



لقطة جماعية لفريق العمل



إهام الفضالة

من تأليف دخيل النبهان وإخراج محمد القفاص وإنتاج «صباح بكتشرز»

«مسا.. فات».. وغموض الشخصية في حياة الأغنياء!

تذهب الى مناطق متجددة على صعيد الشكل والمضمون فنحن أمام نص نكي ثري بالشخصيات والأحداث وأيضا مخرج عالي الكعب مقتدر استطاع ان يأخذ بالتجربة الى لعبة ذكية على صعيد التحليل الإخراجي للمشاهد مما جعل التجربة عامرة بالحلول والنبض الذي يتطلب دائما لياقة عالية في الأداء. وهكذا الأمر بالنسبة لبقية عناصر التجربة على صعيد التصوير على وجه الخصوص. هذا ويضم فريق العمل أيضا على المستوى الفني والتقني بالإضافة الى المخرج محمد القفاص كلا من المخرج المنفذ عبدالرحمن محمود ومساعد مخرج خالد مراد ومدير إضاءة وتصوير عبدالله العويناتي ومشرّف الإضاءة أحمد شعبان ومساعد مصور جوزيف انطلي ومدير إدارة الإنتاج أحمد العويناتي ومدير الإنتاج منصور الشمري ومهندس الصوت محمد الشمري.

خلال تلك الشخصيات التي أقدمها ومنها الزوج المعاق ولكل شخصية في المسلسل مضامينها التي تختلف عن الأخرى مما يتطلب أداء مختلفا للشخصيتين. من جهته، اعتبر النجم محمود بوشهري العمل بمثابة مبارزة عالية على صعيد الشكل والأداء وهو ما يعني تفجير طاقات جميع عناصر التجربة لتكون بمستوى تلك التحديات التي تتطلب حضورا ومن قبله فهما وتحليلا للشخصية التي يقدمها كل فنان. وكل ما استطاع ان اقله حول الشخصية التي اجسدها في المسلسل انها عبارة عن شخصية محورية وهي جزء أساسي من غموض الشخصيات، خصوصا عبر الحقائق التي يكشف عنها سواء حول العلاقات التي تحيط به او من خلال أهدافه الشخصية. فيما تحدث الفنان محمد العجيمي عن دوره قائلا: «مسا..»

من جانبه، عبر المخرج البحريني محمد القفاص عن سعادته لتواصل الاجيال وامتزاجهم في هذا العمل الاجرائي، وأضاف قائلا: الحلول الإخراجية التي اعتمدها في هذا العمل تدور حول حركة الكاميرا وايضا استثمار هذا العدد المتميز من النجوم في تقديم ابداعاتهم في مجال حرفتهم وما يسعدني حقا ذلك العمق العالي في الأداء الذي يستوعب نصا يمتلك لغته وأساره وهو ما على المخرج وفريقه الاشتغال على الجوانب التي تساهم في إثراء التجربة ومضامينها. فيما قال النجم حسين المنصور حول دوره في «مسا.. فات»: اقدم شخصيتين كلتاهما تخبيئ الكثير من الأسرار والحقائق التي تتكشف مع أحداث هذا العمل الذي يؤسس لمرحلة جديدة من التجارب الدرامية، حيث ناهى الدراما الخليجية الى الغموض في اطار من الطرح الاجتماعي والرصين والعميق. ومن



محمود بوشهري

في العمل شخصية «تماضر» وهي شخصية مركبة مشبعة بالأسرار، وعبر تلك المعطيات تمضي أحداث الشخصيات والعمل وسط حالة من الغموض الذي يتطلب مساحات اكبر من الأداء وايضا التحليل الذكي في رسم المشاهد وحركة الكاميرا بقيادة المخرج المتميز محمد القفاص.

العنوان بحد ذاته مليء بالتساؤلات وهكذا ايضا أحداثه التي سنظل مقرونة حتى المشهد الأخير من هذا العمل الذي سيكون هديتنا للجمهور الحبيب في كل مكان مع النصف الأول من العام الجديد. وحول شخصيتها في المسلسل تحدثت النجمة إهام الفضالة قائلة: اجسد



عبدالله السيف وخالد مظفر

ظاهر وبعضها غامض! وأكد منتج العمل عامر صباح انه من خلال أعمال شركته اعتاد الجمهور على كل ما هو جديد وثري وهو أمر يتطلب منا البحث الدائم عن النصوص الذكية وايضا فريق العمل المتميز من الفنانين والفنانيين على حد سواء. وأضاف: وفق تلك المعطيات يأتي مسلسل «مسا.. فات»

إهام الفضالة:
«تماضر» شخصية
مركبة مشبعة
بالأسرار

دلال العياف
يواصل عدد من نجوم الوسط الفني في الكويت تصوير أحدث نتاجات الدراما الكويتية والخليجية بعنوان «مسا.. فات»، من تأليف دخيل النبهان وإخراج محمد القفاص وإنتاج عامر صباح ومن بطولة إهام الفضالة وحسين المنصور ومحمود بوشهري ومحمد العجيمي ونور الغندور ومحمد المسلم وعبدالله السيف وعبدالعزیز النصار وعبدالله بهمن وخالد مظفر وريم ارحمة ومي البلوشي وعدد آخر من الفنانين. تدور أحداث هذا العمل الجديد حول «تماضر» وهي سيدة أعمال في نهاية الأربعينيات من عمرها، وهي بالرغم من انها تمتلك ثروة طائلة الا انها تتميز بالرزانة بتعاملها مع من حولها وحتى مع أبنائها الخمسة، وهي منذ البداية تعيش حالة من القلق والتوتر لأسباب كثيرة بعضها

مرض ميرفت أمين يؤجل تصوير «30 سنة»



ميرفت أمين

كشفت المخرجة عمرو عرفة، عن أنه أُلجئ لتصوير مشاهد النجمة ميرفت أمين، والتي تأتي ضمن أحداث فيلمه الجديد الذي يحمل اسم «من 30 سنة»، وذلك بعد تعرضها لوعكة صحية مؤخرًا، منعتها من تصوير مشاهدتها في العمل، حيث أصيبت بنزلة برد شديدة. وأشار المخرج المصري إلى أن أحداث الفيلم تدور في إطار من الأكشن والتشويق حول

تجارة السلاح، ومن المقرر أن يتم عرضه في موسم عيد الفطر المقبل. والعمل من إنتاج وليد منصور في أولى تجاربه الإنتاجية، ومن بطولة أحمد السقا، ومنى زكي، وشريف منير ونور وأحمد فهمي وصالح عبدالله وأحمد فؤاد سليم ورجاء الجداوي وسليمان عيد ومحمود الجازوي وجميلة عوض ومن تأليف أمين بهجت قمر وإخراج عمرو عرفة.

«أليس في بلاد الأقزام».. ونوازع الخير والشر عند البشر



لقطة جماعية لفريق «أليس في بلاد الأقزام»

في بلاد الأقزام من إنتاج اوريون ارت و بطولة جاسم عباس ومحمد الشعيبي وبدر محمد المسلم وناصر عباس وشيخة العسلاوي ولولوه الملا ورهف العنزوي وفهد الصالح وحسين المسلم ومحمد عباس، مخرج منفذ بدر الشعيبي وإخراج عبدالله عباس.

حلمها لتحقيقه. بدوره، أشار محمد المسلم الى ان اختيار هذا التوقيت الذي يعتبر غير موسمي مجازفة، إلا أن الهدف منه كسب صلة الجمهور واستمرار الحركة المسرحية خاصة في فترة عطلة الطلبة لتكون لهم متعة وفائدة. يذكر ان مسرحية أليس

كما نقدم الكثير من القيم الإنسانية والأخلاقية.. أما الفنانان محمد المسلم ومحمد الشعيبي فيجسدان شخصية مصاصي الدماء «دراكولا». ومن جهتها، قالت شيخة العسلاوي انها تحلم بان تكون مطربة، أما الطفلة ريف العنزوي فهي أليس التي تقع بين الأقزام وتبحث عن

أميرة عزام
عقد فريق عمل مسرحية الأطفال «أليس في بلاد الأقزام» مؤتمرا صحافيا مساء أمس الاول بمسرح تنمية المجتمع بالعدنان، بحضور أبطال العرض جاسم عباس، محمد وبدر الشعيبي، محمد المسلم وشيخة العسلاوي وآخرين، والعرض من تأليف عثمان الشسلي وإخراج عبدالله عباس، وسيق المؤتمر عرض بروفة جنرال لأجزاء صغيرة من العمل خاصة فيما يتعلق بالأغاني والرقصات الاستعراضية. تحدث معظم فريق العمل عن أدوارهم في المسرحية التي تحكي عن الفتاة الجميلة أليس في مدينة الأقزام، مؤكداً أن العمل يخلو من الصراع التقليدي بين الخير والشر، وإنما يعكس مفهوم أن داخل كل إنسان نوازع الخير والشر معا، وقد تحدث الفنان جاسم عباس عن دوره، قائلا: «اجسد شخصية حكيم المدينة الممتلئة بالأحلام والطموحات والفتن، ولكننا نؤكد كذلك أن الفشل ليس نهاية المطاف، ولكنه بداية المحاولة للوصول إلى النجاح،

ليلا المغربية: هيفاء وهبي تشبهني!



ليلا المغربية

عن الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي وجود شبه بينهما، فأجابت ليلا بغفوية بأن هيفاء جميلة وهي سمراء في الأصل، كما أن لديها الكثير من مواصفات الجمال المغربي، لذلك فهي تشبهها وتشبه الكثير من المغربات، الشيء الذي خلق موجة من الآراء المتباينة والساخرة فور انتشار المقطع على الصفحات الفنية بموقع «انستغرام».

حلت الفنانة ليلا المغربية ضيفة على برنامج «معانا فنان» بالمغرب، ضمن حلقة مثيرة كشفت خلالها صاحبة المسيرة الفنية المثيرة للجدل مجموعة من الأسرار والكواليس للمرة الأولى، كما تحدثت ليلا عن مجموعة من الأسماء مثل النجم الشاب سعد المجرى والمطربة لطيفة رافت، إضافة لعمليات التجميل التي خضعت لها. ولم تفوت مقدمة البرنامج فرصة سؤالها

أنغام: «معديش أمور شخصية في الشغل»

من سني بكتير، بمعنى أن الدور اللي الأقي نفسي فيه ممكن أعمله أيا كان.. ويسألها في حالة مشاركة أحمد عز في بطولة الفيلم، قالت: «الأدوار بتنادي أصحابها، وأنا معديش في الشغل أمور شخصية، لكن أعتقد اللي ممكن يعمل أحمد عز يعملها ناس كتير، يعني الدنيا لم تقف على أحمد عز بالتحديد».

صرحت النجمة والمطربة أنغام، بانها تريد خوض التجربة السينمائية بعد نجاح تجربتها الدرامية ولكن ليس دورا يعينه. وتابعت أنغام، في تصريحات صحافية لها: «ممكن تعجبني حاجة تتعرض عليا، ولا تكون على بالي والأقي نفسي فيها، يعني ممكن أشارك في فيلم بطولة جماعية وأحب الدور، أو ممكن أعمل دور واحدة سنها أكبر

