

تشارك كوكبة من نجوم الغناء الخليجي والعربي

القيثارة نوال في حفلات دبي

احمد الفضلي

تستعد قيثارة الخليج الفنانة نوال الكويتية للمغادرة إلى إمارة دبي في دولة الإمارات التي ستشهد إقامة حفلها الغنائي الذي ستشارك من خلاله نجوم الأغنية الخليجية والعربية في حفل سيقام على امتداد 4 أيام بعنوان «حفلات دبي» وتنطلق أولى الحفلات يوم 9 الجاري وتستمر حتى يوم 15 يناير.

ومن المقرر ان تغادر القيثارة في اليومين القادمين وذلك لبدء البروفات الخاصة بالحفل والذي سيقام في ثالث ليالي حفلات دبي والمقرر يوم الخميس 14 الجاري ويشاركها في الغناء سفير الأغنية الخليجية الفنان

عبدالله الرويشد والفنان جابر الكاسر. الحفل هو الإطلاقة قبل الأخيرة للنجمة نوال والمعتادة في كل عام من خلال مهرجان «هلا فبراير» الذي يعد من المهرجانات المحببة للقيثارة، حيث تحرص وفي كل عام على لقاء جمهورها في الكويت من خلال هذا المهرجان. الجدير بالذكر ان المهرجان الذي تنتجه شركة روتانا سيضم كوكبة من نجوم الغناء الخليجي والعربي، حيث سيشهد مشاركة كل من الفنان القدير محمد عبده والنجمة المصرية أنغام وماجد المدني وأخطبوط العود الفنان القدير عبادي الجوهر والمطربة أصالة ووليد الشامي بالإضافة إلى النجم السعودي رابح صقر والإماراتية شما حمدان وناتاشا.

القطان: «باعوك» انطلاقتي و«جرحك» هي الأقرب للجمهور وجديدي «ما في أحد»



.. وكليب «ما في أحد»



حمد القطان

يقاوم من خلال

الفيديو كليب

الانتشار فنيا



نبيلة عبدالله

أطلق الفنان حمد القطان فيديو كليب أغنيته الجديدة «ما في أحد»، وهي من غنائه وألحانه، ومن كلمات أحمد الصانع، وقد شاركه الكليب النجم السعودي طارق الحربي، وذكر ان قبول الناس ومحبتهم عامل تشجيع وادفع لمزيد من العطاء والابداع في مجال الغناء الذي لطالما كان مقلا

فيه وذلك بسبب انشغاله الدائم بالتلحين كونه ملحنًا بالدرجة الأولى وقد لحن للكثير من الفنانين العمالقة على مدار ست سنوات من العمل في هذا المجال منهم الفنان القدير عبدالكريم عبدالقادر والفنان طلال سلامة والفنان نبيل شعليل. وأضاف القطان معبراً عن مدى سعادته بتفاعل جمهوره مع أغنيته الجديدة، أنه

يخطط حالياً للعمل بشكل أكبر في مجال الغناء، بما أنه منذ ظهوره في عام 2012 ونجاحه على مستوى الوطن العربي، وهذا رأيي. ختاماً، وعد الفنان حمد القطان جمهوره ومحبيه من خلال صحيفته «الأنباء» بمزيد من العطاء وهو حالياً يستعد للعمل القادم وتحضيرات اليوم الجديد، موجهًا شكرًا خاصًا لمدير أعماله عبدالعزيز.

جنات: أستعد لألبوم خليجي والتمثيل مؤجل



فهي تحب كثيراً ان تدقق في اختياراتها. جنات من ناحية أخرى، فجنات التي صرحت أكثر من مرة بأنها تحلم بالتمثيل، وعماً جنات إن قررت أن تخوض التجربة هذا العام، قالت جنات إن الخطوة واردة ولكنها ليست متعجلة، فالأهم أن تعترف على العمل المناسب سواء في الدراما أو السينما، فلا يمكن أن تقدم عملاً يسر مرور الكرام ولا يترك بصمة مع الجمهور أو يقلل من مكانتها لديه.

في المغرب. وهي ستعمل على اليوم بالخليجي، ولكن ذلك لن يجعلها تترك الغناء باللهجة المصرية، حيث تعتبر ان مصر صاحبة فضل عليها في شهرتها ونجوميتها، مؤكدة، حسب موقع «نواعم»، انها تأمل أن تنهي كل تفاصيل عيد الحب المقبل، حيث انها تعمل عليه منذ عامين. ولا ترى جنات انها تأخرت في إطلاقه، حيث اعتادت العمل على أغنياتها بدقة شديدة

والمرثيات، حيث ستسلم «الماستر» قريباً بعد أن سجلت أكثر من 10 أغنيات مع شعراء وملحنين من مصر. وعن تقديمها الألبوم باللهجة المصرية، على الرغم من انتقادها دائماً لكونها لا تقدم البومات خليجية أو مغربية، قالت انها ستغني دائماً باللهجة المصرية، كما ان لها أغنيات باللهجة المغربية قدمتها من قبل، ولكنها غير معروفة في الوطن العربي بل معروفة

أغانيها باللهجة المغربية غير معروفة في الوطن العربي



حياة فنية ممتلئة تعيشها الفنانة المغربية جنات بين الحفلات وبين اليومها الجديد وبين حلمها أيضاً بالتمثيل، ويجانب هذا الانشغال الفني تحضر جنات على أن تقضي الكثير من الوقت مع أسرته وخاصة والدتها التي تلاتزمها دائماً. وفي هذا الصدد، تقول جنات انها أوشكت على إنهاء الألبوم الجديد، حيث تضع حالياً اللمسات الأخيرة، وتابعت أن الألبوم سيكون مع شركة روتانا للصوتيات



خلف الكواليس

@Mefrehs

مفرح الشمري

«في.. أمل»

تام أن «الأمل» في العاملين بهذه الاحتفالية كبير جدا في تمييزها على المستويين العربي والعالمي. «في.. أمل» بالشباب المسرحي الذي يحرص دائما على خلق أفكار جديدة باجتهادات شخصية تخدم الحركة المسرحية الكويتية الرائدة في المنطقة مثل فكرة الفنان الشاب محمد الحملي الذي أسس مهرجان فنون الكويت ليكون مهرجانا شبابيا مطعما بخبرة الكبار الذين وافقوا على المشاركة في هذا المهرجان الذي تنتظر منه الكثير في إبراز وجوه شبابية جديدة تخدم الحركة الفنية سواء كانت مسرحية أو تلفزيونية. «في.. أمل» بان تنتهي المشاكل الشخصية بين الفنانين حتى تكون إنتاجاتنا المقبلة مفعمة بتعاون الجميع لأن التميز لأي حركة فنية في أي بلد لا يتحقق الا بتعاون الجميع بقلوب صافية خالية من أي شوائب حتى تحقق رسالة الفن في المجتمع.

«في.. أمل» بان تعود المياه الى مجاريها بين نجوم الأغنية الخليجية وأن تنتهي الخلافات بينهم حتى يكونوا قدوة حسنة للمطربين الشباب من الجنسين وحتى تكون ساحتنا الغنائية الخليجية من أنظف الساحات الغنائية، فيها التميز وفيها التنافس الشريف بين فرسانها.

الجهاد المبذول من وزارة الدولة لشؤون الشباب والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وتقابة الفنانين الكويتيين والمعهد العالي للفنون المسرحية والهيئة العامة للشباب والرياضة لإنجاح الدورة الثامنة لمهرجان المسرح العربي الذي تحتضن الكويت أنشطته هذا العام يجعلنا ان نقول «في.. أمل» بأن تكون من أنجح الدورات لهذا المهرجان الذي أصبح من أهم المهرجانات العربية المهمة بالمسرح الذي تنظمه الهيئة العربية للمسرح بناء على توجيهات رئيس مجلسها الأعلى حاكم الشارقة الشيخ د.سلطان القاسمي. هذا التفاؤل بتعاون تلك الجهات الحكومية والخاصة لإنجاح المهرجانات التي تنضيفها الكويت مطلب الجميع حتى تثبت للقریب والبعيد أن الكويت كانت - ومازالت - رمزاً ثقافياً وأدبياً وفنيا مهما حصل من متغيرات حولها سواء كانت سياسية أو اجتماعية أو اقتصادية.

العاملون في تلك الجهات «فيهم أمل» ببذل قصارى جهدهم لإبراز اسم الكويت محليا وخليجيا وعربيا وعالميا عندما يجدون الدعم الكافي والثقة بأنهم «قدما وقود»، خصوصا ونحن مقبلون على الاحتفال بالكويت عاصمة للثقافة الإسلامية، وهذا الأمر يتطلب من الراصدين لهذه الاحتفالية ان يكون لديهم يقين

ازعاج	توجيهات	تذكرة
ممثل شاب خليجي ملقوف اعتقد انه لقافته راح تكسر حالة الجمود اللي بيته وبين فريق عمله فسوى ازعاج في لوكيشن التصوير كانت نتيجته طرده من العمل نهائيا.. تستاهل!	منتج توه داخل الفن طلب من ممثل معروف انه يحترم توجيهات المخرج العربي لانه هو سيد العمل بس هالممثل رفض نصيحة هالمنتج لانه مشواره اقدم من مشوار هالمخرج.. الشرهه على اللي مدرسك الفن!	ممثلة خليجية بعد ما اتفق معاها أحد المنتجين لتصوير تذكرة لكوافيرتها الخاصة لانها ما تقدر تستغنى عنها مثل ما تقول وهي تعرف درجات شعرها وتصفيفه بعناية مثل ما تقول.. الحمدلله والشكر!



سمية الخشاب بعد زواجها: لن أعدى الخطوط الحمراء!

أعلنت النجمة سمية الخشاب زواجها منذ أشهر قليلة، ورغم أنها عادت لجمهورها في رمضان الماضي من خلال مسلسل «بانا بابنتي»، إلا انها متهمه بقله أعمالها التي تشارك بها، وهو ما جعل البعض في الوسط الفني يردد أن زوج سمية الخشاب هو السبب وراء عزوفها واعتذارها عن العديد من الأعمال لرغبته في أن تتفرغ للحياة الزوجية. ولكن سمية ردت على هذا الأمر، مؤكدة، في تصريحات صحافية لها، انها تشعر بان نشاطها الفني زاد بعد الزواج الذي فتح نفسها على العمل، حتى انها لم تحصل على إجازة في شهر العسل سوى أيام قليلة لتعود وتستأنف نشاطها، ولكنها لم تبدأ الآن تصوير أحداث مسلسل «حداق الشيطان»، لأنه لايزال يجري الإعداد للعمل. ولم تنكر سمية أنه بعد الزواج أصبحت هناك خطوط حمراء، وهي عدم تقديم أدوار جريئة مثل التي قدمتها من قبل، ولكنها أخذت هذا القرار قبل الزواج بفترة بعد أن طلب منها الجمهور عدم تقديمها مجددا، ولكن زوجها لم يطلب منها أن تترك فنها بل على العكس فهو يشجعها دائما على تقديم أعمال مختلفة.



منة شلبي: لم أنسحب من «واحة الغروب»

بالعمل، وتحمسست كثيرا لتقديمها، فهي من نوعية الدراما المفضلة بالنسبة إليها، وتعتبر أن الشخصية التي ستقدمها تمثل تحديا كبيرا لها، كمنظمة وتصنيف لها تنوعا في مسيرتها. وأخيرا وحول تأجيل تصوير فيلم «أهل العيب»، على الرغم من الإعلان عنه منذ فترة كبيرة، أوضحت منة أن التصوير تاجل لأن أغلب المشاركين في العمل مشغولون في أعمال أخرى، ولكن سيبدأ التصوير قريبا، حيث إنه بحاجة إلى تفرغ كبير، وقالت انها سعيدة بان تكون هناك تجربة بينها وبين النجمة يسرا وبين المؤلف تامر حبيب.

ردت النجمة المصرية الشابة منة شلبي على كل ما قيل عن انسحابها من مسلسل «واحة الغروب»، حيث أكدت ان هذا الكلام غير صحيح، وانسه كان من المفترض أن تبدأ تصوير المسلسل قريبا، ولكنها كانت بانتظار المؤلفة والكاتبة مريم ناعوم لإنجاز السيناريو بالكامل، قبل أن تشرع بالتصوير، مشيرة الى انه لم يحدد إن كان العمل سيعرض في شهر رمضان المقبل أم لا، فهي لا تنظر للامور بان تحضر دائما كل عام، بقدر ما تفضل التحضير للعمل بالشكل المناسب. وتابعت منة، في تصريحات صحافية لها، انها قرأت الرواية الخاصة