

يستمر لمدة أسبوعين ويشهد العديد من المشاريع الفنية

## بدر الشعبي «شعلها» في افتتاح «فنون الكويت»

بعد ذلك صعد الى خشبة المسرح الفنان بدر الشعبي الذي رغم تجربته الغنائية القصيرة إلا أنه أثبت جماهيريته كمطرب شاب، وغنى ورقص بإبداع أمام الجمهور الذي زحف الى المسرح ليكون شريكاً في هذا النجاح، بدأ الشعبي وصلته الغنائية باغنيته بمصاحبة فرقة الحملي دريم قبل ان ينطلق في أولى أغانيه الرسمية «تري زهفة» التي حاول من خلالها جس نبض الجمهور، وفعلاً تفاعل معه الجمهور بشكل كبير، مما جعله يركز على الأغنيات السستابل والسريعة منها «من مكانة» ثم «قلبي قلبي» ثم عاد الى اللون الرومانسي في أغنية «علموه»، ثم عاد الشعبي الى الأغاني السريعة التي يحفظها جمهوره فترك لهم فرصة الغناء بمفردهم في أغنيات «الي العساق» و«اي مشتاقي» ثم اختار أغنية «أينسكاهم» للفنان نبيل شعليل ومن ثم ختم وصلته الغنائية بأغنية وطنية.



بدر الشعبي في وصلته الغنائية

نشد على يده ونشجعه على خطوطه الجريئة واهنئه على حماسته ونشاطه وإصراره على إقامة مهرجان بهذا الحجم والمكانة.

هذا المهرجان والمشاركة في لجنة تحكيم تجارب أداء المواهب، اليوم وجودنا تأكيد لدعماً المطلق لتجربة الفنان محمد الحملي الذي يجب ان

لم يكن خاسراً.. أما كلمة الفنانين فقد ألقته نيابة عنهم الفنانة باسمه حمادة حيث قالت: «يسعدني ان اكون جزءاً من

من الجميع وعلى رأسهم والسدي، الحمد لله اليوم أنا سعيد جداً بهذا الجمهور الذي زحف الى المسرح ليكون هو الرقم واحد وأثبت أن رماننا

على تحويل الحلم الى واقع، وأضاف: «نعم واجهتنا الكثير من المعوقات لكن تجاوزناها وتخطيناها بشكل كبير بفضل الدعم المعنوي الذي أتلقاه



اميرة عزام

افتتح الفنان بدر الشعبي مهرجان فنون الكويت بدورته الأولى في حفل غنائي جميل تفاعل معه الجمهور بشكل كبير بعد أن «شعلها» الشعبي على خشبة مسرح دار المهين الطبية بمنطقة الجابرية.

قدم حفل افتتاح المهرجان الذي يستمر لمدة أسبوعين ويشهد الكثير من الفعاليات والأنشطة الفنية والغنائية والمسرحية ومعرضاً للمشاريع الصغيرة الغنائية الفنانة نواف السلطان وهاذي البناء اللذين اطلقاشارة البداية ورفع الستارة والإعلان عن برنامج المهرجان الذي يستمر لمدة أسبوعين.

بدأ الحفل بكلمة لمدير المهرجان الفنان محمد الحملي الذي أكد أن الدورة الأولى من المهرجان ابصرت النور بسبب إصراره وأخوانه من الفنانين والعاملين



سلطان ونواف تصدياً لتقديم فقرات الحفل

## يسرا محنوش وأغنيتان مصريتان!



يسرا محنوش

تعمل نجمة «The Voice» الفنانة يسرا محنوش على اغنيتين جديدتين باللهجة المصرية، الأولى باللون الكلاسيكي وفي غاية الرومانسية والثانية باللون البلدي، وهي تعتكف خلال الفترة الأخيرة داخل أحد الاستديوهات في القاهرة لتسجيل هاتين الأغنيتين. وبحسب موقع «نواعم» فإن العملين المرتقبين سيحملان بصمة جديدة وتميزاً من ناحية اختلافهما عن أعمال يسرا السابقة وخاصة في تقديمها للون البلدي المصري الذي يعرف بالمقسوم الشرقي.

علمنا بان يسرا كانت قد طرحت في الفترة الأخيرة أغنية باللهجة العراقية تحمل عنوان «واسكت بس» كما صورتها على طريقة الفيديو كليب مع المخرجة رندلى قديح في منطقة البقاع اللبثاني والتي باجواء غجرية، حيث ظهرت محنوش في اطلالة جديدة مختلفة.

## سوسن أرشيد تحذر جمهورها



سوسن أرشيد

بعد أن تداولت عدة مواقع وصحف ومجلات أخباراً عن لسان الفنانة سوسن أرشيد، ونسبتهما لصفتها الخاصة على «الفيديو» خرجت أرشيد، وأعلنت قائلة انها لا تملك غير صفحة وحيدة تتواصل من خلالها مع الأصدقاء، وكتبت عبر هذه الصفحة: «أصدقاء، هي صفحتي الوحيدة على الفيسبوك، وما عندي غيرها، وهي الصفحة يللي برد عليها، ومسؤولة عنها بشكل شخصي، وباقى ما تبقى من صفحات لا يمثلني والسكلام يللي فيها لا يمثلني.. أرجو النشر والتعميم والحاضر يعلم الغاييب.. وشكراً مقدماً يا طيبين».

## مصير فيلم محمد حماقي.. معلق

«النادي الأكثر تتويجا على مستوى العالم» في منطقة الصوت والضوء بالأهرام، وذلك 26 نوفمبر الماضي الى جانب الفنانة آمال ماهر.

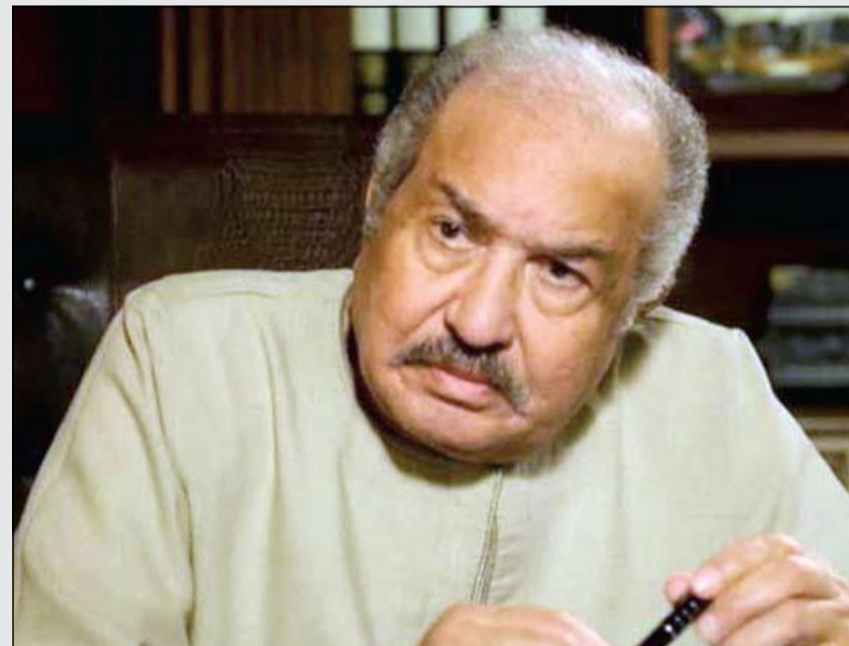


محمد حماقي

في تصريحات صحافية لمكتب حماقي الإعلامي، جاء بأنه ينوي خلال الأسبوع المقبل الكشف عن كل تفاصيل فيلمه السينمائي الجديد، وبحسب المعلومات فإن الفيلم سيضم عددًا من الأغنيات رغم أن حماقي لن يجسد دور مغن في عمله السينمائي الأول.

كذلك كشف مكتب حماقي ان النجم المصري ينوي تصوير أكثر من أغنية ضمن اليومه الأخير «عمره ما يغيب» على طريقة الفيديو كليب بعد أن صور أغنية «أجمل يوم» لكن لم يقع خياره بعد على الأغنيات التي سيصورها. ومن الجدير ذكره أن آخر إصدارات حماقي بعد اليومه «عمره ما يغيب» كانت أغنية خاصة أطلقها خلال احتفالية النادي الأهلي الرياضي، حيث احتفل بالنادي لنيل لقب

## رحيل «محجوب عبدالدايم»



الفنان الراحل حمدي أحمد

يوسف شاهين دور «محمد أفندي» في رائعته الأرض 1970 ليقدم حمدي أحمد دور الفلاح المتعلم المتعالي على أهل قريته، كما تعاون «حمدي أحمد» مع المخرج توفيق صالح، في فيلم واحد وهو فيلم «المتحردون» عام 1968، وفي عام 1974 قدم حمدي أحمد مع المخرج محمد راضي واحداً من أفضل الافلام التي ناقشت فترة حرب الاستنزاف من المنظور الاجتماعي وهو فيلم «أبناء الصمت»، وتستمر أفلام حمدي أحمد ولكن لا بد من التوقف أمام محطات مهمتين في مسيرته السينمائية الأولى عام 1986 مع صلاح أبو سيف مرة أخرى في فيلم البداية. في عام 1949 تعرض الفنان الراحل حمدي أحمد، للاعتقال على يد قوات الاحتلال الإنجليزي وذلك لاشترائه في إحدى المظاهرات المناهضة للاحتلال في ذلك الوقت، وتلقي هذه الحادثة الضوء على الجانب الآخر السياسي لدى حمدي أحمد الذي طالما كان انحيازه التام للقراء والبسطاء، وينكر أن حمدي أحمد قد انتخب عضواً لمجلس الشعب عام 1979.

إلى السينما ويقدم أفلاما تسمت بالتجريب السينمائي كفيلم «ثلاث قصص» 1968 إخراج إبراهيم الصحن، قدم خلال الفيلم ثلاث قصص الأولى هي «دنيا لله للكتاب» نجيب محفوظ وسيناريو، وحوار عبدالرحمن فهمي، والثانية «5 ساعات» للكتاب يوسف إدريس وسيناريو وحوار بكر الشراقوي، والثالثة هي

توفي الفنان حمدي أحمد، عن عمر ناهز 82 عاماً، وترك خلفه أرثاً فنياً كبيراً يستفيد منه المحب للفن الحقيقي والراغب في تعلم رسالة الفن الحقيقية. ولد حمدي أحمد في 9 نوفمبر 1933 بمركز المنشأة بمحافظة سوهاج، وتخرج في المعهد العالي للفنون المسرحية عام 1961 وكان يدرس التجارة بجوار دراسته للمسرح ولكنه هجرها دون أن يتم دراسته فيها وتفرغ للدراسة بالمعهد، وجاءت انطلاقته الأولى في السينما في عام 1966 حيث قدم خلال هذا العام 3 أفلام، ولكن انطلاقته الحقيقية جاءت مع صلاح أبو سيف في «القاهرة 30» عن رواية نجيب محفوظ «القاهرة الجديدة» من إخراج صلاح ابوسيف وسيناريو على الزرقاني عندما جسد شخصية «محجوب عبدالدايم» حيث أعطاه أبو سيف دور البطولة أمام السنديريلا سعاد حسني وأحمد مظهر، وعبدالمنعم إبراهيم، وكان حمدي أحمد، واحداً من مجموعة من الوجوه الشابة وقتها قدمها صلاح أبو سيف، لينطلق بعدها حمدي أحمد

## حقيقة مشاركة نيكول سابا في «شهادة ميلاد»



أعلن خلال ديسمبر المنصرم عن تعاقد النجم المصري طارق لطفي على مسلسل جديد يحمل عنوان «شهادة ميلاد»، من كتابة عمرو سمير عاطف وإخراج أحمد مدحت وإنتاج شركة Synergy، ليعرض خلال الموسم الرمضاني المقبل. أما عن هوية البطلة التي تشارك لطفي في هذا العمل، فبحري تداول عدة أسماء منها الفنانة نيكول سابا، لكن المخرج أحمد مدحت أكد، في تصريحات صحافية له، أنه لا صحة لذلك، حيث إن سابا ليست بطلة هذا العمل ولم ترشح للدور أساساً، مستغربة تداول اسمها كبطلة لهذا العمل، مضيفاً أنه من المفترض أن تكون الممثلة إنجي المقدم هي البطلة في هذا المسلسل إلى جانب نجوم من الدراما المصرية، وسيعلن رسمياً عن ذلك خلال الأيام القليلة المقبلة، ما سيضع حداً لكل تلك الشائعات حول أسماء هوية البطلات.

وسيبداً تصوير أولى حلقات مسلسل «شهادة ميلاد» خلال يناير الجاري، وذلك بين القاهرة والإسكندرية والعين المسخنة، ومن المحتمل أن يصور في بلدان أخرى خارج مصر. مع الإشارة إلى أن المسلسل هو من نوع الدراما التشويقية، حيث تعتمد على الأحداث التصاعديّة.