

استضافه «شاي الضحى» بتلفزيون الكويت في ذكرى تأسيس الصحيفة «الحسيني» في عيدها الـ 40.. «الأنباء» تواصل رسالتها المرتكزة على المصداقية



وهذا ما قامت به «الأنباء» منذ تأسيسها. ويسؤال مقدمتي البرنامج عن اهتمام «الأنباء» بشؤون المرأة، قال الحسيني «ممازحا»: في العالم العربي وتحديدًا الكويت قبل بضع سنوات كنا ندافع عن المرأة والأن أصبحنا نخشاهما بعد تفوقها في كل المجالات! مستدركا: هناك صحافيات متميزات نتمنى لهن التوفيق، كما نتمنى للمرأة استمرار التقدم والنجاح. وعن هواياته، خصوصًا السفر، قال: من شجعني على السفر هو نائب رئيس تحرير «الأنباء» الزميل عدنان الراشد، حيث سافرتنا إلى دول صعبة مثل أفغانستان والصومال وأثيوبيا وجنوب السودان وهي دول ليست سياحية على الإطلاق، وفي المقابل سافرتنا إلى دول سياحية مثل أمريكا وأوروبا وشرق آسيا، وتقلنا أيضا في الشرق الأوسط ولنا جولات سياسية كبيرة، وفي هذه الرحلات نكتسب خبرات ونجري لقاءات مهمة مع كبار المسؤولين. وأنهى الحسيني بالتأكيد على أن «الأنباء» دائما على علاقة تعاون وشفرة مع وزارة الاعلام، موجهًا الشكر لتلفزيون الكويت ولأسرة البرنامج على الاستضافة.



مدير التحرير الزميل محمد الحسيني يتوسط المخرج سليمان الخزان والمعد نايف النعمة ومقدمتي البرنامج أسماء سيف وهما الحوطي والمخرجة المنفذة شيما الشطي (هاني الشمري)

عبد الحميد الخطيب

في ظل الزحام البرامجي التلفزيوني، خصوصًا الحوارية، وجد برنامج «شاي الضحى»، الذي يعرض على شاشة القناة الأولى في تلفزيون الكويت، طريقه إلى قلوب المشاهدين، لتتوخ فرقاته وشموليتها، بالإضافة إلى الكاريزما المتميزة التي تتمتع بها مقدمته أسماء سيف وهما الحوطي واللذان تتمتعان بعفوية محببة إلى القلب وثقافة ووعي إعلامي كبير.

«شاي الضحى» منذ بدايته في أكتوبر الماضي أكد على قوة الإعلام الحكومي ومقدرة أنبائه من الشباب في تقديم مادة اعلامية متكاملة في وقت قصير، ما زاد من القى شاشة تلفزيون الكويت الذي يشهد تطورًا كبيرًا في الفترة الأخيرة. وقد شهدت حلقة امس من البرنامج استضافة مدير التحرير الزميل محمد الحسيني بمناسبة الاحتفال بالذكرى الأربعين لتأسيس «الأنباء» (5 يناير)، حيث تحدث الحسيني عن الانجازات التي حققتها طوال مسيرتها الاعلامية. وقال: ان «الأنباء» بعد أربعين سنة في الصحافة الكويتية والمواقف المشهودة تستحق ما يقال عنها من

«الأنباء» جريدة
التفاؤل ورفض
الانجرار وراء
الإحباط وأثبتت
ذلك في أصعب
المراحل

و هذا يعكس انها تؤدي رسالتها بشكل صحيح. ويسؤال عن توجهات «الأنباء»، رد الحسيني: «الأنباء» جريدة التفاؤل وعدم الانجرار وراء الإحباط حتى في أصعب اللحظات، مثلما حدث أثناء محنة الغزو الغاشم سنة 1990، حيث صدرت «الأنباء» من القاهرة وكانت مؤمنة بعودة الشرعية إلى الكويت، ويمكن ان تقيس رسالتها هذه في كل المجالات، مكملا: أيضا لدينا اليوم انفتاح كبير على الفئات الشبابية والتكنولوجيا والعلوم

اشادات، ونحن نحتفل كل عام في 5 يناير بذكرى تأسيسها، والحمد لله، من عام إلى عام ما زالت «الأنباء» تحافظ على رسالتها في خدمة الكويت وأيضا الوطن العربي لأنها من الاسماء البارزة في سماء الصحافة العربية. وأردف: «الأنباء» لديها رسالة تتمثل في تقديم الخبر السذي يتميز بالمصداقية، وأيضا الانفتاح على جميع شرائح المجتمع، لذلك فهي وفق الدراسات تشبه المجتمع الكويتي وتركيبته السكانية،

بشراكة بين مؤسسة الباطين والإذاعة وقناة إثراء لتطوير العمل الإعلامي الدورة التأسيسية الخامسة للمذيعين الجدد مطلع مارس المقبل



وكيل الإذاعة الشيخ فهد مبارك عبدالله الأحمد الصباح

المخضرم ماجد الشطي والإعلامي القدير عبدالعال رزق ورئيس قسم التلفزيون بالمعهد العالي للفنون المسرحية د. فيصل القحطاني، بالإضافة إلى د. فواز العجمي ود. بدر البلح ود. سعاد البشر ود. محمد حسان الطيان. وتتخلل الدورة التأسيسية ساعات حرة يتم فيها استقطاب نخبة من الكوادر الإعلامية، بالإضافة إلى دورات في التجويد والثقافة الإسلامية والثقافة الرياضية والتذوق الموسيقي.

عبدالله الأحمد الصباح، وتقيم وزارة الاعلام بالتعاون مع مؤسسة عبدالعزيز سعود الباطين الثقافية الدورة التأسيسية الخامسة للمذيعين الجدد بالشراكة بين إذاعة الكويت وقناة إثراء الفضائية، وذلك مطلع شهر مارس المقبل، والتي تهدف إلى تطوير العمل الإعلامي بشكل عام وخلق طاقات شبابية مبدعة لسفحتها في مختلف صنوف الاعلام، وسيحاضر في هذه الدورة، التي تفتتح أبواب التسجيل فيها الأحد المقبل، الاعلامي

مفروح الشمري
@Mefrehs

تحرص إذاعة الكويت بجميع محطاتها على تطوير أداء العمل فيها من خلال إيجاد دورات تثقيفية للعاملين فيها أو لمن يرغب في العمل في هذه الإذاعة التي يسعها القريب والبعيد. وفي هذا الصدد، وبناء على توجيهات الوكيل المساعد لشؤون قطاع الإذاعة الشيخ فهد مبارك

البقظة

أجمل المجلات العربية

Issue: 2445
يناير 2016 / 29 ربيع الأول 1437 هـ
9 January 2016 / Volume 48

ALYAQZA

دموع الرجال
في محكمة الأسرة

نساء
يرفعن شعار:
مطلقة أفضل
من زوج بخيل

مواقع الهدم
الاجتماعي
وهم يدمر الواقع

تحديات ونجاحات
المرأة السعودية
في موار المصنوعة
دانة العلهي

في حوار ساخن وصريح جدا
عبدالله بوشهري، هولاء باعوا شرفهم من أجل الفن!
منهود الكندري، هذه رسالتي للمهاجرين والمسيحيين

مفاجأة،
فيتامين C
لا يعالج الأنفلونزا!!

د. ريتشارد زغيب:
مرض الجلوكوما
لا يتزوج من
أقاربه!

نصائح
هندية
للعناية
بشعرك

تابعونا
البقظة

مجلة البقظة daralyaqza Instagram

Find us on: facebook ALYAQZA MAGAZINE

WWW.ALYAQZA.COM

تابعونا.. على
iPad Jlg iPhone JI

للإشتراك: 24832098 - 24840680

ديانا حداد تدافع عن رشاققتها

سخرت الفنانة اللبنانية ديانا حداد من الانتقادات التي لاحقتها نتيجة الفستان الأبيض الذي ارتدته خلال إحيائها حفل رأس السنة الجديدة. وكانت معظم انتقادات «الفنان» قد أكدت أن ديانا بدت زائدة الوزن بهذا الفستان، حيث جسد منحنيات قوامها بشكل كبير، الأمر الذي انتفضت ضده الفنانة، مؤكدة انها ما زالت بنفس وزنها، ودافعت عن رشاققتها بقديو نشرته على صفحتها بـ «انستغرام»، ظهرت فيه تقود دراجة. وكتبت ديانا معلقة على الفيديو: «اللي شافوا وقالوا انه ديانا زاد وزنها ومش مهمة بجسمها وما يعرف شو شافوا بالظبط، المهم حببت أقولكم سلامة عيونكم حيايبي واطمنوا وزني هو هو الحمد لله، أحيانا الفساتين بتظلم الواحد، خاصة إذا الألوان الفاتحة أو الأبيض، وأكثر إذا كان فيه لمعة والكل يعرف هالشي، وأنا حبيت أشارككم اليوم شو عملت رياضة، وإن شاء الله كل ما كان عندي فرصة رح أنزل فيديوهات».

ديانا حداد

عمرو مصطفى يقطع علاقه بالجسمي ويهاجم منير!

ثم أتى أيمن بهجت قمر بحسين الجسمي وغناها، مضيفا: «حسين الجسمي خسرتي ولن أعمل معه طول الحياة، وأنا مغرور، وحسين الجسمي لا يملك حقوق الأغنية ويمكنني غناؤها بصوتي ولا يمكنه مني». أما عن الأغنية التي قدمها في فيلم «دنيا» لمحمد منير وكانت بدون علمه، فأشار عمرو مصطفى إلى أن الأمر يتحمل مسؤوليته محمد منير، وتابع: «الأغنية كانت شاذة، ولا أعلم لماذا وضعوها بالفيلم من دون حتى موافقتي وبدون أي تصريح مني، واعتقد أن ما حصل يحصل نظرية المؤامرة، وأنا مكسوف منها جدا، ونسيت لي، وأنا آسف جدا، وأعتذر على هذه الأغنية وأغنية «برتاح معاك» التي قدمتها أيضا».

عمرو مصطفى

أكد الملحن المصري المنير للجدل عمرو مصطفى أنه يعيش الحياة ببساطة، لذا كسب كثيرا من الناس، مشددا على أنه لا يياس، وقال: «كل الأمور لها حل ويجب ان أجد الحل». وعن الألحان، أشار مصطفى ضمن حلقة جديدة من برنامج «المتاهة» الذي يعرض على (MBC)، إلى أن اللحن لديه عمر افتراضي اذا لم يخرج من القلب، وإذا خرج من القلب فسيفي حيا، مشيرا إلى ان كل الحانه تخرج من قلبه لذا كلها لاتزال حية. وعن الفنان حسين الجسمي، قال: «مطرب غنا ليا أغنية وخلاص، وعمره ما كان صحبي وهو صديق لا يمين بهجت قمر وليس صديقي»، وفيما يتعلق بأغنية «بشرة خير» أشار إلى أنه رشح محمد حماقي