدة لجمهورها بشخصية «طيبة» المختلفة عن جميع الشخصيات التي قدمتها متوقعة ان تجد هذه الشخصية الصدى الطيب لدى جمهورها، مثنية على المخرج محمد الطوالة الذي تتوقع ان يكون له شأن كبير بين كبار المخرجين في الفترة المقبلة لقراءته العميقة للنص في كل مشهد إضافة لإعطائه الملاحظات والمقاييس الصحيحة، مؤكدة سعادتها بالعمل مع منتج ومخرج رائعين يتحملان مزاجية الفنانات.

من زاوية أخرى، أكدت عرفات ان هذا التصريح واللقاء عن «بين الجنانين» لجريدة «الأنباء» هو الأول وأن جميع ما ورد على لسانها مسبقا خلال المواقع الإلكترونية لم تصرح بها وليس صحيحا ما نقلوه، مشيرة الى انها هذه المرة الاولى التي تتحدث فيها عن العمل للصحافة.

ومن جهته، أشار الفنان محمد دشتي إلى ان دوره في العمل زوج «طيبة» الذي يتزوجها طمعا في حالها رغم عدم حاجته ورغم انه وارث لتوه مبلغا يغنيه ويكفيه، إلا ان الطمع في ازدياد المال الذي لديه جعله متواطئا لاحقا مع أخ لزوجته للحصول على مالها ومن ثم الهرب به.. مفرقا بين أعماله السابقة مثل (بوقتادة وبونبيل وفص كلاص واشوفكم على خير) وبين شخصيته في هذا العمل التي جذبته بسبب نصها المميز إضافة لفريق عمل كامل متفاهم وعلى روح واحدة، مثنيا على زهرة عرفات التي تسانده في كل المشاهد.

بدوره، عبر الفنان الشاب فيصل فريد عن إعجابه بالنص بعد قراءته لنصين قبله لم يحوزا إعجابه، فبعد أدائه بـ (حلفت عمري ـ الهدامة ـ اللاهوب ـ الشمس تشرق مرتين ـ عيون الحب ـ صديقات العمر) يتقلد شخصية «بسام» الصبي الرياضي الذي يدخل مع صديقه بمشكلة لم يحسبا لها حسابا ويبدأ في الدخول بمتاهات وفي الحلقة الأخيرة يتغير كل شيء.. متوقعا نقلة نوعية له بعد هذا الدور خاصة مع الالتزام بمواقيت التصوير الصيفية رغم الشتاء مع نقلات أخرى بين الشتاء والخريف وهو يدل على دقة المخرج في متابعة الأحداث.

أما الفنانة شيلاء سبت فتقدم شخصية «ميعاد» إحدى الكنات التي تحمل بعض الشر وتظهر خلافه، مؤكدة انها تقدم دورا مختلفا ومميزا عن جميع أعمالها السابقة لأنها تتكلم بوجه غير وجهها الحقيقي للشخصية متوقعة ان يحب الجمهور دورها ومتمنية ألا يكره شرها لأنها يجب ان تنوع في الأدوار، خاصة ان هذا العمل سيذكر المشاهدين بالأعمال القديمة لروحه الحلوة المتواجدة في كل بيت.

وعن شخصية «مها» التي وصفتها الفنانة ريم ارحمة بـ «العيارة» تقول: «أوضح للجمهور خلال شخصية مها المتزوجة في السر كيف تعاني المرأة خاصة ان الزوجة الأولى ستكتشف لاحقا بعد وجود الأبناء فتبدأ المشكلات، ولكنها «عيارة» مع خالتها تحاول ان تكسب رضاها فقط لتنال مبتغاها.

أما الفنانة أمل محمد فتقوم بدور «سبيكة» أخت «طيبة» وهي شخصية الطيبة البسيطة التي تتعرض للظلم مرارا من أختها ورغم ذلك لاتزال تحبها وتضطر لأن تقيم في بيتها لأنها أختها من ام أخرى تختلف عنها في الحالة المادية.

ويختتم المخرج محمد الطوالة قائلا: «انها تجربة مميزة وفريدة لاختلاف الأجواء فيه عن أي أعمال أخرى فالجو بالكامل جديد والقصة متنوعة بين المشاهد الكوميدية والتراجيدية والنفسية، متوقعا انه إذا دخل العمل مهرجان يوما ما ربما يفوز».

زهرة عرفات: «طيبة» تختلف عن جميع أعمالي.. وجميع ما ورد على لساني عن العمل في المواقع الإلكترونية غير صحيح!

محمد دشتي: أنا زوج «طماع» رغم أن عندي ما يكفي ويغني

فيصل فريد: النص مميز وجذبني ورفضت قبله عملين

شيلاء سبت: أحمل بعض الشر وأظهر خلافه

محمد دشتي وفيصل المفيدي في المسلسل

.. ويعقوب عبدالله وعبدالله الطراروة يراجعان دورهما

اتهام	ميانه	حروف
منتج اتهم ممثلة في عمله اليديد انها تدقدق على الصحافة وتعطيهم تفاصيل عمله الاجتماعي مع انها موقعة على تعهد بعدم افشاء اسرار احداث العمل.. يا معود شالسوالف!	مقدم برامج شاب شكله مو مصدقه حاله انه يستضيف فنانين كبار في برنامجه نسي حاله ومطيح الميانه معاهم بصورة غريبة وبعيدة عن التقدير والاحترام لمشوار هالفنانين.. عمره ما تبخر!	ممثلة خليجية مخارج الحروف غلط عندها وما تعرف تتعامل مع الكاميرا هالايام واصفه نفسها بحسابها في الانستغرام انها افضل ممثلة شابة في الاعمال الدرامية التلفزيونية.. الله لا يبلينا!

فريق العمل يحتفل باليوم الأول للتصوير

لطيفة بدأت تصوير «كلمة سر»

بشار جاسم

بدأت الفنانة لطيفة في تصوير مشاهدها الأولى في مسلسل «كلمة سر»، حيث انها التجربة الاولى لها في عالم الدراما، وكان من المفترض ان تكون تجربتها الاولى مع الكاتبة فجر السعيد، لكن تأجل الموضوع لأسباب فنية.

و«كلمة سر» من بطولة هشام سليم، حسن يوسف، ريهام عبدالغفور، أحمد صلاح حسني، محمد الشقنقيري، إنتاج: دراما هاوس، منتج منفذ: سماح أنور، تأليف أحمد عبدالفتاح، المخرج: سعد الهنداوي، وتجسد لطيفة فيه دور معلمة في مدرسة، ويجسد دور زوجها الفنان هشام سليم، ووالد زوجها الفنان حسن يوسف، وستغني أغنية بالعمل من كلمات الشاعر ايمن بهجت قمر.

الجدير بالذكر ان لطيفة ستطرح كليبها «مكتوبلي» مع المخرج وليد ناصيف.

لطيفة تراجع دورها في المسلسل

عادل الرويشد يعود لجمهوره بأغنية «ناسي»

بعد انقطاعه الطويل عن طرح الأغاني العاطفية يعود المطرب عادل الرويشد الى جمهوره من خلال اغنية «ناسي» التي تصدى لكتابة كلماتها الشاعر نيشان وصاغ ألحانها عبدالله مشاري، وتقول كلماتها «ناسي.. ناسي وتقول انا لحبك أصون.. قولي منهو اللي نسى يابن الأصول.. عيشتني بحيره وألم.. قلبي لحبك ماظلم.. اخلصت لك طول العمر.. ناسي».

وستبث هذه الأغنية اليوم في عدد من المحطات الاذاعية المحلية والخليجية.

عادل الرويشد

هذه نصيحة إليسا لكل سيدة!

نشرت المطربة اللبنانية إليسا عبر صفحتها بـ «انستغرام» صورة تظهر سيدة متأنقة تحمل مظلة وكتب عليها بالفرنسية: «الأفضل أن تتأخري، على أن تصلي قبيحة»!

وانهالت التعليقات عليها التي تؤكد ان نصيحتها مهمة لكل سيدة تبحث عن الأناقة والظهور بمظهر جيد أمام الناس.

يذكر أن إليسا استقبلت عام 2015 في حفلة أحيتها في دبي، وقد تميزت اطلالتها ونالت إعجابا كبيرا، إذ أطلت بفستان أسود طويل وعاري الكتفين، أبرز أسلوبا راقيا، فيما اختارت تسريحة الشعر الويفي الذي يعد الأكثر انتشارا بين النجمات.