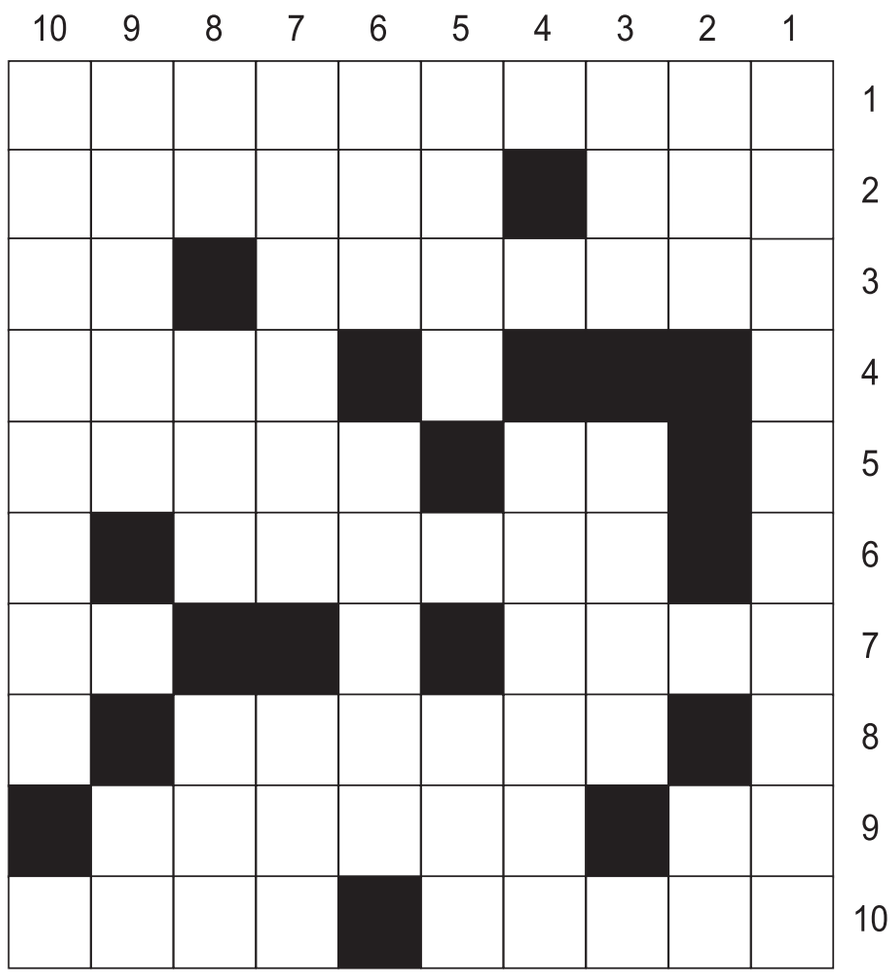
إعداد: جيهان رأفت ـ عروبة حجازي

عينك .. عينك

الفرق بين الصورتين واضح لنا فما هي الاختلافات السبعة بنظرك وبأسرع وقت

الكلمات المتقاطعة

الحل أسفل الصفحة



أفقيا:

1 ـ مذيعة كويتية، 2 ـ يفك ـ السفينة (معكوسة)، 3 ـ اماكن التعليم ـ ضمير منفصل، 4 ـ افقي، 5 ـ متشابهان ـ عكس العطاء، 6 ـ الغنى، 7 ـ نفني ـ متشابهان، 8 ـ لتثبيت الخشب (معكوسة)، 9 ـ حب ـ من الطيور، 10 ـ يتدرب ـ معطاء.

عموديا:

1 ـ مطربة عربية، 2 ـ من الحشرات ـ نصف (عادت)، 3 ـ يجمع ـ نفاق (معكوسة)، 4 ـ الموطن، 5 ـ غبار ـ نجمع (معكوسة)، 6 ـ عكس صافي ـ غنائم، 7 ـ الطريق (معكوسة) ـ في البحر، 8 ـ من الحواس ـ ابسط (معكوسة) ـ عابر، 9 ـ عاشق ـ بحر (معكوسة)، 10 ـ مطرب لبناني.

كلمة السر

ع	ا	ر	ش	ل	ب	ا	ن	س	هـ
م	ف	ة	ر	هـ	ش	ل	ا	س	د
ج	د	ر	و	خ	ف	ش	ل	ب	أ
د	ا	ق	ق	ك	ي	ن	ا	س	ف
ا	ء	ل	ر	هـ	م	و	ر	ب	ل
ل	ق	ا	ي	ف	ر	ن	ع	ي	ا
ف	ا	د	ب	ل	م	ا	ش	ل	م
و	ر	ة	د	ق	خ	ب	و	ع	ش
ز	ف	ة	ي	آ	م	ا	ن	ي	س
ب	م	ك	ي	ت	ا	ر	هـ	س	ط
ة	ن	ي	د	م	ل	ا	ر	و	س
ا	ل	ع	ط	ا	ء	د	ا	ن	ع

كلمة السر: ممثلة خليجية معروفة من 9 أحرف

أفلام
سينما
سهرات
سنابل
سلسبيل
الشهرة
شراع
شعوب
آية
شارع
شامل
فراق
فنون
فخور

فداء
فوز
قلادة
سور
قد
كم
كهف
مر
مجد
قريب
العطاء
عناد
المدينة

للمراسلة

للتواصل معنا عبر هذه الصفحة أرسلوا تعليقاتكم على البريد الإلكتروني
archive@alanba.com.kw
فاكس 22272830

صندوق البريد:

اسم المرسل:

اعرف شخصيتك

هل تعلم؟!

ما هي القوة النابذة؟

القوة هي دفع أو سحب يغيران حركة الأشياء، فعندما تدفع كرسيا فإنك تمارس عليه القسر أي القوة، وعندما تتوقف عن الدفع يتوقف الكرسي عن التحرك، ولكن لو انك دحرجت كرة على الأرض، فإنها ستستمر بالتدحرج بعد ان تتوقف عن دفعها. لماذا؟ السبب يرجع، تبعا لما طوره اسحق نيوتن ـ أول عالم درس مسائل القوة والحركة ـ الى مبدأ «العطالة» أو «القصور الذاتي» ويعني هذا المبدأ ان الشيء يواصل تحركه وفق الحالة التي بدأ بها الحركة، ان كل جزء من المادة له «عطالته» ويبقى متحركا في خط مستقيم في نفس السرعة ما لم تتغير حركته بقاسر آخر، فمثلا اذا كنت راكبا في حافلة أو باص وضغط السائق الكابح (الفرامل)، فإن جسمك سيندفع الى الأمام، وذلك لأن جسمك كان يواصل نفس سرعة العربة فاستمر، بسبب «عطالته» أو قصوره الذاتي، في نفس تلك السرعة لحظة ضغط السائق الكابح.

نأتي الآن الى «القوة النابذة» أو «الطاردة عن المركز» كل واحد منا قد جرب هذه القوة التي نلاحظها عندما نكون في مركبة مثلا وتستدير فجأة فيميل الجسم باتجاه ممشى المركبة. هذا يرجع الى القوة النابذة، ويمكن شرح هذه القوة بالاستناد الى مبدأ «العطالة» فحينما تستدير السيارة فإن «عطالة» جسمك يفرض عليه ان يحتفظ بحركته المستقيمة فيندفع خارج المنحنى الجديد نحو الاتجاه الذي كانت فيه السيارة لكي يحتفظ بهذه الحركة. ان الدفع المركزي ينبذ أو يدفع الشيء خارج المنحنى كما يحدث في السيارة.

لهذا السبب تكون الطرق الخارجية في الغالب منحدرة في مواضع الاستدارة وان الطائرات تميل عندما تريد ان تستدير، وهذا هو السبب في انك تجد نفسك حين تمتطي الدراجة منحنيا باستمرار، ان هذا يتم لأجل موازنة الطرد المركزي، فلا يخرج بالشيء عن طريقه، وترتبط الاستدارة المناسبة بهذا الميلان نحو الداخل لأنه يوازن التحرك نحو الخارج.

(الموسوعة العلمية المبسطة)

شخصيات

الكسندر دوما (س) الأب

صاحب اثنتين من اعظم الاعمال الادبية في العالم «الفرسان الثلاثة» و«الكونت دي مونت كريستو»، هو اديب فرنسي كرم في العام 2002 بنقل رفاته الى البانثيون مدفن عظماء فرنسا الى جانب صديقه فيكتور هوغو واميل زولا وفولتير. يعتبر الكسندر دوما من اشهر كتاب فرنسا واكثرهم غزارة في الانتاج، حيث ترك اكثر من 600 عمل وكان باستطاعته ان يعكف على كتابة ثلاثة او اربعة اعمال في وقت واحد وان اتهم بأنه استخدم اكثر من 60 مساعدا له لكتابة رواياته.

ولد الكسندر دوما (س) الاب في 24 يوليو 1802 في مدينة صغيرة تدعى فيليه ـ كوترية كان يحب ان يرجع اليها دائما حتى في شيخوخته.

كان ابوه خيالا في القوات التابعة للملكية، ورث عنه قوته وتحركاته واحساس الابهة والحيوية المفعمة بالنشاط والحماسة والفروسية والتي رافقته حتى اواخر ايامه.

كان الكسندر دوما مغرما بالنساء والطعام، حتى انه وضع قاموسا للطبخ صدر بعد موته لكنه لم يتزوج الا مرة واحدة وكانت زوجته الممثلة اير فيرييه افترق عنها سريعا.

اشتهر الكسندر بأنه كان يحب اصدقاءه، وكان سخيا الى حد مذهل وعرف بقلبه الكبير المتسامح معهم، وقد جاءت اجمل رواياته تدور حول الاصدقاء.

اهم كتبه ثلاثية الفرسان الثلاثة واشهرها الكونت دي مونت كريستو التي تحولت الى اعمال سينمائية في كل انحاء العالم، وقد بلغ مجموع اعماله المعروفة اكثر من 320 عملا، ويقال انها 600 عمل، ومنها 25 مسرحية اشهرها «هنري الثالث وبلاطه» كتبها متأثرا بشكسبير، مات الكسندر دوما (س) الاب عام 1870 عن 66 عاما.

(شخصيات صنعت التاريخ)
لـ (أسيمة جانو)

كيف تلعب؟ Sudoku

لهواة هذه التسلية المفيدة والممتعة، 3 ألعاب سودوكو من مستويات متعددة: عادي، متوسط، متقدم. ضع بكل بساطة الأرقام من 1 إلى 9 في كل مربع خال، وذلك حتى يحتوي كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير 3x3 على الأعداد من 1 إلى 9 مرة واحدة فقط.
يجب ألا يظهر أي رقم مرتين في أي عمود، أو خط أفقي، أو مربع صغير 3x3.

المستوى العادي

		9	4			8		5
		7	6		5	3	9	2
		3		9		4	6	7
9	3			6		2		
1			5					3
7	5		3	2			4	8
			2		6			
3	9			1		7		
		2				1		

المستوى المتوسط

9		4						
		8		1	4	9		6
2		1	8	9			5	
1	4				2			5
		3				2		
	5		3		1	8		
	2	5			7	6	1	
	1				6		2	8

المستوى المتقدم

	9				1			
		4	7	6				
				8	9		7	
7	6							3
	8				2			9
				5			6	
1			9			8		4
					5			
	3	5	8			2		1

الحل

6	3	5	8	7	4	2	9	1
9	4	8	1	2	5	6	3	7
1	7	2	9	6	3	8	5	4
4	2	9	3	5	7	1	6	8
5	8	3	6	9	1	2	4	7
7	6	1	4	3	8	9	2	5
3	9	6	5	4	2	7	1	8
8	5	4	7	1	9	3	8	6
2	1	7	2	8	6	5	7	9

4	8	1	5	3	6	9	7	2
6	9	3	8	1	2	5	4	7
9	4	8	7	6	3	1	5	2
8	5	2	9	4	1	7	6	3
3	1	7	6	5	9	4	2	8
2	6	9	3	8	4	5	7	1
1	7	6	4	9	5	3	8	2
5	3	4	2	7	8	6	1	9
7	2	5	1	6	7	8	9	4

6	7	2	9	5	3	1	8	4
3	9	5	8	1	4	7	2	6
8	4	1	2	7	6	9	3	5
7	5	6	3	2	1	9	4	8
1	2	8	5	4	9	6	7	3
9	3	4	7	6	8	2	5	1
5	8	3	1	9	2	4	6	7
4	1	7	6	8	5	3	9	2
2	6	9	4	3	7	8	1	5

حل عينك .. عينك

حل الكلمات المتقاطعة

أفقيا:
١ ـ مذيعة كويتية، ٢ ـ يفك ـ السفينة (معكوسة)، ٣ ـ اماكن التعليم ـ هم، ٤ ـ افقي، ٥ ـ متشابهان ـ عكس العطاء، ٦ ـ الغنى، ٧ ـ نفني ـ متشابهان، ٨ ـ لتثبيت الخشب (معكوسة)، ٩ ـ حب ـ من الطيور، ١٠ ـ يتمرن ـ كريم.

عموديا:
١ ـ مطربة عربية، ٢ ـ من الحشرات ـ نصف (عادت)، ٣ ـ يجمع ـ نفاق (معكوسة)، ٤ ـ الموطن، ٥ ـ غبار ـ نجمع (معكوسة)، ٦ ـ عكس صافي ـ غنائم، ٧ ـ الطريق (معكوسة) ـ في البحر، ٨ ـ من الحواس ـ ابسط (معكوسة) ـ عابر، ٩ ـ عاشق ـ بحر (معكوسة)، ١٠ ـ مطرب لبناني.